VENERDI' 20 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123° NUMERO 210 L. 1200

Patrizia Rossetti

TELENOVELAS

Patrizia Rossetti a Retequattro

Patrizia Rossetti è una squisita padrona di casa a Retequattro. E' dal suo salotto che le delicate, violente, lacrimose, sensuali, telenovelas prendono vita. Patrizia le presenta con garbo, soffermandosi giustamente su questo o quella protagonista. Che lei stessa sogni di diventare l'interprete d'una seducente novela?

BORSA

Brusco ribasso

MILANO ● Mercato in brusco calo nell'ultima riunione dell'ottava, determinato da prese di beneficio dopo i due giorni di rialzo, ma soprattutto dalla situazione di crisi che emerge dai conti semestrali delle aziende. Si teme, in particolare, per Fiat e Olivetti, i cui dati saranno resi noti entro la prossima settimana.

INDICE MIB ore 12,30 sul 91%	
Ribasso	**-0,9**
ore 10,45	-1,3
ore 11,00	-1,0
ore 11,30	-1,2
ore 12,00	-1,0

DOLLARO	
ORE 11	1.267,50
(PRECEDENTE	1.261,65)

DONNA IN ROSSO L'amante fuggito da Torino

«So chi ha strozzato Franca»

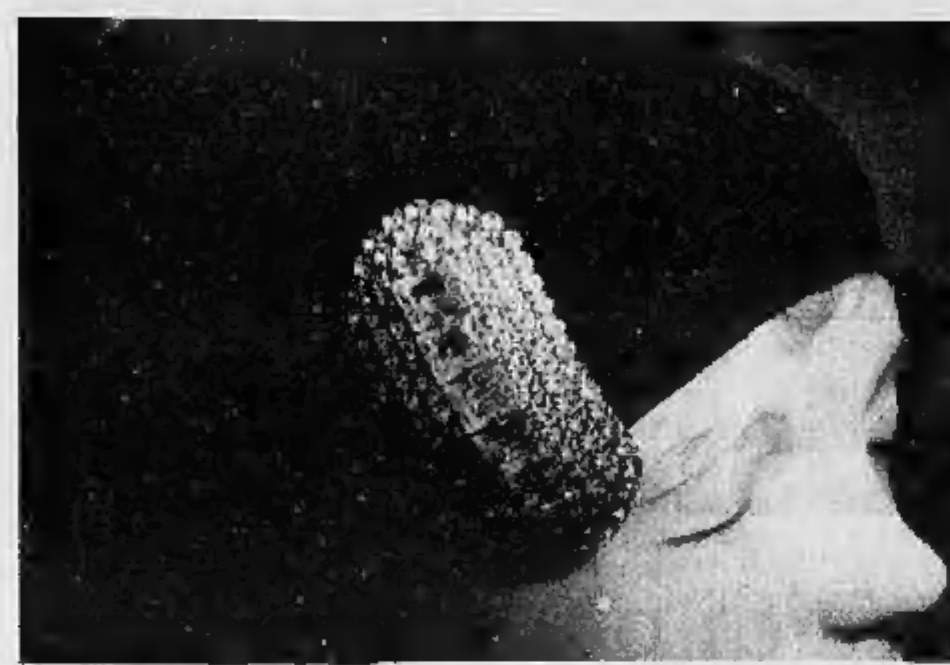
Numerose telefonate anonime: verità o depistaggio?

TORINO ● *«So chi è l'assassino, cercate tra i piccoli ricettatori del giro della droga».* Questo il tenore di una lunga serie di telefonate anonime che stanno arrivando un po' ovunque in Torino: ai giornali soprattutto, ma, in mattinata, anche ai carabinieri. Che cosa vogliono dire? C'è veramente qualcuno che sa tutto sulla fine di Franca Demichela, la *Donna in rosso*, strozzata ed abbandonata domenica scorsa sotto il cavalcavia della tangenziale tra Moncalieri e La Loggia? O è soltanto un tentativo per disturbare le indagini lanciandole su una falsa pista?

In ogni caso è chiara una cosa: qualcuno incomincia ad avere paura, perché gli investigatori si stanno avvicinando.

Si sta cercando Kassem, lo spacciatore che è stato il suo amante fisso per tre anni. Ha lasciato Torino per Milano perché per lui la zona di Porta Nuova stava diventando sempre più pericolosa. Ma ritorna regolarmente ad incassare.

Si sta scandagliando tra le amicizie notturne ed ogni testimonianza aggiunge risvolti incredibili al ritratto di questa donna che sembra avesse una sola cosa in mente: vivere intensamente alla perenne ricerca di emozioni forti.

Si indaga sui campi zingari e su due giovani introvabili, svaniti nel nulla, e sulla loro Golf nera sui cui sedili sono state trovate delle paillettes. Vengono sentiti proprietari di locali notturni e di discoteche: ognuno aggiunge una piccola tessera al mosaico. **(Barbiero e Soria a pagina 3)**

La raccolta rifiuti impotente? Colpa dei cittadini?

«Torinesi sporcaccioni»

Torino sporca e abbandonata a se stessa? In Comune e all'Amiat ammettono difficoltà di servizio («Copriamo appena il necessario per conto del fabbisogno»), ma non ci stanno ad assumersi l'intera responsabilità: i torinesi sporcano troppo, sempre di più, e i rifiuti abbandonati per le strade aumentano a un ritmo tale che, per poterli raccogliere tutti, occorrerebbe «triplicare la tassa, e non sarebbe giusto nei confronti dei torinesi civili».

Sono questi alcuni dei temi emersi nel corso di una tavola rotonda (ne riferiamo nelle pagine 6 e 7) che Stampa Sera, dopo aver denunciato alcune situazioni di inaccettabile degrado, ha organizzato con i responsabili della pulizia a Torino.

Nuove forme di barbarie ed incuria rendono difficile il servizio, le strade intasate dalle automobili rendono impossibile il passaggio degli automezzi per la pulizia meccanizzata delle strade. Gli interventi notturni sono rumorosi, e suscitano valanghe di proteste.

Nuovi barbari, sporchiamo di più. E si pulisce di meno: gli organici dell'Amiat sono inadeguati, i netturbini appena cinquecento (a organico completo, cioè mai). Quello di una civiltà che sprofonda sotto il peso dei suoi stessi rifiuti è un incubo che già oggi sta diventando realtà. Occorre pensarci per tempo, pensarci tutti.

Stefania Miretti

Immondizia ovunque, non c'è angolo dove i bambini possano giocare

CONCERTO A TORINO

Domani sera al Palasport arriva Fabrizio De Andrè

TORINO ● Al Palasport domani sera alle 21,15 arriva, direttamente dalle sue «Nuvole», Fabrizio De Andrè.

E' stato scritto recentemente: «A cinquant'anni De Andrè ha dimostrato di sapere ancora essere, contemporaneamente, un grande favoliere capace di raccontare storie che non appartengono né a questo tempo né ad altri: un beffardo e coraggioso cantore del mondo in cui vive e del quale fa parte».

Fabrizio De Andrè

In questa intervista rilasciata a Stampasera il cantautore Fabrizio si lascia andare ai ricordi.

«In Piemonte ero affollato con la famiglia. Ho ben presente i suoi colori, gli odori della terra... La stessa "Canzone di Marinella" mi era stata ispirata dalla vicenda di una prostituta derubata e poi gettata nelle acque del fiume Tanaro...».

E ancora: «Ho ripreso la via dei concerti per la voglia d'esserci, di vedere la gente in faccia. Certo, sempre con le paure, i dubbi, le tensioni che però ho perso abbastanza per strada. Nel 1984 avevo compiuto una breve tournée, nelle discoteche, nelle piazze, ma allora era stato per bisogno di soldi. Dopo il sequestro subito, io e Dori non avevamo più nulla...».

Domani De Andrè aprirà ancora una volta al pubblico il suo prezioso libro di favole. Ciascuno a modo suo vi cercherà il lieto fine sognato tanti anni fa, oppure la giovane, maledetta voglia di confrontarsi con la vita. **(A pag. 23)**

FLASH

AIDS DA TRASFUSIONE

Un'operaia chiede all'Usl sei miliardi di danni

PALERMO ● Sei miliardi di risarcimento danni sono stati chiesti alla Usl 58 di Palermo da una ex operaia, Francesca Salvato, 50 anni, sposata e madre di un giovane di 18 anni, che avrebbe contratto l'aids in seguito ad una trasfusione di sangue infetto praticatale sei anni all'ospedale civico. Alla donna, che teme anche per i suoi familiari, rimarrebbero pochi mesi di vita.

LUPARA

Guerra fra cosche mafiose Fulminato sull'autocarro

REGGIO CALABRIA ● Un pregiudicato, Cosimo Procopio, 26 anni, macellaio, è stato ucciso la notte scorsa, in un agguato, a colpi di fucile, a Monasterace. Procopio viaggiava a bordo di un autocarro ed è morto sul colpo. Il delitto potrebbe inquadrarsi nell'ambito della faida di Monasterace.

TRENI

Il coordinamento macchinisti ha sospeso lo sciopero

ROMA ● Il coordinamento dei macchinisti (Comu) ha sospeso lo sciopero nazionale di 9 ore indetto dalle ore 9 alle 18 di venerdì 27 settembre. La decisione è stata presa in seguito ad un accordo raggiunto con l'Ente ferrovie sul problema della sicurezza.

Da false guardie di finanza a Mondovì

Rubati 300 milioni

TORRE MONDOVI' ● Una pattuglia di falsi finanzieri ha rapinato ieri sera due rappresentanti di preziosi genovesi i cui nomi non sono ancora stati resi noti per motivi di sicurezza. La refurtiva, in tutto ventuno chilogrammi d'oro grezzo, ammonterebbe a più di trecento milioni. I carabinieri del nucleo operativo di Mondovì stanno cercando di ricostruire la meccanica dell'episodio, che, oltre ai due derubati, non ha avuto testimoni.

«Erano da poco trascorse le 22 - ha spiegato ai militari uno dei rappresentanti - avevamo appena terminato il nostro consueto giro e stavamo cercando un albergo, alla periferia di Torre Mondovì. Vicino a un deposito di pullman, abbiamo incrociato una pattuglia della Guardia di Finanza, gli agenti ci hanno intimato di fermarci: noi abbiamo pensato ad un normale controllo». Invece appena i due genovesi sono scesi dall'auto i falsi finanzieri hanno estratto le pistole, facendosi consegnare il campionario. «Hanno caricato tutto il nostro oro su un' "Alfetta" e sono partiti a forte velocità verso la statale - aggiunge uno dei due rapinati -: abbiamo dato l'allarme, ma ormai era troppo tardi».

I carabinieri hanno istituito posti di blocco sia in direzione di Mondovì e Cuneo sia verso Ceva e Savona, ma dei rapinatori si sono perse le tracce. E' probabile che i due malviventi abbiano abbandonato auto e divise salendo su un'altra vettura.

I carabinieri monregalesi stanno cercando qualche testimone della rapina, che probabilmente era stata preparata da tempo. I militari stanno interrogando i due rappresentanti di preziosi per individuare chi può aver studiato i loro movimenti negli ultimi mesi e chi poteva essere informato di un loro transito a Torre Mondovì.

Luca Ferrua

LETTERE A DADA ROSSO

Tiziana Natale fu, nell'88, la prima donna assunta come autista dall'Atac a Roma

Donna e camionista

Ma una maestra d'asilo si stanca di più

Cara signora Rosso, sono una casalinga ecologica delusa. Speravo che la politica dei verdi mi aiutasse a capire quali prodotti devo comperare per rendere l'ambiente meno inquinato e più vivibile, ma nulla è stato fatto. In compenso la pubblicità cerca di farci credere che detersivi, cibi, cosmetici, tutto è biologico. A me sembra semplicemente un'immagine di comodo. Ci sono dei trucchi che ci aiutino a scegliere almeno i prodotti meno dannosi?

Bruna R.

Gentile signora Bruna, «biologico» è una definizione magica. Poco importa che sotto quel termine ci sia di tutto. In realtà esiste un regolamento della Cee che disciplina la produzione e l'etichettatura dei prodotti agricoli «biologici», ma in Italia non ci siamo ancora adeguati. Come spesso accade siamo gli ultimi a mettere in pratica le norme della Comunità. Tra i membri della Cee siamo i più discoli.

In Italia il prodotto a norma sarà soltanto quello definito «Biologico». Adesso, come può vedere chiunque entri in un supermercato, c'è una vera anarchia nella nomenclatura e ognuno dice quello che gli pare, attribuendo ai termini il significato che vuole. Spiega il bollettino dell'Unione Nazionale Consumatori che risulteranno fuorvianti e forse ingannevoli, quelli definiti con termini simili, come «biodinamico», «naturale», «ecologico». I prodotti dovranno anche riportare il nome e l'indirizzo di chi li ha coltivati per consentire la verifica dei sistemi di produzione, obbligatoriamente esenti dall'uso di concimazioni e antiparassitari diversi da quelli autorizzati. Quando tutte le norme saranno applicate i consumatori più sensibili potranno tirare un sospiro di sollievo, ma dovranno fare i conti con prodotti più cari: è più costoso seguire le norme obbligatorie che regole scelte volontariamente.

Gentile signora, non vorrei sembrare un uomo arretrato e di idee reazionarie, ma quando ho letto sui giornali che 37 donne camioniste hanno partecipato alla gara delle «signore al volante» ho sentito un gran rimescolamento allo stomaco. Tutto bene per le tassiste, le tranviere, le spazzine. Da alcuni anni sono in pensione, ma ho fatto il camionista per oltre vent'anni e conosco bene la fatica di questo lavoro: gli orari, gli sforzi fisici. Se mia figlia volesse fare la camionista sarei preoccupato. Non le sembra che le donne vogliano strafare?

Franco L.

Caro signor Franco, lei conosce le fatiche di una giornata al volante di un Tir, ma probabilmente non conosce quello di una giornata in una scuola materna. Quello della maestra d'asilo è un mestiere ritenuto femminilissimo eppure sono convinta che alla fine della giornata molte si sentirebbero più rilassate alla guida di un camion.

Cara Dada, sono una studentessa universitaria. Una settimana fa ho accompagnato mio fratello a Porta Nuova e mentre cercavo un posto per la macchina un posteggiatore abusivo mi si avvicina per indicarmi un posto libero. Aveva in mano una siringa e con molta disinvoltura e indifferenza si succhiava il sangue dal braccio.

Mariella R.

Cara Mariella, sono scene che dovrebbero sconvolgerci molto di più. Purtroppo siamo costretti sempre più spesso — adulti ragazzi e bambini — a vedere e subire quotidianamente queste situazioni come spettatori passivi e rischiamo di abituarci. Cosa dirti? Forse in quei casi è giusto avvertire un vigile — per evitare almeno che il gesto si ripeta così, davanti a tutti — anche se dubito che possa intervenire utilmente. Forse è il caso di usare quella scena così drammatica, ma così inserita nello spettacolo urbano, per riflettere e far riflettere sul dramma di chi si droga.

Da quest'anno nelle scuole ci sarà un docente incaricato esclusivamente di seguire il problema delle tossicodipendenze. Ci sono molte perplessità sulla formazione specifica di questi insegnanti, sulla loro preparazione ad affrontare temi così difficili. Speriamo comunque che contribuiscano ad esaminare la questione sul nascere, evitando di doverne parlare quando è troppo tardi.

Gentile signora Dada, ci risiamo. Torno dalle vacanze e con l'inizio del lavoro ricomincia la solita solfa. Ogni mattina prendo il 13 in via Cibrario; due, anche tre volte al mese mi succede di incontrare qualche maschietto che con fare indifferente allunga le mani, le gambe e altre cose. La situazione è sempre imbarazzante, anche perché con i mezzi pubblici stracolmi e sempre difficile avere la certezza che questi gesti volgari vengano fatti volontariamente. Dopo anni di queste avances più o meno coscienti sono stufa orba. Ho pensato di andare a piedi, ma abito molto lontano dall'ufficio. Che fare per difendermi?

Patrizia D.

Cara Patrizia, prenda i miei suggerimenti come una specie di piccolo manuale di autodifesa. 1) Dia un colpetto sulla spalla di chi la molesta e dica educatamente, ma fermamente: «Per favore, può togliere la sua mano (la sua gamba, la sua spalla)? Mi sta strizzando». Normalmente la persona in questione si ricompone velocemente. (Se non lo fa cambi posto al più presto possibile). 2) Se qualcuno le si aggrappa, sfruttando superaffollamento e frenate brusche, dica con voce chiara e forte: «Le assicuro che non cadrà, anche se non mi usa come maniglia». Sono frasi che creano imbarazzo e spingono a desistere. 3) Se qualcuno compie manovre di strusciamento gli salga con molta forza su un dito del piede. Se insiste gli dica, ad alta voce: «La smetta di sfregarsi contro di me». Le sue reazioni così decise le eviteranno sicuramente almeno gli approcci degli habitués del 13.

Cara signora, sono madre di due figli, uno di dieci e uno di otto anni. Purtroppo negli ultimi sei mesi ho dovuto affrontare con il mio maggiore diversi problemi. Mentre il più piccolo è autonomo, ordinato, estroverso, il più grande è svogliato, senza interessi, sempre attaccato alle mie gonne. Ho provato a prenderlo con le buone, facendogli notare il comportamento molto diverso del fratello. Ma credo di aver peggiorato le cose. Può darmi un consiglio?

La mamma di Paolo e Antonio

Gentile lettrice, con ognuno dei figli bisogna saper costruire un rapporto molto personale. Pretendere quello che ciascuno è in grado di dare e offrire secondo le necessità di ciascuno. Non mi sembra corretto usare le abilità di uno per sollecitare l'altro. Creare competizione è sbagliato: ciascuno dei due può eccellere, ma in campi così differenti da impedire qualsiasi confronto. Ciò non significa che ai figli ci si debba rivolgere con lo stesso tono, in modo indifferenziato, come se ci fosse equivalenza perfetta. Le lodi, come i rimproveri, devono essere personalizzate. Ogni figlio deve avere il suo posto ben preciso nella famiglia.

Signora, Ho 28 anni, sono laureata e cerco lavoro. Ho già fatto molti colloqui, la mia votazione di laurea è ottima, parlo correntemente due lingue e ho accumulato interessanti stages all'estero. Ogni volta che mi presento e racconto della mia formazione i probabili datori di lavoro sono interessati. Cambiano idea quando alla domanda sul matrimonio e la famiglia ammetto che vorrei avere dei bambini. Questa franchezza mi è già costata due posti. Come devo regolarmi?

Franca P.

Cara Franca, l'avvocato Ada Grecchi, ha confessato in un'intervista di dovere la sua carriera ad una clamorosa bugia. «Stanca di non trovare lavoro per la mia sincerità nell'ammettere che volevo sposarmi, mi sono fatta furba. Alla Edison Volta, alla fatidica domanda sul matrimonio, disgustata, ho risposto: "Marito? Mai. E poi sono sterile". In dieci minuti fui assunta». Per la cronaca Ada Grecchi ha tre figli, è una manager di grandi responsabilità e da anni è molto impegnata nel campo delle pari opportunità. Provi a seguire il suo esempio.

Le lettere vanno indirizzate a Dada Rosso, via Maronco 32, Torino.

di **Angelo Caroli**

FEUILLETON

Uno dei due parlò «Dovrete perdere!»

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina dal	*montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca.

Valenti incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si rivedono e si stabilisce subito un'intesa tenera.

SEDICESIMA PUNTATA

«Ti sei annoiata?», azzardò lui, insicuro su come fossero andate le cose. Ogni tanto il subconscio era schiavo della figura del padre, che gli faceva perdere il controllo di una situazione. Come in un'ipnosi genetica.

«No, nemmeno un attimo».

Sandro riacquistò sicurezza. Passeggiarono a lungo.

Lorenza aveva fiuto per gli uomini dai buoni sentimenti. La professione ne aveva distorto alcuni processi mentali. Una psicologa bada innanzitutto all'interiorità di un individuo. Alla sua personalità. E Valenti possedeva qualità in abbondanza. Che poi fosse anche un atleta attraente, tanto meglio. Le era capitato a tiro, in una pista coperta di neve. Per caso. Però, a questo punto, era convinta che le strade si sarebbero separate presto. Per sempre. Diffidava degli incontri casuali, e dei divi, a qualsiasi stirpe appartenessero.

«Un calciatore... Che cosa si può pretendere! Sarebbe come prestare fede a un marinaio», disse a bassa voce, socchiudendo gli occhi. Talvolta temeva d'esprimersi a voce alta.

«Dove alloggi?», chiese lei.

«All'Hotel della Pace».

«Un caso...».

«Perché?».

«Perché anch'io sto nello stesso albergo. Posto per ricchi. Ho fatto uno strappo alla regola. I miei guadagni sono miseri. Ma una settimana bianca in questo paradiso me la meritavo, dopo mesi di intenso lavoro». Parlava e dava la sensazione di seguire un ritmo.

«Soldi spesi bene...», annuì lui.

«Benissimo».

«Perché hai incontrato me».

«Presuntuoso».

Percorsero la lunga hall. Era presto per la cena e il ricevimento. Uscirono nel gran terrazzo che si affacciava su un panorama stupendo. Il sole era precipitato dietro le montagne, ferito a morte.

«Nella rete cerebrale come in un gioco»

In molti si erano attardati ad osservare il panorama, seduti sulle sdraio disposte con ordine Sandro accompagnava con lo sguardo ogni gesto di Lorenza. Che era entrata nelle maglie del suo cervello come per gioco, ma con prepotenza.

Pensò: «Ineluttabilmente», anche se era presto per un'ipotesi del genere. Le si avvicinò, quasi sentiva il suo respiro. La fissò con intensità, fino a metterla a disagio.

«Stasera non sopporterei l'idea di non rivederti. Al ricevimento interverrà un mare di persone. Sarà un Carnevale..., ci sarà chiasso, musica, confusione. Tifosi permettendo, mi piacerebbe restare con te. Sono sicuro che anche tu lo desideri». Parlò con tono serio e con una sicurezza che stupì Lorenza. La quale si difese, d'istinto, come un animale che fiuta il pericolo.

«Ecco la spavalderia dei calciatori...».

«Hai detto di non conoscerci... E poi non è spavalderia, ma soltanto una speranza. Ho voglia di parlare ancora con te, di trascorrere ore in pace. Sei una donna bella e intelligente. Non mi permetterei di entrare nella tua vita come un bulldozer...».

«Non devi. Anche perché non ho intenzione di rifiutarti la mia compagnia. Non hai chiesto la luna». Le sembrò una riflessione strana, dopo i pensieri di prima...

«Te la chiederò», sospirò Sandro, affascinato da quella creatura venuta chissà da dove...

«Sarebbe?».

«Non correre e aspetta». Un intuito naturale gli dava certezze straordinarie: Lorenza gli avrebbe risolto tanti problemi. Non sapeva come, ma ne era certo.

«Sandro, ricordati che non sono una di quelle fanciulle che frequentate...».

«Non l'ho mai pensato».

Un'intesa immediata si era stabilita fra giovani che qualche ora prima non si conoscevano. Ed era un'intesa su tutto il fronte. A entrambi sembrò di giocare con le tessere di un mosaico. Tutto da rimettere a posto. Si piacevano molto. E ora avevano la curiosità di scoprirsi. La sera dopo cena ci sarebbero stati i festeggiamenti per la Squadra, la consegna di medaglie e Coppe da parte della direzione dell'hotel e del «Club Blu» di Sommontagna. Poi musica, con balli sulla piattaforma di cristallo nero rischiarata da fiotti di luce azzurrognola.

«Ci sarai?».

«Ci sarò». Sandro sorrise felice. No lo faceva da circa due mesi.

«Ciao, buon appetito». Germani lo aspettava.

«Ciao», rispose lei allargando le braccia. Non era colpa sua se le regole di quel collegio calcistico impediva loro di cenare insieme.

«Scusami», disse.

Lei scomparve in uno dei quattro ascensori. Sandro indugiò in portineria. Domandò se c'erano messaggi. Schiacciò il pulsante dell'ascensore e si sentì afferrare ad un braccio.

«Permette, Valenti, dovremmo parlarle. Siamo suoi ammiratori».

Erano in due e sembravano recitare slogan. Non li aveva mai notati. Lo sconosciuto che si era presentato aveva un bel volto e una testa d'artista, capelli ondulati e bianchi gli coprivano le orecchie, mento squadrato. Il secondo mostrava un'espressione misteriosa per via degli occhi freddi e ambigui che guizzavano attraverso i tagli lunghi e sottili delle palpebre. I baffi da tartaro e i capelli cortissimi e schiacciati sopra il cranio. Sandro gli gettò un'occhiata come se fosse loro prigioniero. Non aveva mai rifiutato nulla ai tifosi.

«Va bene, ma ho pochi minuti di tempo. L'allenatore mi aspetta».

Si sedettero in un angolo della hall. Sandro pensò ad un invito in un club. I due si scambiarono un cenno d'intesa. L'uomo dai capelli bianchi parlò senza divagazioni sfoggiando la bella bocca sorridente:

«La Squadra domenica non deve vincere. Lei è in crisi, una sua brutta prova non desterebbe scalpore. Continui di questo passo...».

(16 continua)

«Permette Valenti? Dovremmo parlarle...»

VENERDI' 20 SETTEMBRE 1991

Luigi Ricca

PROVINCIA
Lo statuto è esecutivo

Lo statuto della Provincia è diventato esecutivo il 13 settembre. La seduta del consiglio di ieri si è quindi svolta secondo le nuove regole. Il presidente Luigi Ricca ha ricordato come quello torinese sia il primo statuto provinciale ad entrare in vigore.

SCUOLA
Librerie aperte anche il lunedì

Le librerie e cartolibrerie di Torino potranno lavorare anche nella mezza giornata di riposo settimanale, il lunedì mattina, in occasione della ripresa scolastica. L'apertura, facoltativa, riguarda i lunedì 23 e 30 settembre e 7 ottobre.

Cartolerie aperte anche lunedì

FRANCA DEMICHELA Dalla Torino-bene di normalità e certezze alla periferia di emarginazione e trasgressione

Come una protagonista dei romanzi di Chandler: ha sfidato la morte e la distruzione per cercare emozioni vere

Cinquant'anni bruciati di una «donna in rosso»

Sembra uscita dalle pagine nere di un racconto *chandleriano*. Dove la voglia di autodistruzione è talmente profonda che finisce per consumare e corrodere l'anima di ogni sua protagonista. Soprattutto se è una donna, soprattutto se è borghese, soprattutto se è ricca e annoiata. Soprattutto se ha fatto una scommessa con la morte.

Basta guardare la foto di quel manichino drappeggiato con il vestito rosso che Franca indossava mentre due mani impietose stavano stringendo la sua gola fino a sottrarle l'ultimo respiro. Bene, quel manichino non ha volto. O meglio ha il sorriso stilizzato di chi da tempo non esprime più sentimenti. Proprio come lei. Perché ormai anche il suo vero volto era quello disperato di una cinquantenne che aveva deciso di lasciarsi *bruciare* dalla vita per ritrovare un'emozione. Per sentire dentro una fiamma accendersi di nuovo. Anche a costo di esserne distrutta. Come una falena.

Nel suo specchio Franca vedeva i riflessi di una esistenza che la opprimeva con i grigi bagliori della certezza, della normalità, della routine: un marito, la Fiat, lo stipendio, l'appartamento elegante, le scale lucide, il portiere a riverirla. No. Questo non poteva più bastare. Fuori c'erano due città: una popolata da gente come lei, preda del nulla quotidiano in cui si lasciavano avvolgere in cambio del soffio riposante della tranquillità. E l'altra città. Quella frementе, pericolosa, che si conquistava ogni respiro chi respirava. Che gioiva dei suoi brividi di paura, del suo essere diversa, fuori dalle regole e dalle consuetudini. Che si svegliava di notte e che non sapeva se avrebbe visto l'alba. Abitata da fantasmi pallidi ma frementi. Disposti a tutto pur di sopravvivere.

Quello era il mare in cui tuffarsi. Dove cercare l'interruttore delle emozioni che nemmeno il lettino dello psicanalista era riuscito ad accendere.

Ma se il salto mentale era facile, diverso era invece spiccarlo veramente. Perché alcuni pilastri dell'educazione erano lì a sbarrare la strada e a complicare il percorso. Sognare di far parte di una fauna vietata era una cosa. Appartenerle era un'altra. Per cui la bottiglia divenne improvvisamente il catalizzatore. Il nocchiero che doveva portarla sull'altra sponda. Alcol per trovare coraggio, alcol per annebbiare la mente, alcol per eliminare i confini tra sogni e realtà.

E così, a poco a poco, imparò ad uscire dal suo guscio. A cambiare il ritmo delle consuetudini e delle convenienze. A liberarsi del perbenismo del matrimonio. A stracciare i vincoli riconosciuti e ed a costruirsi una nuova morale.

Com'era eccitante vestirsi e truccarsi da *puttana*, passeggiare sui marciapiedi, sotto i portici: sentirsi osservata, fermata, *contrattata*. Che emozione quella gente che trafficava, ricattava, rubava, vendeva droga, picchiava, stabiliva e osservava leggi valide solo per un'occasione. Un branco famelico, vizioso, sempre pronto a fiutare una traccia e a buttarcisi sopra senza sentimenti. Emarginati di ogni segno e di ogni casta, senza altra patria che non fosse quella del guadagno immediato.

Franca Demichela frequentava i locali alla moda e amava la mondanità. Nella foto: un ballo in discoteca

Com'era eccitante essere accolta, accettata, far parte del gruppo. E quei ragazzini dagli occhi rapaci, sempre disposti ad offrire la loro giovinezza alla sua mezza età. Compagni di amori senza promesse. Vitali, animaleschi, finalmente poco perbene. Arabi, zingari, neri. E lei la donna bianca da profanare.

Com'era eccitante l'oscurità che lambiva la disperazione di quelle tane malfamate intorno a Porta Nuova. Dove scivolava ogni notte alla ricerca di qualcosa di nuovo, di forte, in grado di lasciare il segno. E quel suo amante tunisino, Kassem, che la picchiava ma che la teneva con sé fiero della sua proprietà. E quelle giovani di colore che le accendevano nuovi desideri e che lei circuiva fino a che cedevano. E quel suo continuo muoversi affannato nella città, alla ricerca dei suoi segreti più sordidi, sempre in movimento, mai stanca. Ballatoi, nigth, botteghe, marciapiedi, uomini, donne: un orizzonte che variava di continuo; mai esplorato a sufficienza, sempre pronto ad offrire nuove occasioni.

Altro che appartamento borghese in corso Bramante, marito tranquillo e amici ammodo... Quella, era vita. E non se la sarebbe lasciata rovinare nemmeno da quell'eredità miliardaria che le era capitata tra capo e collo. Case, case ed ancora case, mescolate ad un bel mucchietto di Bot. No, non si sarebbe lasciata *guastare*. Avrebbe continuato a girare nel suo nuovo mondo con la sua scassatissima 126, con i suoi gioielli appariscenti, con i suoi vestiti sgargianti e un po' volgari, indossati come una bandiera.

Il suo destino era lì. C'era ancora molto da imparare. E, a parte l'alcol che l'aiutava a scalare gli ultimi baluardi, non avrebbe mai accettato di farsi chiudere gli occhi dalla droga nonostante ci vivesse accanto. Che bisogno aveva di un paradiso artificiale, quando quello vero era lì, a portata di mano? Male che andasse si sarebbe bruciata. Ma era un rischio da correre. Come lo correvano le eroine di Chandler. D'altra parte lei era o non era «La donna in rosso»?

Piero Soria

Voglio una vita spericolata

«Una vita sregolata, spericolata, come canta e indica Vasco Rossi? Non sempre. Franca tante volte con la testa c'era tutta. Era concreta, precisa, sapeva quel che voleva e come ottenerlo. Forse in certi periodi può essere stata ingenua, troppo fiduciosa nei confronti di chi la circondava».

Giancarlo Rio, uno dei tanti compagni delle notti di Franca Demichela, aggiunge un tassello al puzzle - complicatissimo - della sua vita.

«Non era mistero che le piacessero gli arabi e i negri. Ma forse il suo più grande amore è stato Kassem, un tunisino di 28 anni, spacciatore nella zona di Porta Nuova, sparito a Milano da diverso tempo per evitare di fare una brutta fine. Qui aveva dei debiti da saldare. E lei appena poteva andava a trovarlo nel capoluogo lombardo. Almeno così mi diceva. Tre anni sono stati assieme. Un rapporto di odio-amore. Lui la picchiava, le rubava i soldi in continuazione. Solo pochi mesi fa l'aveva picchiata e dato dei calci, a casa sua. Se il marito c'era non poteva non sapere. Franca si era indebitata di una quindicina di milioni per Kassem: e con gli interessi il suo debito era salito. Quei soldi lui li aveva subito reinvestiti nella droga; solo "robetta": hashish per la precisione. Possibile comunque che "l'arabo", almeno così lo chiamavano, si sia rifatto vivo in questi ultimi giorni, puntuale a battere cassa, quando ha scoperto che la sua amica aveva ereditato. Oltretutto l'identikit gli assomiglia in maniera impressionante».

Lei quando ha visto Franca per l'ultima volta?

«Due settimane fa. Era un giovedì. A Porta Nuova. Abbiamo chiacchierato dalle 4,30 alle 8 del mattino. Indossava una tuta da ginnastica, colori sgargianti. Come sempre. Poi alle 8 mi ha detto: "Adesso vado a casa e torno in centro in bicicletta. Aspettami". Ma io dovevo andare a dormire, lavorando di notte non si può stare sempre svegli».

E Valeria, anzi Valentine, la ragazza di colore della Costa d'Avorio di cui s'era invaghita?

«A me non risulta avesse quelle tendenze e neppure che fosse così divoratrice di uomini com'è stata descritta. Più che altro era uno spirito libero, una donna che non si risparmiava le emozioni. Amava conoscere sempre gente nuova? Aveva altre amiche così. Più o meno la sua età. Una certa E..., un'altra compagna di scorribande che abita dalle parti di Santa Rita, un anno fa l'ha anche picchiata. Quella filava con uno zingaro, no il nome non me lo ricordo proprio, ma le botte le ha prese perché aveva denunciato un arabo, poi arrestato».

l. b.

Le paillettes del vestito sui cuscini della «Golf»

«So chi è l'assassino di Franca Demichela. Bisogna cercarlo nel giro dei ricettatori e del piccolo spaccio di droga». Due telefonate anonime nelle ultime ore sono arrivate al centralino della Stampa e alla centrale operativa dei carabinieri. Un'indicazione precisa o un abile depistaggio da parte di persone che cominciano ad avere paura? Il mistero della donna in rosso si arricchisce di particolari, indiscrezioni, novità.

Ma anche il fronte delle indagini avanza. Due nomadi, che alloggiano in due campi alla periferia della città, sono spariti da alcuni giorni. E nel frattempo un'auto Volkswagen Golf di colore nero, trovata in uno dei due accampamenti, è stata sequestrata dalla polizia e sottoposta a minuziosa perquisizione. All'interno sarebbero state trovate delle paillettes. Una traccia concreta? La certezza che la vittima è salita su quell'auto e qualche frammento di un suo vestito si è staccato? Potrebbe essere. Anche perché l'identikit diramato dai carabinieri corrisponderebbe a uno di questi due slavi spariti (oltre che far venire in mente ad altre persone una impressionante somiglianza con Kassem, il tunisino con cui Franca Demichela ha avuto per almeno tre anni una relazione più che turbolenta fatta più di botte che di amore da parte di lui).

Ma oltre a questi elementi non va trascurato il fatto che la vittima era già stata altre volte in quei campi; pare per commerciare in gioielli e preziosi. Un suo amico di scorribande notturne ricorda infatti una frase per lo meno indicatrice. «Con l'eredità avuta da mio padre ho comprato anche questo anello che vale sei milioni. Appena mi stufo lo rivendo o faccio cambio con un altro». Il segno di una certa familiarità con i continui traffici e piccoli commerci di preziosi?

Frattanto le ultime ore di Franca Demichela sono state ricostruite quasi tutte. Grazie anche all'apporto determinante di baristi, proprietari di locali notturni, habituées di discoteche del centro. «Venerdì notte - racconta uno di loro - Franca l'ha passata al Parce-que». Il locale è molto noto nel panorama della Torino by night. Si trova in via Santa Chiara 49, quasi all'angolo con la via Principe Oddone non molto distante da piazza Statuto. E situato su due piani. Oltre alla discoteca, agli inferretti, su c'è il piano bar e il ristorantino. Le occasioni per svagarsi non mancano.

«Franca veniva ogni venerdì sera. Com'era ormai da tempo sua abitudine. Fin da quando aveva avuto una relazione con una persona: "un giusto"... Però la "signora in rosso", così come l'avete voi definita, quella sera indossava un abito giallo elettrico. Eccome se si notava. E' stata qui dalle 23 alle 4 del mattino».

Con chi era?

«In compagnia di due uomini, alti e magri. Sicuramente due cittadini extracomunitari. Marocchini o tunisini. C'era anche una donna, di colore. Franca aveva molti monili alle braccia. Verso le 4 è salita al piano bar, mettendosi a chiacchierare con una persona del locale. Venticinque minuti, mezz'ora di dialogo. Aspettava uno che però non si è presentato. Quindi è uscita, dicendo: «Visto che in questo locale aspettavo un re ma non è arrivato, ora me ne vado.". Detto fatto ha salutato ed è uscita. Stavolta da da sola. Qualcuno però nella penombra della via ha notato che c'erano due, o forse tre uomini, che la stavano aspettando».

Due testimoni importanti per «capire» la vittima e scoprire l'assassino: Giancarlo Rio Maria Fancacci

Chi erano? E la ragazza di colore è Valentine, la ragazza venticinquenne della Costa d'Avorio che la donna ha poi cercato invano il pomeriggio di sabato nella sua soffitta di via Carlo Alberto 27.

«No, a ballare con lei non sono mai andata - spiega Valentine -. Quella signora era "fou", una mezza matta. Da allontanare. Urlava storpiando il mio nome qui sotto nel cortile, mi lasciava bigliettini d'amore... Ho un fidanzato gelosissimo... Sabato mattina sono uscita fin dalle 10 di mattina con lui. Se quella mi ha cercato non so. Io non c'ero. E dopo non l'ho più vista».

Alcuni inquilini della casa oltre a ricordare le sceneggiate di Franca Demichela dal cortile, rammentano anche quanto è successo sabato. «Quella signora è arrivata verso le 15,30. Dapprima si è messa a gridare nel cortile. Poi è salita nelle soffitte. Ci pare si sia fermata pochissimo stavolta, rispetto agli altri giorni. Quindi è entrata in casa della signora Fancacci, una vecchiettina di 90 anni che c'è o non c'è con la testa. Si vede che aveva trovato finalmente qualcuna con cui dialogare ed essere ascoltata. Poi assieme sono andate al bar torrefazione che c'è all'angolo con via Giolitti».

E da quel momento è cominciata la peregrinazione di Franca Demichela nei negozi e bar del centro. Davvero possibile che si sia scordata della sua amica di colore, allontanandosi dal centro da sola o in compagnia?

Ivano Barbiere

PORTA PALAZZO

Al mercato coperto festa per Angelina centenaria con tanta voglia di ballare

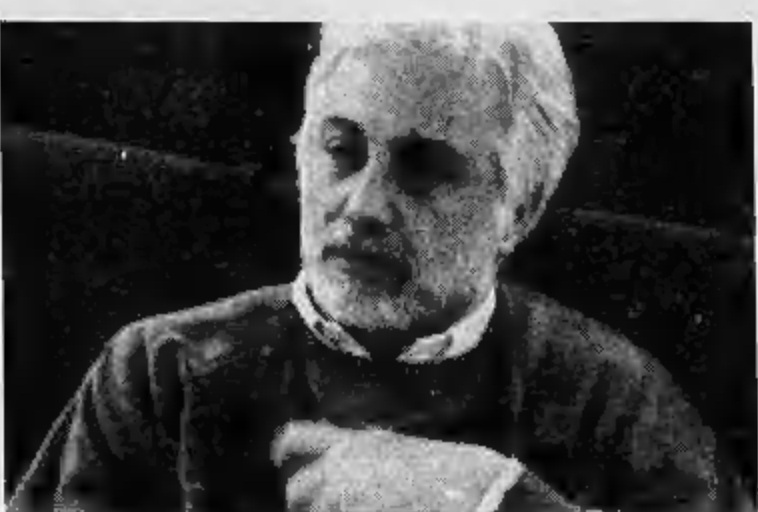
E' nato un comitato per i festeggiamenti della signora Angelina Nicol che di recente ha compiuto 100. Angelina, «Ninì», per gli amici è nata e vissuta a Torino. Ballare le è sempre piaciuto e le piace ancora; qualche volta manifesta anche il desiderio di giocare a golf. Agli amici è venuta l'idea di festeggiarla degnamente «per condividere con lei quella incredibile ed indomita voglia di vivere che la caratterizza». Domani alle 11, incontro pubblico con autorità e amici presso il IV Mercato alimentare coperto (orologio) di piazza della Repubblica 30, ufficio Cooperativa di Gestione tel. 011/521.5580. La festa culminerà con il taglio, da parte di Angelina, della torta. Oggi e domani, poi, viene presentato da Giovanni Allemani del Coordinamento Comitati di Quartiere Spontanei il «Club Mach più Cento», che avrà l'obiettivo di raccogliere e conservare il patrimonio di memorie storiche personali, di sensibilizzare le Autorità e l'opinione pubblica sulle problematiche dell'età avanzata.

SANTA RITA

«Città per noi» con teatro e rock

Questa sera in via Nitti angolo via Rubino, prenderà il via la festa «La città per noi» organizzata dalla Circoscrizione 2, Santa Rita - Mirafiori Nord, in collaborazione con le associazioni di quartiere.

Sono previsti diversi appuntamenti culturali tra i quali uno spettacolo teatrale e un concerto di musica rock.

Si terranno inoltre giochi per ragazzi e tornei di bocce e carte. La festa si concluderà domenica sera con il ballo liscio.

Il regista Luca Ronconi, direttore del Teatro Stabile

CONCORSO

Il Teatro Stabile propone un corso a venticinque giovani aspiranti attori

Aspiranti attori, seriamente motivati cercasi... Il Teatro Stabile in collaborazione con gli assessorati al Lavoro e Formazione Professionale di Regione e Comune organizza un corso di formazione per 25 giovani attori diretto da Luca Ronconi. Il corso ha durata biennale di duemila ore diviso in due moduli di mille ore ciascuno. Il programma prevede la formazione professionale attraverso lo studio e la pratica di metodi di lettura, di interpretazione e recitazione. I requisiti richiesti: età tra i 18 e i 24 anni non ancora compiuti al 31 gennaio 1992 e diploma di scuola media superiore. I cittadini italiani che desiderano partecipare alla selezione per l'ammissione al corso devono presentare domanda in carta libera a: Segreteria Scvuola del Teatro Stabile Torino, piazza San Carlo 161, 10123 Torino. E' necessario allegare copia del titolo di studio, due fotografie 18x24, l'indicazione del domicilio e il recapito telefonico. Le domande devono pervenire entro il prossimo 30 settembre.

L'egiziano accoltella un «rivale» tunisino

A Orbassano i carabinieri arrestano una spacciatrice di 19 anni. Nichelino: colto in flagrante mentre tenta di rubare in una carrozzeria cade addormentato sotto l'effetto di un potente sonnifero

Un arresto per tentato omicidio è stato compiuto questa notte alle due, in via Gioberti 4, dagli uomini della volante 2 della Questura. A chiamare gli agenti, gli inquilini del palazzo, risvegliati da urla e forti colpi provenienti da un alloggio del primo piano. Quando gli agenti sono arrivati, hanno visto un nordafricano scendere le scale con i vestiti macchiati di sangue. Si tratta di Abdel Wahed Abdel Nasser, 31 anni, di nazionalità egiziana. Durante un litigio, avvenuto forse per la «proprietà» dell'abitazione, l'uomo ha ferito a sciabolate il tunisino Bakir Mejde, 22 anni. Entrambi gli immigrati abitano in via Gioberti 4. All'aggredito, trasportato al pronto soccorso dell'ospedale Mauriziano con ferite alla testa, al volto e a una mano, i medici hanno diagnosticato una prognosi di trenta giorni.

● L'hanno pedinata discretamente per qualche tempo e alla fine sono riusciti a bloccarla. Maria Cimino, Orbassano, via Castellazzo 23, ha 19 anni e di «mestiere» è spacciatrice di droga. E' stata arrestata in flagrante da agenti in borghese, mentre smerciava l'eroina; dalla tasca è saltato fuori un pacchetto con altra eroina, in tutto una quindicina di grammi.

A condurre l'operazione sono stati i carabinieri della stazione di Orbassano che da qualche tempo sembrano aver intensificato il controllo nei «santuari» dello spaccio cittadino.

La giovane è stata bloccata dai militari in via Castellazzo ieri pomeriggio, verso le 14,45, nei pressi di un'edicola. Assieme alla giovane al momento dell'arresto c'erano Francesco Ripepi, 20 anni, via Pietro Micca 3, Beinasco, e Vincenzo Sgroi, 28 anni, via C. Colombo 6/2, Piossasco.

● I carabinieri lo arrestano e lui si addormenta in caserma.

E' accaduto a Nichelino. Efisio Piu, 23 anni, tossicodipendente, penetra nell'officina di una carrozzeria dopo aver forzato la serratura della porta. I carabinieri, nel loro consueto giro di perlustrazione, lo colgono in flagrante.

Prima dell'arrivo dei militari, però, Efisio Piu ha ingurgitato un intero flacone di «Darkene». «E' un sonnifero potentissimo», dice un volontario della Croce Rossa di Nichelino, «di Darkene non si muore mai; provoca soltanto un sonno molto profondo». Quando i carabinieri lo accompagnano in caserma per cercare di interrogarlo, il giovane, vinto dal sonnifero, chiude gli occhi e si addormenta.

Gli sforzi per svegliarlo sono inutili. Dalla caserma giunge una chiamata alla Croce Rossa, che sotto scorta lo trasporta all'ospedale Santa Croce.

Ora Efisio Piu «dorme come un angioletto, piantonato dai carabinieri», spiega il volontario. «Il risveglio però sarà brusco, perché verrà accompagnato alle Vallette».

Prima la rapina e poi le manette

Sono stati arrestati i due rapinatori che, ieri mattina, avevano assaltato l'ufficio postale di piazza Mattirella 10, a Barriera di Milano. Si tratta di Vito Altieri, 31 anni, Torino, residnete in via Ticino 28 e Giuseppe De Siena, 22 anni, pure di Torino, residente in via Sansovino 15. L'uno e l'altro vecchie conoscenze della polizia giudiziaria, con qualche conto in sospeso per furti.

Le indagini e l'operazione sono state condotte dai carabinieri della compagnia Oltredora che sono riusciti a identificare i responsabili a tempo record e ad ammanettarli.

I due viaggiavano a bordo di una Audi nella zona delle Vallette, quando sono stati bloccati. I carabinieri hanno controllato l'automobile poi li hanno arrestati. Gli inquirenti non hanno dubbi: i testimoni che hanno assistito all'assalto dell'ufficio postale sono stati precisi nel descrivere i due. Il capitano dei carabinieri Ortolani li ha fatti bloccare.

Vito Altieri

Vito Altieri e Giuseppe De Siena - secondo l'accusa degli inquirenti - ieri mattina, alle 9,30 avevano fatto irruzione nell'ufficio postale. Una mazza ferrata era servita per sfondare la vetrata dell'ingresso. Poi, rivoltella in pugno, hanno costretto gli impiegati ad aprire la cassaforte. Bottino: dodici milioni di lire. Infine sono fuggiti a bordo di una Fiat Uno rubata. Qualcuno era riuscito a prendere il numero di targa ma è stato inutile. La macchina era stata rubata poco prima ed è stata ritrovata dai carabinieri a pochi chilometri dall'ufficio postale.

Tuttavia proprio dal ritrovamento di quest'auto sono partite le indagini, perché all'interno della Uno i carabinieri hanno trovato macchie di sangue probabilmente lasciate da uno dei rapinatori ferito dalle schegge del vetro della porta che aveva abbattuto. Macchie di sangue e 6 milioni sono stati trovati anche sull'Audi con a bordo Altieri e De Siena al momento dell'arresto.

E' mancato

Giovanni Galante

Lo annunciano: moglie, figlie, generi, nipoti, fratello, cognate e parenti tutti. Funerali sabato 21 corr. ore 10. Parr. S. Crocifisso e Madonna delle Lacrime. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

I nipoti **Roberta, Francesca e Giulia** ricordano l'adorato **NONNO**.

La famiglia **Camoletto** [illegible] rimpiante il caro **GIOVANNI**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Placida Comoglio
vedova Riv

Lo annunciano addolorati la figlia **Luigina** il genero **Michele** i nipoti **Marina, Maurizio, Gianberto** e la pronipote **Sara**, parenti tutti. Un ringraziamento alle signore Gabriella e Filomena. Funerali avranno luogo sabato 21 alle ore 10 all'Ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 18 settembre 1991.

A Buenos Aires, è serenamente e cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari la

N. D.

Vivina Rol Cagni di Bu Meliana

Lo annunciano in Italia, la sorella **Carla Barone**, i nipoti **Alfonso**, con **Rita**, e **Carlo Moretti di Papolo** e figlie, i cognati **Gustavo** e **Maria Rol**, i nipoti **Giancarlo** con **Cornelia, Manfredo** con **Dada, Adele Carrara Cagni** e figli, **Ottavia, Vivina, Umberto** con **Maria Pia, Costanza Barone** e figli.
— **Torre d'Isola (Pavia)**, 19 settembre 1991.

Munita dei conforti religiosi il 18 settembre è mancata la

CONTESSA

Caterina Passerin d'Entrèves et Courmayeur nata Morrocchi

Lo partecipano con infinito dolore ad esequie avvenute: il marito **Leonardo** con i figli **Umberto e Anna**, la sorella, i cognati ed i parenti tutti. Un particolare ringraziamento all'amico Andrea Gazzabin.
— **Firenze**, 20 settembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anselmina Quaglino
anni 88

Dolorosamente lo annunciano: le figlie **Marisa, Renza** col marito **Alfredo**, i nipoti **Roberto** ed **Elena** e parenti tutti. Funerali domani ore 15.30 parrocchia S. Cassiano di Zubiena.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

E' mancato improvvisamente

Aldo Rota

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Luigina** i figli **Paolo, Marina**. Funerali sabato ore 10 parrocchia S. Teresina.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Direzione e personale della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino e Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore dei familiari per il decesso del sig.

Aldo Rota
pensionato dell'Istituto
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Condomini amministratore Impellini e personale di C.so Rosselli 93 partecipano commossi al lutto della famiglia.

Fratelli **Manini e Mario** con rispettive famiglie partecipano al dolore di Luigina Marina Paolo.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Jon Tonel

Per volere dell'estinto a funerali avvenuti lo annunciano: moglie, figlio, nuora e **Alessandra**.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Serenamente come è vissuta, si è spenta

Maria Costa ved. Giarrizzo

Ne danno il triste annuncio la figlia **Liù** con il marito **Paolo Mazzotto**, i nipoti **Andrea** e **Manna** e la fedele **Annina**. Funerali sabato 21 ore 10 parrocchia della Crocetta. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Sabetta, Manna, Francesca, Gion e Anna partecipano al dolore di Liù.

Sono affettuosamente vicini a Liù
Daddo Adriana Astore
Guglielmo Eliana Guglielmi
Clecia Melchior
Carlo Ebe Pastoris
Franco Mariateresa Rossini.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Giuliana Rinaldi

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Giorgio, Paola** con il marito **Alessandro De Geni, Simonetta** con il marito **Giorgio Trinchieri, Carlo** con la moglie **Mariagrazia**, la cognata **Enrica** e parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 11,45 nella parrocchia S. Francesco di Sales.
— **Torino**, 18 settembre 1991.

Fernanda, Carlo Ferro e figli partecipano al dolore di Paola e Sandra.

Ricordano il

dott. Carlo Galli

gli amici:
Gianbrunetto Bruno
Ave Carsini
Mauro Dilupo
Rita Farenda
Silvano Gasperini
Marco Gilardino
Franco Gola
Riccardo Lazzari
Licia Scaglione
Fulvio Schettino
Giorgio Silvestri
Adriano Valfrè
Teresa Vercelli
Roberto Vincelli.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Il 15 settembre è cristianamente mancata

Rosa Leone ved. Cantone

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, tutti quelli che, accomunati nel dolore, Le vollero tanto bene. Messa di trigesima il 13 ottobre alle ore 11 in Maria Ausiliatrice, via Maria Ausiliatrice 32.
— **Torino**, 20 settembre 1991.

Francesco Visconti e mamma partecipano al dolore di Domenico e Daniela per la scomparsa della mamma

Tina Catrambone Ercole
— **Asti**, 19 settembre 1991.

Le **amiche dell'ex comitato Palio Femminile Borgo San Pietro** partecipano al dolore di Domenico e Daniela per la scomparsa della mamma

Tina Catrambone Ercole
— **Asti**, 19 settembre 1991.

Cristianamente è mancato

Matteo Torassa
anni 83

Addolorati lo annunciano la moglie **Cristina**, il figlio **Giorgio** con la moglie **Francesca** e parenti tutti. Funerali sabato 21 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Torino 5. Tumulazione cimitero Carmagnola.
— **Nichelino**, 19 settembre 1991.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

M. Pierina Borasi ved. Sericano

Addolorati lo annunciano i figli: **Giancamillo, Elio e Carlotto**. Funerali nella chiesa parrocchiale Capriata d'Orba (Al) sabato ore 10.
— **Capriata d'Orba**, 19 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Angelo Michiardi
anni 42

L'annunciano la moglie **Giuliana Rapello**, il figlio **Marco**, papà, mamma, fratello, parenti tutti. Funerali in Devesi di Cirié sabato 21 corrente ore 9 dall'abitazione, strada Coasso 35 (Cascina Belarda). Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Cantoira ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Devesi di Cirié**, 18 settembre 1991.

Colleghi e amici della **Fiele S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio alla scomparsa di

Angelo Michiardi
— **Rivoli**, 19 settembre 1991.

Colleghi e amici della **Fiele DBA S.p.A.** partecipano commossi per la scomparsa di

Angelo Michiardi
— **Rivoli**, 19 settembre 1991.

Sono affettuosamente vicini alla famiglia:
Sergio Aliberti
Dario Amario
Luigino Azzolin
Pier Giuseppe Bosco
Fiorella Bodà
Sergio Bernero
Ermanno Bertinetti
Roberto Bussa
Claudio Busti
Tullio Calabi
Matteo Chiales
Franco Corazzari
Mariangela Costamagna
Pietro Dal Molin
Aldo Caprà
Antonio Di Battista
Pier Paolo Gaddo
Roberto Gambaio
Camillo Gatti
Giovanni Giacoletto
Gianpiero Goy
Antonio Guffino
Gian Paolo Maccone
Domenico Marzano
Sergio Passarella
Pietro Pomodoro
Enrico Roetis
Giovanni Valle
Luciano Zambruno
Walter Zenotto

Maria e Pino Salomone partecipano al dolore della famiglia.

La **Ditta Bloego** partecipa con profonda tristezza alla perdita del caro amico **ANGELO**.

Ezio e Roberto Bosco collaboratori tutti della Bosco Italia SpA ricordano commossi l'indimenticabile

geom. Angelo Michiardi
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Il dottor **Giuseppe Cairola** e i **suoi collaboratori** partecipano al lutto.

E' mancata

Iva Martellotto
segretaria Liceo Scientifico

Con angoscia ne danno il triste annuncio la mamma **Teresa Culasso** ved. **Martellotto**, gli zii ed i cugini. Funerali in Pinerolo cattedrale di S. Donato sabato 21 corr. alle ore 15.
— **Pinerolo**, 21 settembre 1991.

E' mancato ai suoi cari

Nino Cavallaro
anni 67

L'annunciano la moglie **Titti**, figlia **Carla** con **Beppe**, l'adorata nipotina **Anna**, parenti tutti. Un grazie all'amico Maurizio. Funerali sabato 21 da abitazione via Saluggia 8, parrocchia di Sant'Anna.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

L'Unità Spinale partecipa al dolore di Paola e famiglia per la perdita del caro

Diego Canovese
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Nell'affetto dei suoi cari serenamente si è spenta

Cherubina Marone in Bonasia

Ne danno annuncio il marito **Michele**, con i figli **Maria, Dino e Iva**, la nuora **Daniela**, il genero **Armando** e i nipoti **Andrea e Ruggero**, che tanto l'hanno amata e sempre l'ameranno ricordandone la dedizione, la generosità e lo spirito eletto. Un grazie per l'amorevole assistenza di Miranda e a Valentina. Funzione religiosa nella cappella dell'ospedale Molinette sabato 21 ore 8,30. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Cambiano.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

I colleghi:
Mariagrazia Ferrari
Giuseppe Depascale
Pietro Deambrogio
Bruno Sica
Giulia Lapeglia
Nino Chieci
Nica Chieci
Paolo Bacci
Nanni Musso
Luigi Oberto
Giovanni Tarizzo
Carla Cima
Niva Pescio
Jose Schioppo
Nicolina Pollastro
Erminia Boetto
Giovanna Monagheddu
Giuseppe Ferraro
Salvatore Lala
Domenica Curti
Carla Meinerl
Margherita Vacchiero
Anna Arietti
Antonietta Pillirone
Antonio Paparella
Roberto Corgnati
Marina Malusa
Giusi Campanaro
Eugenia Testa
Laura Scaglione
Nino Carbonara
Sergio Crescimanno
Piero Manera
Giusi Gaillone
Beniamino Napoli
Marisa Torchio
Gianna Strada
Paola Coggiola
Ada Tommasini
Chiara Grinza
Anna Costa
Mariagrazia Calvano
Irene Ratteri
Giuseppe Motta
sono vicini a Mascia Bonasia.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, i **Sindaci** e i **Colleghi tutti** della **Sec - Società sviluppo commerciale**, esprimono le più sentite condoglianze all'avvocato Domenico Publio Bonasia, consigliere della società, per la perdita della mamma, signora

Bina Bonasia
— **Milano**, 19 settembre 1991.

Partecipano al lutto:
Vittorio Levi
Giovanni Maria Cavallini
Raffaele Scippa
Angelo Ferrari
Jean Hess
Claudio Lupano
Renato Chimenti
Elias Aratri
Emilio Massione
Vittorio Altieri
Rocco Dellaporta
Paolo Rota
Egidio Baccaro
Angelo Censabella
Maria Elisa Bonazzi
Claudio Lamperti
Nadia Gadana
Maria Rosa Carosio
Rodolfo Bazzalini
Luciano Belgrano.

Renato e Mariaceleste, con **Amelia** e i ragazzi ricordano con affetto zia **BINA**.

Partecipano al dolore **Ione e Neri Desimone**.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, i **Sindaci** e i **Colleghi tutti** della **Sic - Società iniziative commerciali**, esprimono le più sentite condoglianze all'avvocato Domenico Publio Bonasia, consigliere della società, per la perdita della mamma, signora

Bina Bonasia
— **Milano**, 19 settembre 1991.

Partecipano al lutto:
Vittorio Levi
Virginio Belloni
Giovanni Maria Cavallini
Raffaele Scippa
Claudio Lupano
Renato Chimenti
Luciano Gorrini
Helmut Franz
Domenico Turiano
Daniela Pasaini.

Bruna e Vittorio Levi sono affettuosamente vicini a Dino e ai suoi cari per la perdita della mamma

Bina Bonasia
— **Milano**, 19 settembre 1991.

Giovanni e Beryl Cavallini partecipano commossi al dolore di Dino e dei suoi cari per la scomparsa della mamma

Bina Bonasia
— **Milano**, 19 settembre 1991.

Partecipano al lutto **Anna e Giorgio Manfredini** e **Mara e Biagio Gaberdi**.

Mariarosa e Pino Rasario partecipano profondamente commossi al grande dolore dell'amico Dino e dei familiari tutti per la scomparsa della madre

Bina Bonasia
— **Milano**, 19 settembre 1991.

Vittorio e Carla partecipano al grande dolore di Michele, Maria, Dino e Ina e loro vicini con profonda tristezza.
— **Milano**, 20 settembre 1991.

E' mancato

Enrico Giaume

La moglie **Bruna**, le figlie **Vera e Grazia** con i mariti e i nipoti **Fabrizio, Fabio e Federico** affranti ne danno il triste annuncio, ricordando le sue particolari doti di uomo probo e padre di famiglia. La salma partirà alle ore 9 del 21 dall'Ospedale Molinette per Felizzano (AL), dove sarà celebrata la S. Messa.
— **Buttigliera Alta**, 20 settembre 1991.

Vi siamo vicini: **Wilma, Franco, Federico, Enrico Cattaneo.**

E' improvvisamente scomparso il

MAGGIORE PILOTA

dott. prof. Edoardo Crainz
Pioniere dell'Aeronautica Italiana

Lo annunciano con immenso dolore i figli **Berta, Vito e Carlo**, il genero **Alberto**, le nuore **Luigina e Maria Pia** ed i nipoti **Corrado, Massimo, Cristiana, Edoardo e Giorgio**, le sorelle **Alice e Teresa**, il cognato, i nipoti, i cugini e i parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo venerdì 20 settembre 1991 alle 14,45 presso il Duomo di Novara.
— **Novara**, 17 settembre 1991.

E' mancato

Giovanni Maracich

L'annunciano con dolore: la moglie **Anna**; i figli **Renato, Gianni, Nerina, Adriana** e familiari tutti. Funerali sabato 21 settembre ore 8,15 nella Parrocchia Lucento.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Marengo ved. Martin

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Darla** con il marito **Osvaldo** ed il piccolo **Nicolò**, parenti tutti.
— **Pinerolo**, 20 settembre 1991.

Darla, Mario, Pier Enrico, Marisilda, Gianni e famiglie partecipano al dolore della cugina Darla.

Forte nella fede, ci ha lasciati

Francesca Facciano vedova Martini

Addolorati lo annunciano i figli **Beppe** con **Patrizia, Paolo** con **Adriana** e gli adorati **Alessandro e Chicca**, le cognate **Rina** ed **Anna**, i nipoti **Franco, Fausto** con **Lidia**, l'amico **Luciano**, i consuoceri **Irene Valdano** ed **Ernesto Oriandini**, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo nella Parrocchia di Sassi (piazza Giovanni dalle Bande Nere) sabato 21 corrente mese alle ore 11,45. Il santo rosario sarà recitato nella Parrocchia di Sassi venerdì alle ore 20,30. Non fiori, eventuali offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Augusta e Michele Cantarella e Carla Meglia partecipano al dolore della famiglia Martini.

I cugini **Canavese, Cartella, Fenoglio, Laino, Orizzonte, Penna, Serafino** commossi ricordano la cara **FRANCESCA**.

Baby Nervo ricorda la cara amica **FRANCESCA**.

Mariuccia e Piero, Giovanni Francesco Margherita e famiglie piangono **FRANCESCA**.

Le famiglie **Oriandini Caramello Zucchi** partecipano al dolore di Beppe e Paolo.

Le famiglie **Meulino e Crivello** partecipano commosse al dolore di Paolo, Adriana, Beppe, Patrizia.

Claudio e Patrizia partecipano commossi al dolore di Beppe, ricordandone con affetto la cara **MAMMA**.

Mauro e Barbara partecipano con affetto al dolore dell'amico Beppe per la perdita della sua cara ed indimenticabile **MAMMA**.

E' mancata

Rina Bosio vedova Sartoretti

Desolati lo annunciano la cognata **Laura Vallerino**, cugini e amici. Funerali oggi in Ceres ore 15 partendo da Torino Ospedale Mauriziano ore 13,30. Non fiori ma offerte alla Casa di Riposo di Ceres. Servizio pullman andata e ritorno.
— **Torino**, 18 settembre 1991.

Maria Teresa Lovera partecipa con dolore.

E' mancata

Margherita Gallino ved. Gilli
anni 83

Lo annunciano: figlie **Gina, Renata, Lorenza**, genero, nipoti. Si ringraziano il dott. Pagliarani e il Reparto Medicina della Casa di Cura Villa Pia. Funerali sabato ore 9.45 Parrocchia San Benedetto, San Mauro Torinese.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

E' mancato

Cesare Giolitti

L'annunciano la moglie **Marcella**, le figlie **Paola e Laura**, il genero **Mario** ed il nipotino **Matteo**. Funerali in Pianezza venerdì 20 settembre ore 15 partendo dall'abitazione di via Puccini 11.
— **Pianezza**, 20 settembre 1991.

E' mancato

Natale Cavalasca
Anziano Viberti
anni 90

Addolorati lo annunciano la moglie **Michelina Mollea**, i figli **Vittorina** ed **Eugenio** con le rispettive famiglie. Funerali in Rivalta venerdì 20 settembre ore 15 da piazza Martiri.
— **Rivalta**, 20 settembre 1991.

Cristianamente è mancato

Riccardo Borsarelli
Generale di Corpo d'Armata

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Teresa** con la figlia **Mariolina**, la sorella **Mimietta**, il fratello **Mirko**, la suocera, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 20 settembre alle ore 15,30 nella Chiesa Parrocchiale di Briaglia.
— **Novara**, 18 settembre 1991.

La famiglia **Giuseppe Rovere** stringe in un unico affettuoso abbraccio Teresa, Marialuisa, Mirko, Mimietta, parenti tutti nel ricordo dell'amico **RICCARDO**.

E' mancato

Angiolo Giovannetti

L'annunciano: figli, nuore, nipoti, parenti. Funerali sabato 21 corr. ore 8,15 nella Parrocchia Madonna delle Rose.
— **Torino**, 18 settembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Papà **Giuseppe Grasso** ed i figli **Emma, Rocco, Agata, Anna, Armando** desiderano esprimere profonda gratitudine a tutti coloro che hanno partecipato al dolore per l'improvvisa scomparsa della cara moglie e mamma

Graziella
— **Torino**, 19 settembre 1991.

Per la scomparsa della cara mamma

Grazia

Rocco Grasso desidera ringraziare, per le manifestazioni di cordoglio, la società lavor-Fiat Spa.
— **Torino**, 19 settembre 1991.

ANNIVERSARI

Roberto Bosio con affetto e riconoscenza ricorda i propri zii

1966 — 1991
Giuseppe Latil

1983 — 1991
Giuseppina Bosio Latil

1986 — 1991
Carlo Biazzo

Vivi sempre nei nostri cuori, ma il dolore non conosce tempo, **Andreina**.

1983 — 1991
Prospero Genevro

Affettuosamente, **Enza**.

1986 — 1991
Rino Genevro

Allora eri con noi, oggi vivi in noi. Sei il ricordo più caro, l'esempio più grande con infinita nostalgia. La tua famiglia.

Orario accettazione necrologie

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**

Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

MORIONDO

C'è una fognatura «a cielo aperto» che profuma il pranzo della gente

A Moriondo colazione al sapor di fogna. La gente protesta. In zona scorre una delle poche fognature a cielo aperto. Gerolamo Fontana afferma: «Quando lo stabilimento della Lip funzionava pensavamo che i suoi scarichi fossero la causa della fastidiosa puzza, ma ora che ha chiuso la situazione non è mutata. Le punte massime del fetore si registrano intorno alle 12 e alle 15». Il tratto di strada Rigolfo che copre la prima porzione del canale fognario è costellata da tombini e grate che lasciano uscire la puzza. A farne le spese è Gino Loverre, titolare del bar ristorante «Lover's» che afferma: «Al mattino è impossibile parcheggiare perché, sia pure coi finestrini chiusi, l'auto diventa una camera a gas».

I residenti hanno già inviato diverse petizioni in Comune e l'assessore ai Lavori pubblici Gianni Sandretto recentemente ha operato un sopralluogo affermando che presto le fognature saranno chiuse.

La fogna non trattiene gli odori

CHIVASSO

Al circolo didattico tre nuovi direttori

Tre nuovi direttori didattici nella zona di Chivasso. Alla guida del Secondo Circolo di Chivasso il ministero della Pubblica Istruzione ha nominato la professoressa Luisa Corsini, mentre a capo del Terzo Circolo il professor Bruno Paganotto, per diversi anni insegnante elementare in diverse scuole locali. A Montanaro la dottoressa Moda è andata a ricoprire la guida della presidenza della scuola media «Giovanni Cena», al posto del professor Armando Fisanotti.

RISTORANTE di Anna Bona

Il cannolo di storione e sformato di cipolle

PANORAMICA - *via San Rocco 7 - Loranzè (To) - tel. 0125/76.321 - 76.822 - chiuso sabato a mezzogiorno e domenica sera.* Adriano Presbitero e Antonio Ardorisio sono riusciti a fare del loro ristorante con grandi vetrate affacciate sul panorama del Canavese uno dei migliori ristoranti del Piemonte. Con pochi chilometri, meno di 50 dal centro di Torino, possiamo gustare raffinate specialità d'alta cucina: terrina di lingua di vitello, insalatina con gamberi di fiume, sformato di cipolle in guazzetto di lumache, agnolotti di porcini, lasagnette di verdura ai funghi, cannolo di storione in crema di patate, pesche gratinate allo zabaione.

CORSO VERCELLI Una domenica senza auto

Negozi aperti, mostre, concerti e dibattiti

C'era una volta: quando si lavorava nelle vigne e la vendemmia diventava un motivo per far festa

Festa in Barriera come una volta

«Quando a Torino c'erano ancora le vigne, la raccolta dei preziosi grappoli veniva celebrata con la "Festa della vendemmia". Poi, la tradizione venne dimenticata, sepolta dalla civiltà industriale. Ora, al posto dei campi, ci sono palazzi di cemento, ma la voglia di festeggiare è rimasta intatta».

Riaffiora così, nel ricordo dei più anziani abitanti di Barriera di Milano, la spiegazione sulle origini della tradizionale sagra di fine settembre, che da anni caratterizza il quartiere. Con l'arrivo dell'autunno, anche se in città non si vendemmia più, tornano puntuali gli spettacoli, i concerti, i giochi e i clown di «Settembre in festa».

La manifestazione durerà una settimana, dal 21 al 28 settembre. Da sabato sera alle 20, fino a domenica a mezzanotte, corso Vercelli verrà chiuso al traffico. I negozi saranno aperti nella giornata festiva e l'ingresso sarà gratuito.

«La gente avrà un'occasione, forse la più importante dell'anno, di impadronirsi delle strade del quartiere, di uscire tranquillamente anche la sera e di incontrarsi», spiega Marisa Suino, presidente della VI Circoscrizione, che, insieme all'associazione «Bariera d'Emme», alle società sportive, alle parrocchie e all'associazione dei commercianti della zona, ha organizzato la festa: un appuntamento molto atteso dagli abitanti della Barriera, come dimostrano le petizioni popolari e le lettere di protesta che i cittadini hanno inviato in Circoscrizione lo scorso anno. Allora, la manifestazione era saltata per l'impossibilità di fermare la circolazione delle auto in corso Vercelli.

Ma, «Settembre in festa», ha sempre unito agli aspetti tipici della sagra paesana, la discussione sui temi sociali che riguardano da vicino la periferia torinese. Nel corso delle passate edizioni si è parlato di lavoro, di ambiente, dei problemi delle donne. Quest'anno il tema che fa da corollario alla manifestazione è la solidarietà tra i popoli.

«A Barriera di Milano e in particolare in corso Vercelli, vivono, spesso in condizioni penose, molti immigrati extracomunitari — osserva Marisa Suino —. Per questo abbiamo pensato di approfittare dell'occasione offerta dalla festa, per avvicinare la gente del quartiere agli immigrati. Sarà sicuramente una buona occasione per conoscersi meglio».

Domani, la manifestazione sarà aperta, simbolicamente, da un concerto di un gruppo afro-italiano, i Nassara. Poi, tra il concerto della banda di quartiere e la corsa cicloturistica di domenica, si potranno visitare, presso la Cascina Marchese, tre interessanti mostre fotografiche sulla vita e i problemi di integrazione degli extracomunitari a Torino.

Giovedì 26 gli stessi immigrati organizzeranno un dibattito con esperti e dirigenti dell'Ufficio stranieri del Comune. In discussione, i progetti per rendere meno dura la loro vita in città.

Gianni De Luca

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

Il piccolo Harrod's di via Santa Teresa

La solita «serranda selvaggia» d'agosto, quest'anno, ha comportato, insieme alla furia dei consumatori, un inedito tipo di protesta: quella dei dettaglianti rimasti coscienziosamente aperti durante il turno del mese scorso, che si son visti penalizzare dalla latitanza colpevole di tanti colleghi. Sostengono gli esercenti ligi al dovere: «La gran quantità di negozi alimentari che han marcato visita senza averne diritto ci ha gravemente danneggiato. E' successo infatti che la clientela rimasta in città, sconcertata da una spesa trasformata in una caccia al tesoro troppo spesso frustrata, si sia rivolta in massa ai supermarket, sicura non solo di trovarli aperti ma anche ampiamente riforniti. Risultato: in agosto, noi che eravamo regolarmente in servizio, siamo rimasti praticamente con le mani in mano, senza veder un cliente per interi pomeriggi».

Una protesta più che giustificata, una conferma più che significativa: a cancellare definitivamente le difficoltà della spesa ferragostana non è tanto la responsabilità dei negozianti tradizionali quanto l'efficienza della grande distribuzione.

Giusto dunque offrire un benvenuto particolare al nuovissimo supermercato «Di per di» che, inaugurato in sordina in via Santa Teresa 19 nel luglio scorso e poi rimasto in funzione senza pause l'intero agosto, ha garantito un'appagante sopravvivenza ai residenti del centro storico, poverissimo sino ad oggi di qualsiasi punto commerciale aggiornato.

Ha per slogan l'annuncio che «fresca è la spesa» questo nuovo centro distributivo inserito in una catena già baciata dal successo a Torino in oltre venti punti-vendita, da via Tofane a piazza Madama Cristina, a corso Belgio. Alla base, una gestione privata concessa in affidamento dal Gruppo Garosci, che con questo tipo di «franchising», orientato sulla massima valorizzazione dei prodotti freschi, ha rinnovato a Torino e nell'intero Piemonte le varie insegne caratterizzate dal vecchio marchio Sidis.

Elegante supermercato in via Santa Teresa: clienti «in», servizio raffinato, prodotti sopraffini. C'è proprio (quasi) tutto

Ed ecco nel cuore dell'area storica, per la prima volta, un supermercato dove i prezzi son quelli dei centri commerciali di cintura, mentre la cornice asseconda quel garbo peculiare che è monopolio delle vetrine del centro. Di 500 metri quadrati la sua dimensione, contenuta in modo da non turbare l'equilibrio della zona circostante. Di fascino immediato il suo impatto, inquadrato nell'ex sede di Defendini che prima ancora fu hall di un grande albergo e che ha ora ritrovato il fascino delle origini. All'entrata due armoniose ali laterali di scale; in alto fiotti di luce ammorbiditi da ample vetrate turchine ed avorio.

Quasi una mini-riedizione subalpina del celeberrimo Harrod's londinese, anche se l'offerta risulta prosaicamente calibrata sulle esigenze più immediate della vita di ogni giorno. Da un lato tutti i prodotti della casa, dall'altro alimentari e bevande compresa una vasta gamma di surgelati. E al centro di fronte all'ingresso verdura e frutta fresche di giornata, cui corrispondono a un lato del salone un banco di macelleria servita al momento ed un altro coloratissimo bancone riservato alla gastronomia, che arriva direttamente a questo «Di per Di» dalla rinomatissima gastronomia Musso di via Garibaldi.

Alla ventiseienne Barbara, al suo fidanzato Antonio ed al fratello di quest'ultimo Giuseppe (78 anni in tre) il compito di far gli onori di casa. E di preannunciare la politica commerciale prossima ventura in via Santa Teresa: sino a domani, oltre 70 prodotti di largo e generale consumo scontati del 33 per cento, in seguito una continua rotazione di offerte speciali rinnovate ogni quindici giorni. E in più, oltre ad altre promozioni a getto continuo, la possibilità di una consegna a domicilio per almeno 70 mila lire di spesa (ma non per una solitaria vecchietta di via dei Mercanti, che consuma meno di un uccellino ma che Barbara ha definitivamente adottato), oltre a 5 mila lire per il servizio.

Niente parking, invece; in compenso, quattro posti-auto in cortile dove chiunque potrà caricar tranquillamente nel bagagliaio una «spesa grossa» altrimenti intrasportabile. Sperando nel frattempo, sospira Barbara, «che il Comune non continui a vietarci il permesso di transito indispensabile per smistar le consegne nella Ztl».

Prime reazioni? La più curiosa, almeno per il momento, riguarda l'identikit di un'avanguardia di clienti di chiara matrice borghese: gente che si scappella reciprocamente negli angoli e spinge i carrelli cedendo il passo alle signore. Si inorgoglisce Giuseppe: «Ho lavorato un anno come barista in consiglio comunale e qui ho già risalutato conoscenze illustri, dall'ex sindaco Magnani Noya ad Elda Tessore e Giuseppe Dondona. Mi manca invece, ma ha promesso di venirmi a trovare prossimamente, l'assessore alla Gioventù Angeleri».

Un supermarket vip, insomma, anche se Antonio è convinto che «valutati i nostri prezzi medio-bassi, decisamente controcorrente rispetto ai livelli usuali praticati in centro, in questo esercizio vincolato dalla Soprintendenza finiranno per entrare un po' tutti. Soprattutto adesso che l'area aulica si sta felicemente ripopolando».

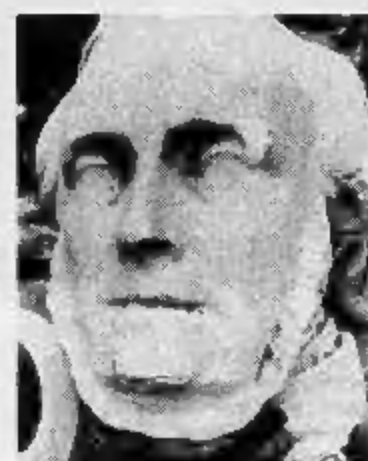
Una scoperta dettata non soltanto dalla curiosità, mentre l'esempio comincia sin d'ora ad attirare proseliti. Lo testimonia la bella ragazza che, all'entrata di via Santa Teresa 19, distribuisce volantini pubblicitari de «La Tartaruga». Dove questa boutique adiacente al «Di per di» garantisce un ricarico modesto su un prodotto eccellente», sottolineando di vendere «il prodotto e non la firma». Come mai questo improvviso ed encomiabile rigore, visto che sino a ieri nelle vetrine de «La Tartaruga» spiccavano cose prestigiose a prezzi non meno abbaglianti? «Finalmente abbiamo deciso di aggiornarci».

Piazza Maria Teresa: la statua dell'eroe del Risorgimento

Ritorna Guglielmo Pepe

Ritorna sul suo piedistallo, in piazza Maria Teresa, il generale Guglielmo Pepe. A riconsegnarlo alla città, dopo due anni di assenza, una cerimonia ufficiale prevista per domani alle 12,30, organizzata dal Comune e dall'Associazione Ex Allievi della Nunziatella. E' prevista la presenza, tra gli altri, del sindaco Valerio Zanone, del generale Giuseppe Moiso e, probabilmente, del presidente del Senato Giovanni Spadolini.

A Palazzo Reale, nel Salone degli Svizzeri, si svolge in mattinata il convegno «Guglielmo Pepe e gli esuli meridionali in Piemonte nel Risorgimento italiano». Vi partecipa il presidente della Corte Costituzionale Ettore Gallo. Alle 18, sempre in piazza Maria Teresa, concerto della Fanfara della Brigata Cremona Taurinense.

Strano destino, quello del generale Guglielmo Pepe. Uscito indenne dalle battaglie per la libertà nell'Italia occupata della prima metà dell'Ottocento, è dovuto soccombere il 24 agosto del 1989, alle ore 18,30, di fronte alla furia di una Fiat 132 (neppure assicurata) guidata da Giovanni D'Onofrio. La statua, ridotta in mille pezzi, ha aspettato pazientemente un anno, nel cortile comunale di via Buscalioni 23, l'interessamento di uno sponsor. E' stata poi la Cariplo, in occasione dell'apertura della filiale torinese, nel '90, a mettere a disposizione i circa 50 milioni necessari per il restauro, eseguito dal torinese Giorgio Gioia.

Guglielmo Pepe

Ora il generale è nuovamente «lucido» e in salute, nella sua uniforme da maresciallo: con la feluca nella mano sinistra, indica con la destra il nemico, ordinando ai soldati napoletani che gli erano rimasti fedeli di attraversare il Po, verso Venezia.

La statua, voluta dalla moglie Marianna Coventry e realizzata da Stefano Butti, fu installata in piazza Maria Teresa l'8 maggio 1858. Una posa che commemora il moto patriottico del 1848.

Guglielmo Pepe, nato a Squillace in Calabria nel 1783, era morto a Torino nel 1855. Massimo esponente degli esuli meridionali accolti in Piemonte dopo la restaurazione dei Borboni e la repressione austriaca del 1821, nella nostra città aveva trascorso gli ultimi anni della sua vita.

Appassionato della carriera militare, entra alla Nunziatella di Napoli nel 1789. Il suo incessante anelito verso la libertà e l'indipendenza lo portò a combattere per tutta la vita per l'unità d'Italia. Una scelta che gli costò la prigionia, la condanna a morte e l'esilio. Fu comandante dell'esercito del governo istituzionale nel moto carbonaro del 1820. Nel 1848, dopo aver rifiutato di formare il governo, combattè a Venezia fino alla caduta della Repubblica.

Nella nostra città arrivò nel 1850. Torino in quegli anni era un luogo sicuro, dove approdavano perseguitati di ogni parte d'Italia. «L'uomo delle tre rivoluzioni», come lo definisce il senatore Giovanni Spadolini, morì tra le braccia della moglie la sera dell'8 agosto 1855, a Villa Radicati, sulla collina di San Vito.

Elena Vaccarino

stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 660306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 612/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1808 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

TAVOLA ROTONDA. Ecco la città «brutta»: chi la sporca, chi la pulisce? Ve

Un momento della tavola rotonda: da sinistra il vicesindaco Pizzetti, il direttore dell'Amiat Silvestro, i dirigenti dell'azienda Pagliero e Centorbi. In basso, la nostra Stefania Miretti

La campagna di Stampasera per segnalare le zone di maggior degrado. Un primo risultato in piazza Maria Teresa e i giardini Cavour. Il vicesindaco: «Ma sporcare non è un diritto»

Torino futura: l'immondizia ci seppellirà?

Piazze pattumiera, pochi spazzini, troppe automobili per strada. L'Amiat: «Siamo di fronte alla fatica di Sisifo, ci muoviamo con un crescente senso d'inutilità»

Alla tavola rotonda organizzata da Stampasera sul problema della pulizia di Torino hanno preso parte il vicesindaco di Torino, professor Franco Pizzetti, il direttore dell'Amiat (l'azienda municipalizzata che si occupa della raccolta e dello smaltimento rifiuti) Guido Silvestro, e i signori Pagliero e Centorbi, rispettivamente capo dipartimento e capo area dell'Amiat.

Torino non è mai stata tanto sporca, abbandonata a se stessa.

Nei giorni scorsi Stampasera aveva segnalato le condizioni di degrado e sporcizia in cui si trovano tre piazze storiche e bellissime: Maria Teresa, Cavour, Aiuola Balbo. A luglio erano ridotte a piazze-pattumiera, oggi lo sono ancora.

Cosa sta succedendo?

PIZZETTI. Piazza Cavour era una pattumiera e lo è ancora? No, lo è di nuovo. Noi continuiamo a pulire, e qualcuno continua con altrettanta regolarità a sporcare. Le condizioni della città dipendono da quanto noi siamo in grado di pulire rispetto a quanto altri sono in grado di sporcare. Lei ha pubblicato un articolo il giorno 11 settembre. Per motivi diversi noi il giorno 8 avevamo già fatto una serie di interventi. Il giorno 12 abbiamo rifatto un'altra pulizia, sempre su quelle aree, però il grado di sporcizia che ogni volta individuiamo è lo stesso eliminato il giorno prima. Allora, qui c'è qualcosa che non va. Se noi puliamo e portiamo via lo sporco dopodiché lo sporco si ricrea una seconda volta, quante volte dobbiamo passare? Una volta la settimana, una volta al giorno, due volte al giorno?

SILVESTRO. L'Amiat, lo ammetto, non fornisce un servizio ideale. Ma è il fatto che si sporchi a questo ritmo a far sì che le nostre possibilità d'intervento siano comunque insufficienti. Qui siamo di fronte alla fatica di Sisifo, ci muoviamo con un crescente senso d'inutilità: io continuo a pulire e qualcuno continua a sporcare...

Ma questo è, da sempre, la condizione della casalinga. Si cucina e poi si mangia, si fa ordine e poi disordine e nuovamente ordine. Il fatto che tanto si sporchi comunque non è certo una buona ragione per non pulire più...

SILVESTRO. Se a casa mia mi permetto di sporcare per terra, qualcuno me lo fa notare. E comunque, non lo faccio. Allora bisogna che si apra una grossa discussione. I giornali segnalano i problemi, ma in modo abbastanza scandalistico: vi fermate al fatto che la città è sporca, ed è vero, ma non analizzate il perché.

PIZZETTI. Bisogna avere il coraggio di dire ai cittadini che non hanno solo il diritto di veder pulire, ma anche il dovere di non sporcare. Aiutateci a spiegare alla gente che non è un diritto sporcare.

Giusto, anche se una città che ambisce ad essere moderna ed europea deve saper fare i conti con il fatto che si sporca, e si sporcherà, sempre di più... Tornando ad un esempio preciso come quello dei giardini Cavour: quante volte li pulite? Con quanti uomini? Chi raccoglie le siringhe?

CENTORBI. Ieri mattina è stata fatta la pulizia in modo completo, ogni giorno raccogliamo almeno 40 siringhe, in modo particolare nel perimetro di Maria Teresa e Giardini Cavour. Abbiamo un addetto alle siringhe e uno alla nettezza urbana. L'addetto alla pulizia inizia al mattino alle 6,30, ma nel primo pomeriggio la piazza è di nuovo sporca.

Noi invece abbiamo verificato, e abbiamo la documentazione fotografica, che la spazzatura del martedì, proprio quella, non altra simile, era ancora lì il venerdì successivo. Gli abitanti della zona ci dicono che il servizio di nettezza urbana passa una volta alla settimana.

SILVESTRO. Siamo sotto organico, non lo diciamo adesso, lo diciamo da tempo nei bilanci, nelle pubbliche riunioni. E l'uso che viene fatto della città non ci facilita il lavoro: se il Valentino viene utilizzato per particolari manifestazioni, ad esempio, o ci mettiamo una settimana a pulire, o concentriamo tutta la forza che abbiamo per pulirlo in fretta, e allora lasciamo scoperte altre zone.

PAGLIERO. La città dovrebbe essere pulita con un macchinario adeguato, questo significa meccanizzare i servizi, significa cioè andare a rendere i servizi qualitativamente ed economicamente rispondenti alle esigenze del caso. Ma noi non siamo in grado neanche di far funzionare le macchine che abbiamo, perché ci sono le automobili che occupano lo spazio. Noi non siamo in grado di agire come vorremmo e dovremmo, è uno stato di fatto.

Ma lo spazzino, quello con la scopa e la pala, esiste ancora? E dove, quando lo si può incontrare?

SILVESTRO. Gli spazzini in città ci sono, si vedono. Però sono inadeguati quantitativamente, lo abbiamo detto, lo ripetiamo. Magari c'è anche il netturbino che va nel bar, ma il netturbino, non i netturbini.

Però quando un'azienda è efficiente la sosta dei dipendenti al bar non è poi un problema. E poi: se Torino è più sporca oggi di un anno fa, significa che i cittadini sono improvvisamente diventati meno civili, o che voi pulite meno?

PIZZETTI. Entrambe le cose. Il degrado è continuo, e non risolvibile solo in termini di maggiore efficienza dell'azienda. Ora l'azienda già ci costa enormemente. Aumentare il servizio implica aumentare in modo rilevante la spesa a carico dei cittadini torinesi. E mi sembra abbastanza assurdo che le persone oneste, i cittadini che sono civili, debbano pagare una tassa più alta di quella che già stanno pagando, perché altri cittadini sporcano. Costa a tutti far portare via lo sporco. Oppure non farlo portare via, come in questo momento lei ci contesta. La gente ha l'abitudine di delegare tutto all'ente pubblico. Ma il Comune può far molto poco. Il problema è la gente come educa i figli, come educa i vicini, cosa pensa che debba essere vivere a Torino?

Non è poi così vero che la gente si aspetti molto dagli enti pubblici. Al contrario, vedo genitori che ripuliscono le scuole, vedo portinaie che raccolgono le siringhe dalle strade... E poi toccherebbe al Comune avere un progetto, un'idea di città, una funzione educativa.

PIZZETTI. Posso fare una bella cosa che mi è anche utile entro certi limiti: una bella campagna pubblicitaria per la città pulita, così faccio felice qualche grafico, qualche impresa di pubblicità, stampo molti volantini, un po' di manifesti. Però il risultato è pari a zero, è minimo, è modestissimo.

Qual è l'organico dell'Amiat?

CENTORBI. Mille e ottocento dipendenti. Di questi, i netturbini, a organico completo, dovrebbero essere circa cinquecento. Le zone da coprire tutti i giorni sono 82: per altre 23 dovremmo garantire una copertura due volte al giorno. Totale, 105 zone che copro come posso: in media al 60%. Il centro ha zone scoperte tutti i giorni.

E allora, che fare?

PIZZETTI. Dovremmo aumentare enormemente gli organici, cambiare significativamente il servizio e aumentare in modo rilevante il costo a carico della comunità torinese. A nostro parere questo è l'unico tipo di discorso da fare. Ma c'è poi una complicità generale e collettiva. Un giorno o l'altro questo Paese dovrà smettere di raccontarsi reciprocamente storie e affrontare seriamente i problemi, alcuni di noi saranno forse rimproverati di non averli affrontati seriamente prima, però altri avranno la fortuna di poterne finalmente parlare. Se aumentiamo il costo dei servizi, siete voi, voi giornali, i primi a gridare alla «stangata». L'Amiat mi dice: assessore, quest'anno il servizio costa 300 miliardi, e io rispondo: neanche per sogno, come faccio a moltiplicare di tre volte la tassa raccolta rifiuti? E se io sono disposto a tassare fino a una certa somma, il costo del servizio deve stare entro certi margini, che non sono quelli ottimali.

so una nuova barbarie collettiva?

A organico completo i netturbini a Torino sono circa 500: sufficienti a coprire solo il 60% delle necessità. «Ma già così, il servizio ci costa moltissimo: non possiamo triplicare la tassa»

Ancora i giardini Cavour, pesantemente colpiti dal degrado: la fotografia grande è stata scattata alcuni giorni dopo il primo intervento del nostro giornale. Quella in alto risale al 9 settembre: come denunciammo in quell'occasione, la piazza era ben lungi dall'essere pulita tutti i giorni, e molti rifiuti apparivano piuttosto «antichizzati». Dunque, pulire non è poi così inutile

In alto e a fianco: uno scorcio dei giardini Cavour prima e dopo l'intervento di Stampasera (foto scattate il 9 e il 18 settembre)

Ma ci sono città colpite anche più di Torino da nuove forme di barbarie. Eppure, più pulite. Come fanno gli amministratori di quelle città?

SILVESTRO. Pensi al numero di persone che vengono ammazzate quotidianamente in Italia. Il degrado c'è, è gravissimo. Torino è ai livelli massimi per numero di furti e scippi. In Svizzera non vivono solo gli svizzeri, in certe realtà di carattere turistico ci sono più stranieri che locali. Però quella è una realtà pulita. Perché? Perché non si sporca, perché le persone sono costrette a non sporcare. Noi siamo convinti che una grossa fetta del discorso passi da questo punto di vista. E poi è vero, i servizi devono essere pagati da chi li vuole. Il servizio deve essere fatto bene, efficiente, al meglio, non vale solo per la raccolta rifiuti. Ma questo meglio va pagato. E se il meglio costa 2500 lire per andare da qui a lì con un autobus, come succede in Lussemburgo, per andare da qui a lì si devono pagare 2500 lire.

Può darsi, ma poi, da qui a lì, non mi ci si deve portare ai diciotto all'ora... Quali sono i vostri progetti per il futuro?

SILVESTRO. Ci muoviamo per tentativi, cercando equilibri difficili da raggiungere. Abbiamo la meccanizzazione dei servizi, e non sempre possiamo utilizzare i mezzi nelle ore diurne, per via delle automobili. Allora, possiamo tentare con l'intervento notturno. Che non è indolore, perché comporta dei problemi di rumore. Problemi nuovi, attenzione: chi produce le nostre macchine, oggi, non è in grado di renderle silenziose. Magari succederà tra tre anni, ma ora no.

PAGLIERO. Alcune trasformazioni, comunque, sono già iniziate. In molte parti della città, il contenitore per rifiuti con le ruote, da 1400 litri, è stato sostituito da un altro, fisso, che ha capacità doppia. Questo contenitore viene movimentato con un solo operatore, invece di una squadra di tre persone: il quale, con alto livello di meccanizzazione e produttività, è in grado di svuotarlo e riplazzarlo senza scendere dal camion.

SILVESTRO. Eppure, i camion non possono passare ovunque, e le automobili aumentano. E allora, il problema dei rifiuti è: non produrre rifiuti, produrne meno. Lo si sa, lo si dice, in tutto il mondo. Lo si deve dire al mondo produttivo, che deve imparare a ridurre la quantità dei suoi rifiuti. Oggi, invece, i rifiuti aumentano anno dopo anno: in quantità, in pericolosità, in volume. Affrontiamoli insieme, questi problemi. Dite pure che l'Amiat è totalmente inefficiente, ma spiegate anche il perché. Dite che la gente è spesso incivile, che si sente in diritto di poter abbandonare il materasso vecchio ai Murazzi, che c'è chi dà fuoco ai cestini. Condannateci per tutta la nostra inefficienza. Mi va benissimo perché è giusto, è vostro compito. Ma condannate anche altri, per la loro parte. E aiutateci a dire ai torinesi: sporcate meno.

A cura di
Stefania Miretti

Giovani atleti si allenano per la gara

SASSI

Il «kiai» risuonerà per le strade Domenica si farà judo all'aperto

Il «Judo Club 21» di Sassi organizza la quinta giornata della II edizione «Trofeo dell'amicizia di Judo», gara interregionale per la quale è prevista la partecipazione di numerose palestre del Piemonte e della Liguria. La competizione si svolgerà domenica prossima, dalle 9 alle 13. Con una novità: i combattimenti si terranno all'aperto, sul piazzale-parcheggio di fronte alla stazione della tramvia di Superga.

La gara è aperta a tutti i ragazzi e le ragazze di età compresa fra gli 11 e i 20 anni e sarà il banco di prova dei livelli di preparazione raggiunti dagli atleti, dopo la pausa estiva, in vista dei prossimi importanti appuntamenti di ottobre.

E' prevista la partecipazione di atleti di notevole livello agonistico, quali il diciottenne Paolo Calmotto, campione italiano del Judo Club 21 e la quattordicenne Monica Nasi, del Judo Club di Orbassano che, insieme con Stefano Dani (Takudai di Venaria), disputerà ad ottobre la finale dei Giochi della Gioventù.

VALLO

Arriva il metano in Val Casternone e si festeggia con una fiaccolata

L'Italgas di Torino in collaborazione con il Comune di Vallo Torinese organizza una manifestazione per festeggiare l'arrivo del metano. La «Fiaccolata» simbolica avrà luogo stasera alle ore 20,30 in piazza San Secondo. Il sindaco di Vallo Torinese Giovanni Bussone e il direttore dell'Italgas di Torino ing. Giuseppe Vitrotto apriranno la manifestazione cui sono invitati tutti i cittadini. Il piano di metanizzazione prosegue, ora, verso i Comuni di Varisella e La Cassa. Fiano, invece, è già stata messa in gas nell'agosto scorso. L'esercizio Italgas di Torino sta proseguendo il completamento del piano di metanizzazione nel Canavese. Il metano è arrivato a Vallo Torinese a metà luglio: sono stati costruiti 6000 metri di nuova rete partendo dal metanodotto di Ciriè-Cafasse-Monasterolo e 240 punti gas su 260 potenziali. Con un tempestivo programma d'intervento sono stati posati i nuovi tubi dell'acquedotto, gestito dal Comune di Vallo Torinese, parallelamente alla rete del gas.

NICHELINO

Un gemellaggio con gli albanesi

Il Consiglio comunale di Nichelino ha approvato, nella seduta di ieri sera, l'interpellanza dei consiglieri dc Dino Allione e Carlo Colombino, proponenti un gemellaggio con un Comune albanese.

Tale iniziativa prevederà l'ospitalità di giovani a scopo di studio, scambio di doni natalizi fra i bambini e anche la destinazione di una parte di bilancio. Lo studio della modalità di attuazione viene demandato all'apposita commissione.

TORRAZZA si oppone al previsto ampliamento della discarica di rifiuti tossici

La popolazione invia un accorato appello al presidente del Consiglio regionale

«Non vogliamo essere un Comune-pattumiera»

«Non possono trasformarci in un "Comune-pattumiera"». Cresce tra la gente di Torrazza la paura e, con essa, l'opposizione al possibile ulteriore ampliamento della grande discarica di rifiuti tossici di Roletto.

La scorsa settimana anche il Consiglio comunale ha deciso di pronunciare un «no» definitivo a qualsiasi ipotesi di potenziamento dello scomodo impianto. E' stato inviato anche un appello al presidente Carla Spagnuolo e ai capigruppo del Consiglio regionale, perché invitino la giunta a ponderare bene ogni eventuale autorizzazione. Non solo. Al fine di meglio sostenere questa presa di posizione, il Comune ha avviato inotre una raccolta di firme di protesta tra la cittadinanza. Nel frattempo il malumore ha cominciato a crescere anche nelle vicine Rondissone, Saluggia e Verolengo, preoccupate anch'esse dalle ripercussioni ecologiche che graveranno su tutta la zona.

Se da un lato c'è l'espansione continua di un grande impianto di smaltimento di velenosissime sostanze nocive, che, dopo aver colmato già sette vasche (in totale 125.000 metri quadrati), si apprestrebbe a scavarne un'ottava, dall'altro c'è invece un piccolo Comune di soli cinque chilometri quadrati, che vede, con crescente preoccupazione, scomparire cospicue fette del suo territorio.

E, come se non bastasse, gli abitanti sono ormai estenuati dall'incessante traffico di camion (fino a settanta al giorno), diretti all'impianto. Questi, dalle sei del mattino alle sette di sera, transitano rumorosamente per il paese, distruggendo il fondo stradale e portandosi talvolta via i balconi delle case.

Nino Scianna, assessore all'ambiente di Torrazza, interpreta il malcontento dei cittadini: «Il nostro è un "no" motivato. Qui oltre alla discarica, ci sono anche cinque fornaci, tutte molto attive. Alcune cave di inerti, che finiranno inevitabilmente con il diventare anch'esse discariche, seppur abusive. Ed infine incombe anche su di noi l'ancora possibile insediamento di un inceneritore di rifiuti tossici, nella vicina Chivasso».

«La protesta di Torrazza - continua Scianna - non si esaurisce tuttavia nel rifiuto dell'ampliamento dell'impianto. Esigiamo infatti che sia attuato anche il cosiddetto "recupero ambientale" delle sette vasche che si afferma essere ormai colme. Se proprio se ne deve aprire una nuova - protesta Scianna -, che allora si incominci col ricoprire e neutralizzare quelle vecchie».

Le preoccupazioni degli amministratori di Torrazza sono state fatte proprie anche dai consiglieri regionali Mercedes Bresso, Luigi Rivalta e Antonio Monticelli (pds), che, con un'interrogazione, hanno chiesto alla giunta di fornire indicazioni sulla reale compromissione ambientale della zona.

Luigi Vigliani

FLASH

MONCALIERI

La velocità da «Formula Uno» Proteste in via Real Collegio

Formula Uno in città. I residenti di via Real Collegio a Moncalieri non ne possono più e quindi hanno inviato una petizione al sindaco, al comandante dei vigili urbani Corrado Maritato e al capitano Palazzi, comandante della compagnia carabinieri di Moncalieri. Nel documento, tra l'altro si legge: «Vorremmo far presente cosa accade dopo le 19,30 nella nostra via. Successivamente all'ora di chiusura dei negozi, la via si trasforma in una pista su cui sfrecciano autovetture e moto raggiungendo velocità incredibili, anche perché favorite dalla discesa. Questo vezzo mette a repentaglio l'incolumità degli sventurati pedoni che si trovano a transitare in quel luogo. Tutto ciò avviene con la completa assenza dei tutori dell'ordine». Gli automobilisti e motociclisti folli iniziano la loro «gara» in piazza Vittorio Emanuele e non è inconsueto vedere automobili che imboccano via San Martino in senso contrario e la percorrono sino in fondo. Arturo Caligari, residente in via Real Collegio, afferma: «Un altro intoppo è costituito dalle auto in sosta in occasione dell'uscita degli studenti dal Real Collegio Carlo Alberto; le macchine sono parcheggiate in modo così selvaggio che non si riesce neppure a uscire dal garage».

TROFARELLO

Nuova sede della Croce Rossa Canone: 10 mila lire l'anno

E' stata approvata la convenzione tra Croce Rossa Italiana di Trofarello e l'amministrazione comunale per una nuova sede in via Nenni. La Croce Rossa dovrà pagare un canone di 10 mila lire l'anno e una tassa di occupazione del suolo pubblico di oltre 2 milioni, sempre all'anno, e apportare delle migliorie ai 122 metri quadrati ricevuti.

SANTENA

Anche impianti per l'atletica nel rinnovato campo sportivo

Il campo sportivo di via Tetti Agostino di Santena sarà dotato di nuovi impianti per l'atletica: un nuovo rettilineo per i 100 metri e pedane per salto in lungo, lancio del peso e giavellotto. E verranno costruiti altri spogliatoi. Il costo delle opere sarà di circa 600 milioni finanziati con un mutuo del ministero dello Sport.

REGIONE

Sta arrivando un miliardo per opere pubbliche nel Roero

La Regione ha stanziato 1250 milioni di lire per la costruzione di opere pubbliche nel Roero e nelle Langhe. Il denaro andrà ai comuni di Ceresole d'Alba, Montà e Barbaresco e ai consorzi di Pezzolo Valle Uzzone e Mango-Camo. Altri 320 milioni sono stati concessi ai comuni di Bosia, Mombasiglio, Novello e Roburent.

Apre a Rivoli il museo di materiali tipografici

Inchiostro d'epoca

Si apre oggi, a Rivoli, uno dei pochi musei al mondo che ospiterà un'intera collezione di materiali tipografici. Per l'occasione, si sono dati appuntamento sotto il castello insigni personalità del mondo della cultura e della politica, dall'onorevole Gianfranco Astori, al ministro Bodrato, a James Mosley della St Bride Printing Library di Londra, a Paul-Marie Grinelvald dell'Imprimerie Nationale di Parigi. A dare il via alla giornata è stato un seminario di studi, nei locali dell'antico convento di via Balegno che ospiterà la stupenda collezione; 120 macchine per la stampa, di proprietà dell'Associazione Amici del Museo. Tra i pezzi più noti e caratteristici, si potranno ammirare il torchio e la taglierina di San Giovanni Bosco, la rotativa a sei colori Womag, che per circa 40 anni ha dato vita alle pagine di Topolino, la pianocilindrica Marinoni, con cui si stampava la Gazzetta del Popolo. Non mancheranno tra l'altro, inchiostri, e materiali di legatoria, carte e caratteri che hanno fatto storia.

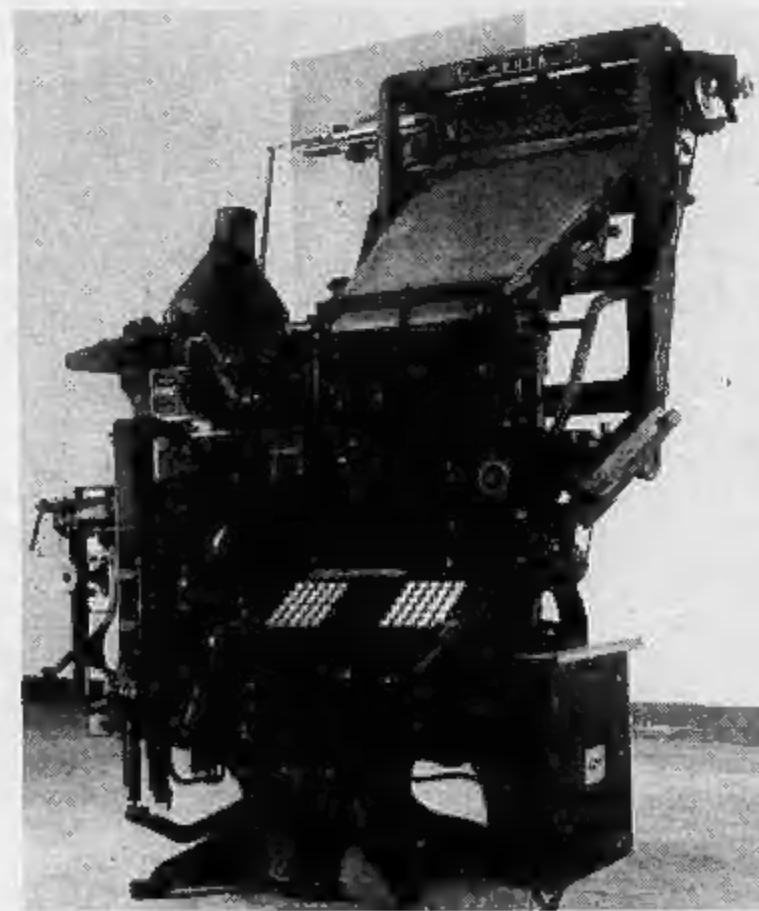
Tutti i macchinari, perfettamente funzionanti, daranno vita ad un vero e proprio laboratorio, in cui studiare vivendo una storia che ha fatto epoca, ma soprattutto dove sarà possibile conciliare il passato con il futuro.

Una parte del museo sarà dedicata infatti all'evoluzione della stampa e sarà dotata di sofisticati computer, di strumenti telematici e video.

Il confronto non potrà non balzare immediatamente all'occhio del visitatore, che potrà così rivivere di sala in sala l'evoluzione di un settore in continua espansione. E legato intimamante alla nascita del museo, un nome illustre, ormai famigliare a quanti ne hanno seguito gli insegnamenti, quello dell'ingegner Saroglia, che ha dedicato tutta la vita a collezionare pezzi, a cercare macchine antiche ormai fuori uso da ripristinare e rendere funzionanti. Un lavoro meticoloso, attorno a cui si sono riuniti gli Amici del Museo, che oggi festeggiano questo momento.

L'idea di dedicare alla storia della stampa una raccolta di macchine, risale agli inizi del 1900, quando il comune di Torino aveva previsto di dare vita nel Borgo Medioevale ad un centro stampatorio.

Però, solo nel 1950, Saroglia riesce a dar vita ad una mostra itinerante, che uscì solo una volta, in occasione dei festeggiamenti per l'unità d'Italia, nel 1961.

Anna Maria Audino

Un antico macchinario

La vita di un tempo tra arti e mestieri

Ad Ivrea spettacolare rassegna delle arti e dei mestieri di un tempo in Canavese: «I Mestieri della Memoria», che avrà come scenario il centro storico della città. «Non tanto uno spettacolo folclorico — dicono gli organizzatori —, ma la ricostruzione dal vivo della vita sociale e produttiva dei secoli scorsi, che avrà come protagonisti lavoratori autentici, dai falegnami ai contadini, ai minatori». La manifestazione, organizzata da 80 Pro loco coordinate dal loro presidente Giuseppe Binel, in collaborazione con l'associazione «Mestieri della memoria» diretta da Elvio Gambone, si protrarrà sino a domenica. Il momento più suggestivo sarà sabato sera, quando, alle 20, apriranno botteghe e laboratori, che chiuderanno alle 24, e saranno illuminate da lumi a petrolio e fiaccole a vento. Circa mille i mestieranti presenti insieme a funamboli, cavallanti, attori, teatrini dei burattini itineranti. Gestualità, ritmi tramandati di generazione in generazione, riproporranno spaccati di vita di un tempo, legati intimamente alla cultura e alla tradizione della gente canavesana. Il tutto verrà ricostruito fedelmente in maniera spontanea dai figli, dai nipoti e pronipoti di quegli antichi mestieranti, che riprenderanno tra le mani gli attrezzi usati dai loro antenati per riproporre atmosfere perdute. I mestieranti si distribuiranno lungo piazza Ottinetti, dove si svolgerà la raccolta, la sgranatura, la macinatura del mais, il taglio del fieno e la festa campagnola; via Palestro, via Arduino e via Peano ospiteranno le botteghe ed i laboratori artigianali; in Piazza di Città sarà rappresentato invece il ciclo di lavorazione della canapa ed il taglio di tronchi, mentre nei Vicoli dell'Orso e Alla Dora sarà ricostruita una miniera di montagna. In piazza Castello sarà possibile assistere alle fasi finali della vendemmia, a cui seguirà il ballo a palchetto.

Si apre domani, ad Ivrea, la rassegna «I mestieri della memoria», una ricostruzione della vita del passato

VALFENERA

Alla stretta finale il processo contro quelli del Recupero crediti anonimi

● Dovrebbe concludersi domani, a Torino, il processo contro gli emissari del racket che riscuote i crediti dietro compenso. Sono Rocco Leonardis e Bruno Adage, entrambi di 42 anni, accusati di aver cercato di farsi dare cento milioni da un valfenerese, Giuseppe Nizza, 81 anni, titolare di un'avviata attività commerciale a Torino. Nizza ha resistito alle continue minacce e non ha ceduto neppure quando una bomba al plastico, senza innesco, è stata trovata accanto al suo emporio «Diner Dog» di corso Siracusa dove vende prodotti per cani e gatti. L'uomo è inoltre proprietario di un altro negozio, incendiato dal racket nel dicembre scorso. All'origine della vicenda c'è una controversia di carattere finanziario tra Nizza ed il precedente proprietario del negozio Diner Dog, Guido Raviola. Da dieci anni il contenzioso si trascina senza che il tribunale si pronunci. E' in questi casi che, alcuni, si rivolgono ad un'organizzazione collegata ai prestasoldi calabresi e che riscuote i crediti trattenendo una sostanziosa percentuale.

Giuseppe Nizza, davanti al negozio che volevano far saltare in aria

ALESSANDRIA

Rapinava i giovani passeggeri in treno Lo ha tradito un tatuaggio sulla mano

● Saliva sui convogli della linea Alessandria-Genova, entrava negli scompartimenti dove c'erano giovani studenti e, minacciandoli, li costringeva a consegnargli denaro e oggetti di valore. Però aveva un cuore ed una pistola tatuati su una mano ed i carabinieri lo hanno arrestato. Si tratta di Emanuele Lol, 30 anni, senza fissa dimora. A identificarlo sono state due vittime: Alessandro Romano, 21 anni, il coetaneo Simone Camussi, entrambi abitanti di Alessandria, «alleggeriti» di una trentina di migliaia di lire a testa. Sia Alessandro Romano sia Simone Camussi, invitati a descrivere il rapinatore, hanno detto di aver notato uno strano tatuaggio sulla sua mano destra. Una pattuglia ha allora iniziato a percorrere la linea Alessandria-Genova e viceversa, osservando attentamente le mani di tutti i viaggiatori e qualcuno si sarà certamente stupito del comportamento dei militari. La loro costanza è stata però premiata quando hanno visto un giovane che sulla mano destra aveva tatuato un cuore intrecciato ad una pistola.

CITTADELLA

Premio carabinieri a Franco Piccinelli

● Il giornalista Franco Piccinelli ha vinto il Premio giornalistico Cittadella per i suoi articoli dedicati alla figura del carabiniere, pubblicati dal nostro giornale. Il premio consiste in un assegno di dieci milioni per il giornalista ed una scultura orafa che sarà consegnata al direttore della testata. Saranno premiati anche Toni Cibotto del Gazzettino; Mino Allione del Giornale di Vicenza; Giuseppe Brugnoli dell'Arena; Candido Cannavò della Gazzetta dello Sport, e altri.

BARGE Unica traccia un proiettile inesploso

E' il delitto di un pazzo?

I carabinieri alle prese con un «Geco 9X21». Analogie con il giallo di Crissolo

● L'assassino di Emiliano Cecco, il fioraio di 21 anni crivellato di colpi mentre riposava nel furgone, in una piazzola di sosta vicino a Barge, ha lasciato sul luogo del delitto tracce talmente esili da mettere in difficoltà gli inquirenti.

L'unico elemento concreto sono quei cinque bossoli vuoti al suolo ed un proiettile completo, quello che quasi certamente si è messo di traverso mentre sparava al giovane. A quel punto l'assassino ha tolto il caricatore, ha fatto arretrare l'otturatore lasciando che il proiettile cadesse per terra, quindi ha reinserito il caricatore nel calcio, ha arretrato nuovamente l'otturatore per mandare un altro colpo in canna ed ha sparato ancora. Una precisa volontà omicida, come quella dell'assassino che il 17 ottobre di un anno fa uccise una coppia di amici su un camper, a Crissolo. Questa le sconcertante ipotesi a cui stanno lavorando gli inquirenti che da mercoledì notte sono in valle Po per ricostruire quest'ultimo omicidio.

Il proiettile trovato dai carabinieri sul luogo del delitto è un «Geco 9X21» a punta semimantellata. Ossia la palla di piombo è solo parzialmente rivestita di rame. La punta è scoperta e ruvida. Questa caratteristica ha fatto sì che uno dei colpi non scorresse correttamente fin dentro la canna mettendosi di traverso. Un difetto ricorrente in questo tipo di munizioni, tanto è vero che in armeria non se ne sono più vendute da parecchio tempo.

Anche le munizioni usate dall'assassino dei due amanti del camper a Crissolo aveva usato munizioni parzialmente rivestite di rame, anche se di calibro «357 magnum». E' una delle analogie tra i due delitti. Spetta ai carabinieri il difficile compito di stabilire se si tratti di semplici coincidenze o se siamo di fronte ad uno squilibrato omicida.

Partendo da quest'ipotesi ieri pomeriggio i carabinieri hanno interrogato un uomo di Barge che è in possesso di due armi: una «Magnum 357» (del tipo usato per uccidere gli amici sul camper) e una «Tanfoglio» che spara proiettili calibro 9X21, che potrebbe essere il modello usato per ammazzare il fioraio di Caraglio. L'uomo è riuscito a dimostrare di essere estraneo all'intera vicenda e nei suoi confronti non sono stati presi provvedimenti.

«Per il momento non escludiamo alcuna ipotesi», dicono in Procura della Repubblica di Saluzzo che ieri ha fornito una ricostruzione dell'omicidio accaduto giovedì. Emiliano Cecco, 21 anni, contitolare con i genitori di negozi di fiori a Cuneo e Caraglio, giovedì mattina ha percorso la Valle Po per numerose consegne. Alle 12,30 ha fermato il furgone della ditta sulla piazza di Barge, ha pranzato alla Corona Grossa e alle 13,30 è ripartito. Come sempre ha parcheggiato il camion in una piazzola lungo la strada per Paesana.

Forse stava riposando con la testa appoggiata sul cruscotto del furgone, nel posto a fianco del guidatore, quando l'assassino ha sparato. Un colpo che ha attraversato il cristallo e ha colpito al cuore Emiliano Cecco. Il giovane è scivolato sul sedile e l'assassino ha premuto ancora il grilletto, ma l'arma si è inceppata. Con freddezza ha tolto il colpo difettoso, ha reinserito il caricatore e ha premuto ancora: altri quattro colpi, andati tutti a segno come ha confermato l'autopsia eseguita ieri mattina.

Accanto al furgone i carabinieri hanno trovato un proiettile. Emiliano Cecco (nella foto sopra) non aveva nemici

BIELLA Vigile del fuoco volontario

Incendiava boschi per avere la paga

La maggior parte degli incendi è provocata da chi si propone un lucro

● Appiccava il fuoco ai boschi per poter poi accorrere come volontario a spegnere l'incendio e guadagnare qualche soldo. Mauro Erbetta, 33 anni, di Trivero, che aveva già confessato di essere il responsabile di numerosi roghi nei boschi avvenuti agli inizi dell'89, è comparso ieri davanti ai giudici del tribunale di Biella e ha patteggiato una condanna a un anno, 4 mesi e venti giorni di reclusione.

Gli episodi di cui era accusato Mauro Erbetta si erano verificati tutti nella prima metà di febbraio sulle montagne del Triverese. Gli uomini del pronto intervento avevano dovuto lottare a più riprese contro le fiamme che divampavano nei boschi della zona e il ripetersi di questi roghi aveva subito creato dei sospetti sulla loro natura.

Tuttavia non era stato possibile raccogliere elementi e testimonianze o trovare una traccia che consentisse di identificare il piromane.

A tradire Mauro Erbetta, volontario delle forze di pronto intervento, era stata una «mossa falsa» compiuta il 13 febbraio. L'uomo, nel tardo pomeriggio di quel giorno, aveva incontrato in frazione Lora, Luciano Panelli, responsabile del servizio antincendio del lanificio Ermenegildo Zegna. Pochi minuti più tardi, nella stessa zona, era divampato un rogo e le squadre dei volontari, tra i quali vi era lo stesso Erbetta, avevano dovuto impegnarsi a lungo per spegnerlo.

La coincidenza aveva fatto nascere dei dubbi a Luciano Panelli, che si era rivolto ai carabinieri di Trivero. Sulla base della segnalazione i militari avevano convocato in caserma Mauro Erbetta e lo avevano interrogato. L'uomo era subito caduto in numerose contraddizioni e alla fine aveva confessato di essere il piromane.

«Ho bisogno di soldi - aveva detto -. Le diecimila lire l'ora che mi pagano per lavorare nei boschi contro il fuoco mi fanno comodo e così ho pensato di provocare qualche piccolo incendio».

Mauro Erbetta aveva ammesso le proprie responsabilità anche per un altro rogo divampato alcuni giorni prima nella località «Roc», a metà strada tra gli abitati delle frazioni Castagnea e Ferla. In quell'occasione tra l'altro i danni al patrimonio forestale della zona si erano rivelati particolarmente ingenti.

Saluzzo: cavalli e pallavolo

● Ancora manifestazioni di contorno alla mostra di antiquariato. Sabato e domenica (21 e 22) nella nuova area dei mercati agricoli si terrà l'ottavo incontro nazionale degli allevatori di cavalli Mérens, splendidi animali dal colore nero, robustissimi, utilizzati soprattutto per i lavori in montagna: dal trasporto di materiali all'aiuto negli alpeggi al turismo con escursioni sui sentieri e trekking. Originari delle vallate dei Pirenei francesi, i Mérens sono stati diffusi in Italia per l'intuizione dei primi allevatori che hanno importato questi cavalli a Rore, in Valle Varaita: di qui è iniziata la loro avventura nel nostro Paese e, soprattutto, nelle vallate piemontesi.

Il programma della manifestazione (organizzata dall'associazione con il patrocinio dell'assessorato regionale all'agricoltura, dell'Apa di Cuneo, del Comune e della Pro loco di Saluzzo) prevede per sabato le prove di selezionamento della razza e di allevamento presiedute da una commissione composta anche da allevatori francesi; domenica, alle 11, i cavalli sfileranno per le vie della città e, nel pomeriggio, ci saranno varie esibizioni d'abilità dei Mérens e dimostrazioni del loro utilizzo pratico.

Nel frattempo prosegue, intenso, il calendario delle manifestazioni previste dal «Settembre saluzzese» che, per questo fine settimana, propone vari appuntamenti a cominciare da quelli sportivi. Nel Poligono di tiro si svolgerà la seconda e conclusiva parte del torneo di tiro a segno «Trofeo Cassa di Risparmio di Saluzzo» mentre nel Palazzetto dello sport si disputerà un triangolare di pallavolo femminile con squadre di serie A; campionato regionale delle società bocciofile, infine, nel bocciodromo Auxilium dove si svolgerà anche una gara individuale femminile.

Sempre domenica, alle 10, in corso 4 Novembre sarà inaugurato il monumento ai caduti dell'aeronautica; nel pomeriggio, sotto la tettoia di piazza Cavour, il circolo scacchistico della Libertas terrà una partita a scacchi simultanea.

Alberto Gedda

CINA

Nell'Università di Pechino è illegale riunirsi, baciare, fischiare ed essere teneri

PECHINO ● «Beida», la prestigiosa università della capitale cinese, cuore della protesta studentesca che due anni fa fece tremare Pechino (nella foto i giovani sulla piazza Tienanmen che lottavano per la democrazia anche nel nome di Mao), sarà, a partire dal 5 ottobre, sottoposta a un regolamento monastico che bandisce baci, tenerezze, fischi e riunioni. Una nota delle autorità universitarie, affissa nel campus, afferma che chiunque violi i regolamenti potrà essere criticato, multato o perfino punito legalmente. Comportamenti che «offendono [illegible] morale pubblica», come le affettuosità, a riunioni, fischi o altro [illegible] di moderato dissenso rientrano tutti nel bando. Ivi compreso il lancio delle bottiglie, l'ormai tradizionale modo per manifestare contro Deng Xiaoping, il cui nome in cinese ha lo stesso suono di «bottiglietta». L'imperativo «ora et labora» delle autorità di «Beida» è solo l'ultimo di una serie di provvedimenti «educativi» presi nei confronti degli studenti dopo la repressione delle dimostrazioni per la democrazia del 1989. *(Ansa)*

GIAPPONE

Una diciassettenne uccide la madre che l'ossessiona con le lezioni di piano

TOKYO ● Una diciassettenne giapponese, il cui nome non è stato reso noto perché minorenne, ha ucciso la madre che la obbligava a prendere lezioni di pianoforte e la rimproverava sempre perché non si esercitava a sufficienza con lo strumento. Il lunedì sera della scorsa settimana la giovane si era recata da una parente dicendo di non voler più far ritorno a casa, dove la madre la ossessionava perché si esercitasse [illegible] giorno per ore e ore al pianoforte, nonostante avesse vinto pochi giorni prima un concorso per giovani pianisti. Qualche ora dopo, anche la madre, una parrucchiera di 46 anni, è andata dalla parente e in breve è cominciato un violento alterco con la figlia. Dalle parole, sempre secondo la ricostruzione della polizia, le due sono presto passate alle mani, finché [illegible] giovane ha preso un coltello dalla cucina avventandosi sulla madre e colpendola al petto. La parente ha strappato l'arma di mano alla ragazza, ma la giovane si è impossessata di nuovo del coltello, tornando a colpire ripetutamente la madre. *(Ansa)*

DANIMARCA

Con la bicicletta si arresta meglio

COPENAGHEN ● Da quando la polizia di Odense (Danimarca) ha iniziato a usare anche [illegible] biciclette, nelle sue quotidiane perlustrazioni, vengono arrestati più criminali, in particolare ladri e borseggiatori. Lo ha detto [illegible] capo della polizia, Henry Schmidt. L'iniziativa di usare le bici è stata presa tre mesi fa, ma senza informare la stampa. «I malviventi - ha detto Schmidt - cono[illegible] troppo bene le nostre auto. Le bici sono silenziose e i miei agenti in ottima forma». *(Ansa)*

ITALIA Così la vedono gli stranieri e così dipingono l'identikit del nostro Paese i maggiori tour-operator europei che si sono riuniti per due giorni a Positano

Cara, sporca e scortese

Questa stagione salvata dalla crisi jugoslava

«I tedeschi sono arrivati in massa, ma oggi la penisola è inquinata, la criminalità dilaga, gli scioperi rendono impossibili i viaggi e c'è una scarsissima cortesia»

Due giovani turisti in una strada semideserta [illegible] Bologna e l'affollata attesa a Civitavecchia per il traghetto

POSITANO ● L'Italia è troppo cara, disorganizzata, poco sicura, inquinata e siamo diventati anche scortesi. Così ci vedono gli stranieri e così hanno «dipinto» l'identikit del nostro Paese i maggiori tour-operator europei che si sono riuniti per due giorni a Positano per il congresso dell'Ifto (la federazione delle principali società per viaggi organizzati) che fanno viaggiare all'anno 40 milioni di persone con un fatturato [illegible] 44 mila miliardi di lire. Gli stranieri comunque hanno anche quest'anno salvato l'industria nazionale delle vacanze e sono aumentati molto di più di quanto ci si attendeva. Ma è stata una vittoria amara, dovuta in parte alle «disgrazie» altrui come la crisi in Jugoslavia e l'effetto Golfo che ha colpito in particolare la Turchia.

«I tedeschi sono arrivati in massa - ha detto uno degli esperti di Bonn - ma o[illegible] l'Italia è il Paese più [illegible] d'Europa, l'ambiente è inquinato, la criminalità dilaga e gli [illegible]peri rendono impossibili i viaggi nel Paese e c'è ormai poca cortesia».

Il responsabile del Belgio [illegible] stato ancora più esplicito: «Non ci piacciono i vostri prezzi e se quest'anno i turisti belgi [illegible] aumentati del dieci per cento non è detto che questo accada anche il prossimo anno, [illegible] situazione internazionale sarà tornata alla normalità».

Secondo i dati forniti dai tour-operator dell'Ifto i viaggi verso l'Italia sono aumentati per quanto riguarda la Francia del 20 per cento, per la Norvegia del 25, per la Svizzera del 13. Solo gli inglesi sono vistosamente diminuiti con un calo del 15 per cento rispetto allo scorso anno dovuto - come ha spiegato il responsabile della Thomson Travel, Martin Brackenbury - soprattutto alla difficile contingenza economica degli inglesi che quest'anno hanno ridotto tutti i loro viaggi all'estero del sette per cento.

L'aumento dei viaggi verso l'Italia sembrerebbe quest'anno, secondo i tour-operator europei, da considerarsi quasi «forzato». Alle accuse rivolte all'Italia turistica ha subito replicato il presidente dell'Enit, Marino Corona, anche lui presente a Positano. «E' vero che i prezzi in estate sono molto cari - [illegible] detto Corona - ma ciò è dovuto alla forte concentrazione di turismo in pochi giorni dell'anno. L'Italia è comunque un Paese che ha una vasta gamma d'offerta e che [illegible] munque è [illegible] dei principali Paesi industrializzati del mondo e [illegible] può abbassare le proprie tariffe a livelli di Paesi a reddito pro-capite molto inferiore».

Alle accuse del «caro-Italia» ha replicato anche l'amministratore delegato della Cit, Stefano Della Pietra, affermando che «l'Italia non può diventare il Marocco e la Tunisia. I prezzi non sono cari se vengono confrontati con la qualità». *(Ansa)*

LIVORNO Il proprietario decide di uscire allo scoperto

Si scioglie oggi il nuovo mistero delle teste di Modì

Una delle «nuove» teste di Modì

LIVORNO ■ Il mistero del nuovo caso Modì si scioglie forse oggi pomeriggio: per [illegible] 16 è infatti convocata una conferenza stampa nel corso della quale, a meno di sorprese in extremis, l'attuale possessore delle tre sculture dovrebbe uscire allo scoperto.

E martedì della prossima settimana gli esperti potranno vedere di persona le «pietre» scolpite: invitati Christian Parisot ed i fratelli Guastalla, in qualità di responsabili degli archivi legali Modigliani, Carlo Pepi, collezionista ed ex direttore [illegible] casa natale Modigliani, Mario De Micheli, studioso [illegible] storia dell'arte.

Giuseppe Saracino, lo stilista-portavoce, ha dato appuntamento a Milano: resta ignoto [illegible] luogo, ma è sempre più insistente l'indicazione che accredita la presenza di due delle tre «teste» nel caveau di una banca [illegible] una cittadina [illegible] triangolo compreso fra Varese, Como e Lugano.

Delle «teste» continuano a circolare soltanto fotografie. [illegible] è scatenata intanto la caccia ai testimoni: a quanto è dato sapere, alcuni di essi sono parenti del venditore [illegible] limoni amico [illegible] Amedeo Modigliani e sarebbero in grado di testimoniare che negli Anni Trenta tali «teste» erano conservate nel giardino [illegible] una casa sugli scali olandesi, a poche centinaia di metri dallo studio di Modigliani.

E' comparsa intanto nel «giallo» una cassa, tratta in salvo anch'essa nel 1943: l'oggetto, pur non essendo chiaro in quali termini, avrebbe un ruolo importante nella vicenda. *(Agi)*

A New York polemiche per una pubblicità

«La pizza è una fede»

San Gennaro ha naturalmente una grande popolarità in Little Italy

Lo stilista Moschino ha coniato uno slogan che intende promuovere [illegible] manifestazione italiana ma che non è piaciuto affatto ai nostri connazionali in America

NEW YORK ■ Vivaci polemiche sono scoppiate a New York per un'immagine pubblicitaria che avrebbe dovuto contribuire [illegible] successo della manifestazione promozionale «Tempo d'Italia» - organizzata con la partecipazione dell'«Ice» (Istituto per il commercio estero) presso la catena di grandi magazzini «Bloomingdale's» - e che secondo alcuni rischia invece di sciuparne l'effetto.

Ad [illegible] contestato è un disegno «firmato» dallo stilista Moschino e apparso [illegible] borse di carta che «Bloomingdale's» regala agli acquirenti: [illegible] rappresenta, sullo sfondo di quelli che potrebbero [illegible] il Vesuvio [illegible] piatto di spaghetti, un'allegoria dell'Italia come giovane donna cinta da una fascia [illegible] cui si legge «In pizza we trust» («Abbiamo fede nella pizza»), una palese parodia del motto «In God we trust» («Abbiamo fede in Dio»), inciso su tutte le monete americane.

Con una sua dichiarazione, il presidente dell'«Ice», Marcello Inghilesi, ha preso le distanze dall'iniziativa, dicendo che [illegible] essa è unicamente responsabile Moschino, che ha [illegible] propria «boutique» da «Bloomingdale's» e che, come ogni altro, «pubblicizza come ritiene la propria immagine».

Tra gli italiani di New York, però, si nota che le buste del grande magazzino danno dell'Italia solo [illegible] vecchia immagine stereotipata, non corrispondente alla realtà di oggi, e una delle più importanti organizzazioni italo-americane degli Stati Uniti - la «Niaf» - ha parlato di [illegible] «schiaffo» e di «un limite che è stato superato».

«Tempo d'Italia» coinvolge i 14 punti di vendita di «Bloomingdale's» in tutto il Paese ed è una delle più importanti promozioni del «Made in Italy» mai organizzate negli Usa. Per l'occasione, l'«Ice» ha investito più di 900.000 dollari e la catena di grandi magazzini ha acquistato prodotti per 120 milioni di dollari da [illegible] diverse aziende italiane, tra le più importanti nei settori alimentare, delle calzature, dell'abbigliamento, dell'arredamento, degli articoli da regalo, di quelli per la casa e della gioielleria, portando al 40 per cento di tutte le sue importazioni quelle effettuate in Italia. *(Ansa)*

IL DIROTTATORE DESCRITTO DAGLI AMICI

Il tunisino un tipo suscettibile

Il dirottatore tunisino Hedi Belhassen Bouchnak

REGGIO EMILIA ■ Hedi Belhassen Bouchnak, [illegible] tunisino che ha dirottato ieri l'aereo Alitalia della linea Roma-Tunisi fingendo di essere armato, abitava [illegible] un connazionale in campagna, in una ex casa colonica ristrutturata di Cogruzzo, località a tre chilometri da Castelnovo Sotto, in provincia di Reggio Emilia.

Gli amici del «Bar 2000», frequentato da molti tunisini, lo hanno visto passare l'ultima volta davanti al locale ieri mattina alle sette, come faceva ogni giorno per andare al lavoro. L'anno scorso Bouchnak aveva lavorato per circa due mesi da [illegible] artigiano edile della zona, Michele Marinelli, [illegible] quale lo aveva presentato l'amico che vive con lui a Cogruzzo e che [illegible] un dipendente [illegible]lla piccola azienda di due soli dipendenti. Dopo due [illegible] però Bouchnak si licenziò, pare per «incompatibilità di carattere», e trovò l[illegible]voro in un'altra azienda.

L'artigiano che lo aveva assunto lo descrive come un ragazzo introverso e nervoso: «Non [illegible] poteva fargli un'osservazione che si innervosiva - ha raccontato ieri sera Marinelli -, non credo proprio che sia stato trattato male, ma nel luglio dell'anno scorso, dopo solo due mesi di lavoro se ne è andato senza spiegazioni». Ieri, dopo l'arre[illegible], il dirottatore aveva detto: «Sono soltanto arrabbiato [illegible] l'Italia perché mi ha trattato male». *(Ansa)*

STATISTICHE

Più poveri gli Usa ■ tutto l'Occidente

NEW YORK ● E' aumentato negli Anni ■ il tasso di povertà in tutti i Paesi sviluppati dell'Occidente, ma i governi dei ■ europei avrebbero ■ in atto politiche di welfare molto più efficaci di quello degli Usa. Il rapporto pubblicato a Washington dal Centro di studi economici e sociali rileva infatti che ■ tasso di povertà toccava a metà degli Anni 80 il 13,6% negli Usa, l'8,9% in Canada, 7% in Gran Bretagna, 3,2% in Germania, 6,1% in Francia, 5,0% in Svezia e 5,7% in Olanda. *(Agi)*

ASSEMBLEA

La Cogeti aumenta il capitale sociale

TORINO ■ La «Cogeti», società torinese controllata con quote pressoché paritetiche dall'imprenditore Luigi Giribaldi, dalla Banca Svizzera «Morval» e dalla Fenera Holding, aumenterà il capitale sociale da 600 a 1700 milioni in vista della ■ trasformazione in Sim (Società per l'intermediazione mobiliare). L'operazione è stata deliberata dall'assemblea ■ soci che ha anche delegato il consiglio di amministrazione a realizzare un ulteriore aumento del capitale sino a 3,4 miliardi. *(Ansa)*

DECRETI

Dal primo novembre l'Invim immobili

ROMA ● E' entrato oggi ■ vigore il decreto-legge n° 299/91 che dispone l'anticipato pagamento dell'invim (imposta sull'incremento di valore degli immobili) decennale sugli immobili posseduti dalle persone giuridiche (società ed enti). I relativi pagamenti dovranno essere compiuti contestualmente alla dichiarazione dal primo novembre al 10 dicembre prossimi: l'omesso o tardivo pagamento prevede l'applicazione di una sovrattassa. *(Ansa)*

- 0,9

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura ■ Bancario S. Paolo di Torino

	20/9	19/9
Dollaro Usa	1259,00	1261,85
Sterlina inglese	2166,10	2181,70
Marco tedesco	746,15	746,31
Franco svizzero	856,65	855,10
Franco francese	219,60	219,59
Franco belga	36,321	36,314
Fiorino olandese	[illegible]	663,54
Scellino austriaco	106,455	106,370
Dracma greca	6,733	6,737
Peseta spagnola	11,913	11,926
Escudo portoghese	8,720	8,716
Ecu	1532,95	1532,65

I dati di uno studio dell'Unione degli imprenditori

E' sempre meno industria nelle aziende dell'area Torino

TORINO ● La conferma arriva dalla Camera di Commercio e dall'Unione Industriale: la deindustrializzazione dell'area torinese si sta accentuando. le aziende produttive della provincia continuano a perdere operai. Un fenomeno attenuato dalla crescita dei posti di lavoro nel terziario che ha consentito di mantenere un parziale equilibrio. Secondo uno studio dell'Unione degli Imprenditori il terziario ha infatti ■ nella provincia 79 mila nuovi posti di lavoro fra l'80 e il '90 a fronte ■ un calo di 106 mila addetti nell'industria e di 26 mila nell'agricoltura.

Sono stato soprattutto le donne a beneficiare del boom occupazionale del terziario. Nel decennio passato l'occupazione femminile è infatti cresciuta del 25,4 per cento, mentre quella maschile ha registrato un incremento del 15 per cento. Tra i lavoratori dipendenti ■ donne rappresentano ora il 51,4 per cento, mentre ■ il 47 per cento nell'80. E' invece calata l'incidenza femminile nel lavoro autonomo dove gli addetti sono 153 mila, pari al 31,7 del totale. Il gentil sesso risulta anche maggiormente istruito: le diplomate sono il 52 per cento contro il 42 per cento degli uomini.

Per quanto riguarda l'occupazione complessiva nel terziario il comparto trainante risulta quello dei servizi alle famiglie (dall'istruzione alla sanità, dai servizi personali a quelli per il tempo libero), un fenomeno che appare collegato alle progressive trasformazioni dei consumi familiari.

Gli ultimi dati della Camera di Commercio che si riferiscono al primo semestre di quest'anno confermano che la terziarizzazione della provincia procede senza soste. Alla fine di giugno risultavano operative 31.299 imprese, con un calo del 2,5 per cento rispetto allo stesso periodo del '90. Nei primi sei mesi del '■ le nuove iscrizioni sono state 1109 e hanno fatto registrare una diminuzione ■ 6,4 per cento rispetto alle 1185 aziende nate nella prima parte del '90. Al contrario, le industrie che hanno cessato l'attività sono cresciute dell'1,1 per cento raggiungendo quota 534 unità.

Nel settore dei servizi c'è stato invece il boom: le nuove iscrizioni ■ state 4120 con un incremento del ■ per ■ rispetto allo stesso periodo del '90. Dai dati della Camera di Commercio torinese si può notare che la situazione complessiva è più positiva a livello regionale. Nel ■ industriale le nuove iscrizioni sono infatti 2858 con un incremento ■ 10,8, mentre le aziende che hanno cessato l'attività sono risultate 1115, in aumento del 7,9 rispetto alle 1033 dello scorso anno. Alla fine di giugno risultavano in attività 73.213 aziende contro le 68.114 dell'anno precedente con un aumento ■ oltre il ■ per cento.

Piero Galasso

In Sardegna

Nel pubblico sono vacanti 18 mila posti

CAGLIARI ■ Sono circa 18 mila i posti vacanti nel pubblico impiego in Sardegna. Lo ha accertato l'apposita Commissione paritetica Stato-Regione-sindacati che ha ultimato i lavori.

Mentre erano già noti i dati relativi ai posti vacanti negli enti locali (circa ■ nelle quattro amministrazioni provinciali e cinquemila nei Comuni), la Commissione paritetica ha completato ■ «mappa» dei vuoti accertando, con la collaborazione della rappresentanza del governo presso la Regione Sardegna, le carenze esistenti anche negli uffici statali e parastatali.

E' stato così possibile costruire un quadro fedele della situazione esistente negli oltre 140 uffici statali operanti nell'isola nei quali ■ vacanti oltre quattromila posti di lavoro. A questi occorre poi aggiungere circa ottomila posti che sono disponibili nel comparto sanitario. *(Agi)*

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	20/09	19/09
Enel 84/92 I indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 II indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzate	113 20	113 20
[illegible] 84/93 IV indicizzate	113 20	113 20
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	[illegible]	[illegible]
Enel 85/00 III	107 60	107 60
Enel 86/93 II 9,60%	97 60	97 60
Enel 86/93 III indicizzate	157 90	[illegible]
Enel 86/93 IV 9,25%	94 90	94 90
Enel 86/01 [illegible]	106 50	106 50
Enel 87/93 indicizzate	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	[illegible]	96 90
C.C. OO. PP. 5%	[illegible]	[illegible]
C.C. [illegible] PP. 5,5%	90	90
C.C. OO. [illegible] 6%	94	94
[illegible] PP 7%	[illegible]	80 60
C.C. OO. PP 6% 74	81 50	81 50
C.C. Ind. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Ind. St. 7% 72 IV	[illegible]	98
C.C. Ind. St. 7% 72 V	[illegible]	98
C.C. Ind. St. 7% 73 VI	[illegible]	97 10
C.C. Ind. St. 7% 73 VII	95 60	95 60
C.C. [illegible] St. 7% 74 VIII	[illegible]	[illegible]
C.C. Aut. St. 7% 70 I	87 40	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	100 70	100 70
Amm. FF.SS. 85/02 indicizz.	107 30	107 30
Amm. FF.SS. 85/92 II	107	107
Amm. FF.SS. [illegible]	106 10	106 10
Amm. FF.SS. 86/93	77 80	77 80
Amm. FF.SS. 86/94	93 10	93 10
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	97
[illegible] 71/91 XXXIV 7%	98 50	[illegible]
IMI 74/94 XXXVI 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVII 7%	[illegible]	[illegible]
IMI 73/91 XXXIX 7%	[illegible]	98 60

Titoli	20/09	19/09
[illegible]	95	95
IRI-Alit 88/95 [illegible]	82	82
IRI-Alit [illegible] 6%	75 40	75 40
Pacchetti 6%	[illegible]	95
Olivetti 94 6,375%	87	87
Rinascente 86 8,5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	[illegible]	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	[illegible]	[illegible]
Ist. S. Paolo r. conv. 6%	88 50	88 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	[illegible]	81
S. Paolo OO. PP. 6%	[illegible]	79 50
S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26 a ind	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 5%	78	79
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
[illegible] P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 88/95 7,50%	162	162
Cir 10% 85/92	98 50	98 50
Cige 5% 88/95	[illegible]	[illegible]
La Rinascente 86/93 8,50%	137	137
Medio Cir 7% 88/98	87 50	87 50
Medio Italgas 6% 86/90	[illegible]	109
Medio Pirelli ex. 6,50% 88/96	[illegible]	92
Medio Cir ex Sab 7% 88/98	92 50	92 50
Medio Unicem 7%	127	127
Saffa 87/97 6,50%	125	125
Snia 10% 85/93	[illegible]	98
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11,25% [illegible]	-	-
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	98 47	[illegible]
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 40	100 40

Titoli	20/09	19/09
C.C.T. ECU 8,5% 88/92 IV	96 40	96 40
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100	[illegible]
C.C.T. 1-11-91	100	[illegible]
C.C.T. 1-12-91	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-1-92	[illegible]	100
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-4-95	99 10	99 15
C.C.T. 1-5-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-6-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-7-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-8-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	99 05	[illegible]
C.C.T. 1-11-95	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-12-95	[illegible]	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 75	99 75
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-6-96	98 80	[illegible]
C.C.T. 1-7-96	99 10	99 10
C.C.T. 1-8-96	[illegible]	98 70
C.C.T. 1-9-96	99	99
C.C.T. 1-10-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-11-96	[illegible]	99 25
C.C.T. 1-12-96	99 30	99 30
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	99 50	99 50
C.C.T. 1-4-97	98 60	98 60
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 40	98 40
B.T.P. 1-11-91	99 60	99 60
B.T.P. 21-12-91	99 60	99 60
B.T.P. 1-1-92	99 60	99 60
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 80	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	20/09	19/09
Alivar	11350	11500
Eridania	7300	7300
Eridania risp.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	14200	[illegible]
C. Latina	8300	8300
C. Latina r. n.c.	4350	4350
Lloyd Adriatico	13000	13250
Lloyd Adriatico r.	10650	10650
Generali	27000	27150
Ras	[illegible]	[illegible]
Ras r.	[illegible]	[illegible]
Sai	[illegible]	[illegible]
Sai r.	[illegible]	[illegible]
Toro	22900	[illegible]
Toro p.	[illegible]	11850
Toro r.	[illegible]	11800
Un. Subalpina [illegible]	22800	22800

Titoli	20/09	19/09
Banca Comm. Ital.	4800	4830
Banca C. Ital. r. n.c.	3600	3630
B. Naz. Agr.	6880	[illegible]
B. Naz. Agr. p.	2810	2810
B. Naz. Agr. r.	1480	1460
Banco di Roma	[illegible]	2525
Credito Italiano	[illegible]	2640
Credito Italiano r.	1800	[illegible]
Interbanca p.	30000	31000
Mediobanca	15100	[illegible]
Banco Ambroveneto	[illegible]	4720
Banco Ambroven. r.	2700	2700
Burgo	9960	9950
Burgo p.	9750	[illegible]
Burgo r.	[illegible]	10000
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	5500
G.I.S.A.	1940	[illegible]

Titoli	20/09	19/09
Cement. di Augusta	3390	[illegible]
Cement. di Barletta	9600	[illegible]
Cem. Barletta n.c.	7600	7600
Unicem	11300	11500
Unicem r. n.c.	8200	8300
Italgas	3250	3260
[illegible]	1530	[illegible]
Pierrel r. n.c.	720	[illegible]
Saffa	8200	8200
Saffa r.	7900	[illegible]
Saffa r. n.c.	6250	[illegible]
Saiag	2580	[illegible]
Saiag r.	1720	1715
Snia bpd	1305	1327
Snia Bpd r.	1340	1375
Snia Bpd r. n.c.	1015	1028
Sorin	[illegible]	4280
Rinascente	[illegible]	7430
Rinascente p.	4280	[illegible]
Rinascente r.	4620	[illegible]

Titoli	20/09	19/09
[illegible]	775	780
Alitalia p.	620	640
Alitalia risp. n.c.	740	740
Autostrada To-Mi	14000	14000
Italcable	6400	6400
Italcable r. n.c.	4800	4800
[illegible]	920	915
Sip ord.	1108	1118
Sip risp.	1140	1165
Bastogi Irbs	193	193
Avir Fin.	7400	[illegible]
Cir	[illegible]	[illegible]
Cir r.	[illegible]	2500
Cir r. n.c.	1200	1200
[illegible]	2420	[illegible]
Cofide r. n.c.	1020	1050
Comau Finanziaria	[illegible]	1860
Ferr. To. Nord	1460	1450
Ferruzzi Finanz. o.	[illegible]	1880
Ferruzzi Finanz. r.	1270	1270
Gaic	1400	1400
Gaic risp.	[illegible]	1435

Titoli	20/09	19/09
Gemina	[illegible]	1470
Gemina r.	[illegible]	[illegible]
Fidis	[illegible]	6000
Pozzi-Ginori	[illegible]	480
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	490
Fiscambi	2710	2710
Fiscambi risp.	2010	2010
Fornara	[illegible]	985
Fornara priv.	930	900
Gim	5850	5850
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	14380	14750
Ifil	[illegible]	5250
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Isefi	1420	[illegible]
Isvim ord.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	1840
Pirelli & c.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & c. r.	[illegible]	[illegible]
[illegible]	1880	[illegible]
Pirelli r. n.c.	[illegible]	1500
Serfi	[illegible]	6200
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]
Sme	3390	[illegible]
Smi	1000	985
Smi r.	[illegible]	[illegible]
Sogefi	2200	2200

Titoli	20/09	19/09
Stet	1972	1965
Stet risp.	1780	1780
Attività Immobiliari	3905	3890
I.p.i.	16575	15450
Risanamento	51800	52400
Risanamento r.n.c.	24600	24700
Sifa	1210	1210
Sifa r.	1090	1090
Borio Lamet	8400	8350
Fisia	2370	2370
Fiat	5482	5530
Fiat p.	3610	3665
Fiat r.	4000	4120
Gilardini	3000	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli r.	[illegible]	[illegible]
Sasa Gottero p.	6900	[illegible]
Tecnost	[illegible]	[illegible]
Olivetti	[illegible]	3150
Olivetti p.	[illegible]	2300

Titoli	20/09	19/09
Olivetti r. n.c.	2390	2390
Pininfarina	14600	14800
Pininfarina r.	14600	14800
Sasib	7850	7850
Sasib p.	7700	7700
Sasib r. n.c.	6000	6000
Westinghouse	38200	38200
Dalmine	393	393
Tecknecomp	600	650
Tecknecomp r.	600	600
Valeo	3900	3900
Benetton	10100	10100
Cantoni	5700	5700
Cantoni r.	4000	4000
Acque Potabili	15200	[illegible]
Ciga	2320	[illegible]
Ciga r. n.c.	[illegible]	1565
Gabetti Holding	2500	[illegible]
[illegible]	[illegible]	507

LE AZIONI A MILANO

Titoli	20/09	19/09
Alivar	11350	11499
Bonifiche Fer.	35000	34900
Eridania	7257	7300
Eridania r. n.c.	5481	5450
Zignago	5930	5880
Alleanza Ass.	11700	11920
Alleanza r.	10650	10830
Assitalia	7890	6049
Auxonia	809	815
Milano Ass.	23945	23950
Milano Ass. r. n.c.	14000	13960
C. Latina	8290	8400
C. Latina r. n.c.	4445	4445
Fata	sosp.	sosp.
Firs	800	785
Firs r.	350	370
Generali	26980	27400
L'Abeille	108500	106100
La fondiaria	14300	14300
La fondiaria w.	1830	1899
Fondiaria Spa	37100	37100
Fondiaria Spa w.	17800	16910
La Previdente	18100	18400
Lloyd Adriatico	12990	13250
Lloyd Adriatico r.	10630	10660
Ras	17410	17500
Ras r. n.c.	11440	11490
Sai	16020	16055
Sai r.	8900	9090
Toro	22675	22890
Toro p.	11455	11770
Toro r.	11730	11785
Un. Subalpina Ass.	22500	22750
Unipol ord.	17700	17700
Unipol priv.	10650	10750
Vittoria Ass.	8542	8558
B. Agr. Milanese	13180	13200
Banca Comm. Ital.	4770	4770
Banca C. Ital. r. n.c.	3608	3594
B. Manusardi	1262	1285
B. Mercantile	7300	7130
Bna	8890	8910
Bna p.	2630	2620
Bna r. n.c.	1480	1489
Bnl r. n.c.	11980	12050
Banca Toscana	4050	4081
B. Chiavari	4341	4340
B. Ambrov. ord.	4655	4787

Titoli	20/09	19/09
B. Ambrov. r. n.c.	2715	2680
Banco Lariano	5810	5840
Banco Napoli r.	2017	2040
Banco Roma	2500	2539
Banco Roma w. 7%	634	635
Banco S. Spirito	2670	2685
B. Sardegna r.	22760	22800
Credito Comm.	3700	3739
Cr. Fondiario	5815	5750
Credito Italiano	2610	2640
Credito Ital. r. n.c.	1910	1920
Credito Lombardo	2830	2850
Cred. Varesino	5320	5190
Cr. Varesino r. n.c.	3040	3098
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	30000	31000
Mediobanca	15150	15275
Binda - Soffitici	880	880
Burgo	9950	9971
Burgo p.	9900	9750
Burgo r.	9990	10030
Cartiera Ascoli	4080	4180
Ed. Espresso	26900	26900
Fabbri p.	[illegible]	5420
Mondadori	sosp.	sosp.
Mondadori p.	sosp.	sosp.
Mondadori r. n.c.	10480	10111
Poligrafici Ed.	5620	5590
C. Augusta	3385	3390
C. Barletta	9600	9601
C. Barletta r. nc	7555	7550
C. Merone	5840	5780
C. Merone r. nc	2550	2570
C. Sardegna	10880	10900
C. Siciliane	11128	11350
Cementir	2672	2700
Italcementi	22530	22850
Italcementi r. n.c.	13280	13380
Unicem	11230	11500
Unicem r. n.c.	8200	8270
Unicem r. n.c. w.	2950	2880
Alcatel cavi	6100	6085
Alcatel cavi r. n.c.	3565	3581
Auschem	2080	2075
Auschem r. n.c.	1684	1685
Boero	6100	6100
Caffaro	[illegible]	935

Titoli	20/09	19/09
Caffaro r.	901	901
Calp	4404	4397
Enichem A.	1534	1550
Enimont	1481	1460
F.M.C.	2967	2959
Fidenza Vet.	2698	2698
Italgas	3225	3247
Marangoni	2896	2881
Montefibre	670	675
Montefibre r. n.c.	647	651
Perlier	1380	1358
Pierrel	1520	1563
Pierrel r. n.c.	710	710
Pirelli Spa	1970	2008
Pirelli Spa r. n.c.	1630	1491
Pirelli Spa w.	90	91
Recordati	6995	7083
Recordati r. n.c.	3800	3860
Saffa	8150	8190
Saffa r.	7950	7900
Saffa r. n.c.	6230	6250
Saffa warr. r. n.c.	1115	1125
Saiag	2550	2595
Saiag r. n.c.	1740	1735
Snia	1300	1340
Snia r.	1365	1380
Snia r. n.c.	995	1034
Snia Fibre	1040	1045
Snia Tecnop.	4690	4650
Sorin Biom	5230	5250
Teleco Cavi	13040	13010
Vetreria Ital.	5300	5309
La Rinascente	7345	7350
La Rinascente p.	4290	4295
La Rinascente r. n.c.	4640	4650
Standa	33450	33500
Standa r. n.c.	8599	8615
Alitalia	776	775
Alitalia p.	616	633
Alitalia r. n.c.	733	735
Ansaldo Tr.	4605	4630
Ausiliare	12280	12280
Autostrada To Mi	14000	14000
Autostrade p.	1001	1010
Costa Crociere	2900	2911
Costa Croc. r. n.c.	1860	1860
Edison	3615	3648
Edison r. n.c.	3171	3171
Elsag Bailey ord.	4370	4380
Elsag Bailey warr.	100	124
Gewiss	10350	10580
Gottardo Ruff.	2905	2925
Italcable	6180	6349
Italcable r. n.c.	4670	4750

Titoli	20/09	19/09
N.A.I.	924	915
N.A.I. 1-7-91	824	831
Saes gett. p.	5840	5830
Sip	1110	1120
Sip r. n.c.	1149	1152
Sirti	11240	11090
Sondel	1378	1377
Tecnomasio	2749	2770
Acqua Marcia	251	257
Acqua Marcia r. n.c.	225	238
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4410	4400
Avir Fin.	7430	7401
Bastogi	194	192
Bonif. Siele	37000	37000
Bonif. Siele risp.	11910	11910
Bonif. Siele r. n.c.	6200	6240
Brioschi	800	801
Buton	3201	3201
Cam. Fin.	4010	4010
Cir	2400	2485
Cir r.	2450	2490
Cir r. n.c.	1190	1210
Cir w. 'a'	102	109
Cir w. 'b'	145	149
Cofide	2400	2460
Cofide r. n.c.	1025	1040
Cofide warr. ord.	181	182
Cofide warr. risp.	97	110
Comau	1885	1850
Editoriale	3475	3485
Ericsson	52050	51980
Euromobiliare	5505	5550
Euromobiliare r. n.c.	2248	2245
Ferruzzi fin	1950	1950
Ferruzzi pr.	1250	1273
Ferr. To. Nord	1440	1428
Fidis	4890	5060
Fimpar	1420	1451
Fimpar r. n.c.	872	880
Finarte	3095	3120
Finarte priv.	[illegible]	1003
Finarte r. n.c.	990	985
Finarte A[illegible]	4800	4848
Fin Breda	449	465
Fin Breda warr.	147 25	147 5
Finrex	713	727
Finrex r. n.c.	735	735
Fiscambi	2700	2630
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	2010
Fornara	984	984
Fornara priv.	936	930
Gaic	1431	1449
Gaic risp.	1404	1420
Gemina	1446	1450
Gemina r.	1275	1290

Titoli	20/09	19/09
Gerolimich	[illegible]	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	87 25	90
Gim	5875	5799
Gim r. n.c.	2310	2370
Ifi p.	[illegible]	14770
Ifil	6170	6270
Ifil r. n.c.	[illegible]	3322
Ifil w. 6,50%	[illegible]	1230
Ifil w. r. n.c. 6,50%	[illegible]	[illegible]
Intermobiliare	[illegible]	2470
Isefi	1430	1445
Isvim ord.	11000	11020
Italmobiliare	73400	74500
Italmobiliare r. n.c.	48000	48500
Kernel	[illegible]	[illegible]
Kernel r. n.c.	771	771
Mittel	1872	1871
Montedison	1232	1273
Montedison r.	1661	1610
Montedison r. n.c.	865	[illegible]
Parmalat Fin.	[illegible]	[illegible]
Partec. Finanz.	2668	2645
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	[illegible]	7250
Pirelli & C. r.	2830	[illegible]
Pozzi	[illegible]	[illegible]
Pozzi r. n.c.	462	457
Premafin	14150	14195
Premafin warr.	2040	2065
Raggio Sole	2683	2683
Raggio Sole r. n.c.	1699	1718
Riva Finanz.	7000	6925
Santavalaria fin.	1770	1785
Schiapparelli	698	698,5
Serfi	6175	6250
Sifa	1210	1240
Sifa r. n.c.	1061	1065
Sisa	1940	1960
Sme	3300	3390
Smi	1029	1040
Smi r.	860	869
Smi warr.	200	180
Sogefi	2300	2225
Sogefi warr.	225	224 75
So.pa.f.	3670	3800
So.pa.f. r. n.c.	2740	2880
Stet	[illegible]	[illegible]
Stet risp.	1790	1790
Terme Acqui	2225	2325
Terme Acqui r. n.c.	735	764
Trenno	3150	3160
Tripcovich	[illegible]	12685
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	5710
Unipar ord.	840	[illegible]
Unipar risp.	965	[illegible]
Aedes	[illegible]	[illegible]

Titoli	20/09	19/09
Aedes r.	6270	[illegible]
Attività Immobiliari	3945	3920
Calcestruzzi	[illegible]	19000
Calcestruzzi warr.	3460	3570
Caltagirone	[illegible]	5349
Caltagirone r. n.c.	3995	[illegible]
Cogefar	4380	4405
Cogefar r.	3256	3290
Del Favero	3800	3850
Gabetti	2540	2500
Gifim ord.	3480	3490
Gifim priv.	2580	2581
Grassetto	15150	15330
Imm. Metanopoli	1901	1915
Risanamento	51000	51400
Risanamento r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Sci ord.	2921	2945
Vianini Ind	1650	1666
Vianini Lav.	6020	[illegible]
Aliena	2767	2780
Danieli & C	7770	7750
Danieli & C. r. n.c.	4750	4750
Dataconsyst	2850	2800
Faema	4040	4040
Fiar	9950	9990
Fiat	5473	5575
Fiat p.	3500	3593
Fiat r.	4000	4098
Fisia	2400	2371
Fochi Filippo	9981	10000
Franco Tosi	30600	30780
Gilardini	2990	3002
Gilardini r. n.c.	2536	2565
Ind. Secco	829	825
Magneti M.	860	854
Magneti M. r.	960	950
Magneti M. w. a.	54	57
Magneti M. w. r.	49	50
Mandelli	6505	6590
Merloni	2875	2845
Merloni r. n.c.	1164	1159 5
Necchi	1260	1270
Necchi r.	1550	1560
Nuovo Pignone	[illegible]	4310
Nuovo Pignone w.	201	203
Olivetti	3040	3134
Olivetti p.	2331	2348
Olivetti r. n.c.	2290	2358
Olivetti warr.	142	150
Pininfarina	14610	14800
Pininfarina r.	[illegible]	14670
Rejna	[illegible]	10300
Rejna r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	[illegible]	6350
Saffo	[illegible]	8800
Saffo r.	11220	11220

Titoli	20/09	19/09
Saipem	1550	1589
Saipem r.	1795	1895
Sasib	7800	7850
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5980	5985
Tecnost	2230	2255
Teknecomp	620	600
Teknecomp r. n.c.	590	585
Valeo	3565	3642
Westinghouse	38250	38250
Worthington	2450	2461
Cantier. Metall. Ital.	4890	4950
Dalmine	391	391
Eur. Metalli	1000	1000
Eur. Metalli warr.	10	10
Falck	7314	7240
Falck r.	7500	7300
Maffei	3860	3888
La Magona	7510	7300
Bassetti	13390	13415
Benetton	10100	10145
Cantoni	[illegible]	[illegible]
Cantoni r.	4000	4000
Centenari & Zinelli	262	253
Cucirini	[illegible]	1490
Eliolona	[illegible]	3430
Linificio	750	[illegible]
Linificio r. n.c.	738	741
Marzotto	[illegible]	7070
Marzotto r.	[illegible]	6992
Marzotto r. n.c.	6720	6775
Olcese Veneziano	2120	2135
Ratti	[illegible]	4100
Rotondi	1821	[illegible]
Simint	[illegible]	[illegible]
Simint priv.	[illegible]	3510
Stefanel	5109	5080
Zucchi	15150	15250
Zucchi r. n.c.	6891	6950
Acq. De Ferrari	[illegible]	7610
A. De Ferrari r. n.c.	2361	2370
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
Ciga	[illegible]	2328
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Jolly Hotel	11750	11865
Jolly Hotel r.	18200	18200
Pacchetti	501 25	507
Unione Manifatture	2700	2700
Bayer	214500	215200
Volkswagen	269900	272000

MALIGNATUTTO

Beppe Lodi e il muro di Berlino

Il muro di Berlino forse è caduto anche grazie a Beppe Lodi, l'assessore torinese ai cimiteri. Della vicenda si sa ancora poco. Ma alcune notizie sono certe: Lodi agiva anche con un occhio puntato oltre cortina. Sotto identità segreta? Niente affatto. Come James Bond ha sempre detto chiaro: «Mi chiamo Lodi, Beppe Lodi». Con tanto di nome e cognome in bella vista fino a un paio di anni [illegible] era ai vertici torinesi dell'associazione degli amici italiani della Rdt, la Germania comunista [illegible] Honecker. La notizia, confermata dall'interessato, ha colpito soprattutto coloro che credevano che fra i capi di quell'organizzazione ci fossero solo trinariciuti Pepponi, di quelli irriducibili, specializzati in falce, martello e costolette alla griglia, di maiale e [illegible] E invece c'era anche lui, repubblicano [illegible] atlantista, «con licenza di seppellire». Che cosa faceva Lodi a Pankow? Vicino alle porte di Brandeburgo? Quali amicizie coltivava? Honecker da Mosca tace a riguardo. Ma c'è chi crede di saperla lunga. Beppe Lodi forse è stato determinante per la caduta del muro. Qualcuno ipotizza che abbia compiuto azioni di «intelligence» a favore del mondo libero. Potrebbe aver «passato» al municipio di Berlino Est le regole che per anni hanno [illegible] la nostra pubblica amministrazione. Il muro non ha tenuto. La vecchia maledizione del «palazzo degli Stemmi» non perdona.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Le eroine di Carolina Invernizio

I traslochi portano novità. Riordinando la caotica biblioteca ho ritrovato alcuni volumi di Carolina Invernizio, editi dalla Salani di Firenze: «La trovatella [illegible] Milano», «L cit d' Vanchija», «I ladri dell'onore», «I misteri delle soffitte». La narrazione è avvincente, libera da dubbi psicologici, ricerche stilistiche, [illegible]ifici letterari. Erano storie dove il giusto trionfava e il colpevole era punito per intervento della divina provvidenza. Uno dei personaggi era moglie di un ufficiale dei bersaglieri. L'ho immaginata immersa in [illegible] Torino di fine '800 alle prese con le ritualità sociali dell'epoca: gli incontri [illegible] le principesse a Palazzo Chiablese e Palazzo Reale; le passeggiate da [illegible] Vittorio a via Garibaldi per andare alla Consolata. Nel tragitto incontrava suonatori d'organetto di Barberia. Ammirava le belle botteghe, i palazzi [illegible] '800, chiese, tutto come in una vecchia cartolina color seppia. Sfilavano i primi «omnibus» (per tutti) elettrici lungo i viali ombreggiati da platani e ippocastani. Al Borgo Medioevale del Valentino si inaugurava l'esposizione del 1898: era la Torino di De Amicis, della la «Piccola Parigi» per l'eleganza e la signorilità. Influenzata da Dumas e da Walter Scott la modesta ma creativa «signora [illegible] giallo», tenne avvinti con successo in appendice (sulla «Gazzetta»), e con le edizioni Salani, sartine ed eleganti signore.

Paola Cella

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541633
[illegible] gas — Italgas 682324; Snam 264416
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5775
[illegible] 2054322
Soccorso [illegible] 116

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce [illegible]
[illegible] Verde 54[illegible]

Ospedali

Amedeo di S[illegible]
CTO, v. Zuretti 29 — 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 — [illegible]
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 — 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 — 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 — 29131
Maria Vittoria, v. Tassoni 44 — 55421
Martini, v. Tofane 71 — 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 — 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 — [illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 — 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 — 637637
Centro [illegible] AVIS, v. Ventimiglia 1 — 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 — 8398427
V. Asiago 35 — 4034120
L. Toscana [illegible]
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. [illegible] — 541271
V. Monginevro 29 — 372715
(Aperta sino alle 24)

C. Sebastopoli 262 — 352723
V. G. [illegible] 96/7 — 3081444
V. Moretta 55 bis — 442671
[illegible] Monte Ortigara 95 — 705656
V. [illegible] 18 — 4731051
V. Carrera 81 — 726033
[illegible] Mughetti 10 — 735843
V. Sospello [illegible]
V. Valdellatorre 111/c — 734233
P.le Falchera 7 — 2620854
V. S. Benigno 22 — 264444
[illegible] Vercelli 15 — 2741441
C. Moncalieri 16 — [illegible]
[illegible] Sovietica 383 — 6192046
[illegible]
V. Nagarville [illegible]
V. Campana 28 — 6505322

Infermieri a [illegible]

Aside, v. [illegible] — 540469
Aldai, v. Sacchi — 502395
Kit, v. Stalsper 38 — [illegible]
Ami, [illegible]
Aside, v. Cumiana 55 — 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 — 6191620
[illegible]O, via Clemente 4 — 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18—19) — 43.64.978
Amnesty International — 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 — 8395442
Telefono Azzurro, — 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 — [illegible]
AIDS (13-17) Tel [illegible]
Telefono [illegible] — 3853131
Informagay — 4385000
AVIS, v. Baiardi 5 — [illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 — 540335
Lipu, v. Livorno 18 — 487051
[illegible], v. Livorno 18/a — 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 — 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 — 398385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c — 338128
Assistenza, v. Cimabue 6/a — 3097609
[illegible]. Chiappone, v. Lera [illegible] — 3355821
Dr. Donadio - [illegible] v. Bellono 61/b — 6503033
[illegible], v. Ch. Salvia 103 — 2052734
[illegible] Gazzolino, v. S. Giulia 21 — 837305
Dr. Michelini, [illegible] 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D — 263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tao, c. Grosseto [illegible] — 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio — 4360166
Pren. certif. Videotel — [illegible]
V. Consolata 23 — 57655104
V. Verrazzano 13 — 505843

[illegible]

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

[illegible]

Aci 116
Europ [illegible] 530655 - 512760
[illegible] 20.000, [illegible], riparaz., [illegible] tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi [illegible]; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050, [illegible] 1678-11013; [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-81063, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31048; Volvo 02-5458545; Volkswagen 1678-27083.

Autonoleggi

Avis 501107, Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi 5748; Central taxi [illegible]
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Via[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/946265
Torino - Ivrea - [illegible] — 0125/739585
Torino - [illegible] — 8010769
Torino - Savona — 9713182
Autostrade — 02-3520352

[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 8 ang. c. V. Emanuele 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo [illegible] aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - [illegible] p. C. Inghilterra, a. p. Castello 442525.
Part.: 8 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01: [illegible] a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. [illegible].

In pullman
[illegible] c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; [illegible] a. 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 8,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; [illegible] a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano [illegible] 10,45.

Torino - [illegible]: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. [illegible] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a [illegible],10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

[illegible]

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

[illegible] p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. [illegible]56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50. P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman
[illegible] c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; [illegible]lo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[illegible] internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 6
Torino - [illegible] - [illegible] P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - [illegible] - [illegible]. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. [illegible] ore 8,30; [illegible] 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 5613333

[illegible]: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino [illegible] 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. [illegible].
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
[illegible] - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
[illegible] - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
[illegible] - [illegible] p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

[illegible]: fer. 7; 8; [illegible] 8; 9; 10,30; 12. **Ss. Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; **[illegible] Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: [illegible] 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21 **M. Cappuccini**, v. [illegible] 35: fer. 19 escl. sab. [illegible] 11; 17; **Misericordia**, [illegible] 40; **S. Messe in** [illegible] tutte le [illegible] ore 12.

[illegible]

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. [illegible] 23, tel. 669.2838; dom. ore 10,30.
[illegible] **Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica** [illegible] v. Berlola 63, 537.283; dom. ore 10.
[illegible] **Cristiano Evangelica**, v. [illegible] 23, 627.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
[illegible] **di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; [illegible] ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 16.
Centro Islamico, c. [illegible] Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi [illegible] c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

IVREA LA BELLA

Una suggestiva immagine della capitale canavesana, con i gabbiani e la Dora (foto Piero De Marchis)

SERVIZI

[illegible] e pacchi [illegible]

Defendini, v. S. Teresa 19/f — [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18 — 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 — 5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible] — 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 — 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 — 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a — [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 — 5612626

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fagiano 28, 731035; V. Monterosa 83, 857086; [illegible] Genova 113, 634941

[illegible]

[illegible] gratuito [illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2614358; Ta-Sud [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistenza Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 10, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, [illegible], p. Rebaudengo 9, v. A. Barnazzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltea 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Cariti: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. [illegible] 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; BN: c. Trapani 71/a; B. Pop. [illegible] c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Barbaroux 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 2/11, c. Po 36, p. Repubblica 18; Cariti: v. [illegible] 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. [illegible] 23; BNA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Bolero 18; BN: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti 6; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, [illegible] M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

[illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; Franzoi, [illegible] Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; Galdano, v. Modigliani [illegible] 309.8557; [illegible] (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. [illegible] 635.282; Sospello, v. Sospello 118, 218.0450; Stadio C., c. [illegible] 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, 721.636.

DI [illegible]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22), Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[illegible]

Arlecchino, San Secondo 57, — 597.137
Chalet Gran Baita [illegible]
via Virgilio 25, — 660[illegible]
[illegible] corso Massimo d'Azeglio 9, — 669.9560
[illegible] Parc, c. R. Margherita 104, — [illegible]
Fortino, via Cigna 47, — 436.3147
[illegible] strada Valsalice 4, — [illegible]
La Lucciola, c.so Taranto 206, — 200.097
Le Roi, via Stradella 3, — [illegible]
Tango, via Avet 3, — 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, — 661.1155
Charleston, via Cavalcanti 5, — [illegible]
Charming, via P. [illegible] 62, — 484.116
Casanova, via Volta 4, — 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, — 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, — 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, — [illegible]
Don Carlos, via Donizetti 6, — [illegible]
Ethos, via A. Doria 9 — 510.986
Extreme, via Genova 268, — [illegible]
Get-Away, colle Maddalena 170, — [illegible]
Heaven, colle Maddalena 172, — [illegible]
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, — [illegible]
Hiroshima, via Belfiore 24, — 650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11 — 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, — 661.0949
Macuja, via Tiepolo 10 — [illegible]
Mythos, via Cibrario 33, — 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, — [illegible]
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, — 740.618
Movie Club, via Quarlieri 2, — 553.771
Music America, via Frejus 27, — 447.7171
[illegible], p.zza Guala 147, — 616.169
«O», via [illegible] 20 — 873.487
[illegible] Club, via S. Chiara 49, — [illegible]
Pollo, c.so Moncalieri 346/14, — 696.5383
Pick-Up, via [illegible] 8, — 447.2204
Pantochinsis, c.so Moncalieri 5, — 830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena, — [illegible]
Studio 2, via Nizza 32, — 650.9431
Taboo, str. [illegible] Valle 20 (Pecetto) — 861.0304
Tanzani, via Sacchi [illegible] — 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, — [illegible]
Top, via La Chiusa 13, — 471.625
[illegible] via [illegible] — 658.690
Vaniglia, via [illegible] 25, — 661.1288
Village, via Monfalcone 82, — [illegible]
Vroom-Vroom, via Ventimiglia 152, — 637.462
Woodstock, c. [illegible] 145, — 660.1770
[illegible] Zag, via [illegible] 1/C, — [illegible]

[illegible]

Bar [illegible], T. Rossi 3, — 545.318
Colombia, Goito 5/bis, — [illegible]
Cotton Club, via B. Galliari 9 — 655.795
El Parraquet, [illegible] 15, — [illegible]
My Club, Madama Cristina 68, — [illegible]
Tout-va, Rossini 14/C, — 882.809

IL TACCUINO

GIOCOLIERI [illegible] In piazza Conte Rosso, ad Avigliana, alle 21 si tiene uno spettacolo teatrale: di scena i Giocolieri dell'Accademia Medioevale, diretti da William Madini. L'allestimento viene presentato nell'ambito del festival «MagicAvigliana», organizzato da Zelig e Assemblea Teatro. Informazioni: 931.25.32.

FESTA DELL'UNITA' Al parco Ruffini, per la festa del pds, alle 21.30 spettacolo del [illegible] cabarettistico Gommaflex. Alle 20, invece, si parla di «Quale riforma delle pensioni? Difendiamo il diritto degli anziani e dei lavoratori».

[illegible] Il [illegible] settembre, al Museo Nazionale della Montagna (Monte dei Cappuccini), prende il via «Videomontagna», rassegna di documentari sulla montagna. Fino a giugno.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Colpo di fulmine» di Marco Risi, con Jerry Calà, Ricky Tognazzi e Elisabetta Giovannini; spettacoli dalle 16,40. Nella Sala Due: «Incontri con il giovane cinema italiano»; film dalle 16,20. In Sala Tre prosegue la rassegna dedicata a Eric Rohmer con la proiezione della pellicola «L'amour l'après-midi», alle 20,30 e alle 22.30. Biglietti: 6 mila lire.

DRIVE IN Al cinema in auto di via Sansovino angolo via Venaria si proietta il film «A letto con il nemico» di Joseph Ruben, con Julia Roberts. Spettacoli: alle 20, alle 22 e alle 24.

[illegible] Il centro studi Anna Kuliscioff ha organizzato per le 18 una visita guidata alla mostra «L'arcano incanto», [illegible] al Regio, per i [illegible] anni del teatro.

LUCI IN PIAZZA Prende il via oggi, in piazza Solferino, la manifestazione «Luci in piazza». Proseguirà fino al 30 settembre, con spettacoli, concerti e sfilate d'auto d'epoca.

[illegible] DI OGGI Nei locali della discoteca Mytos di via Cibrario [illegible] si tiene la festa per la ripresa dell'attività autunno-inverno dell'associazione «Donne di oggi». Alle 22.

ECOCLIP Nel parco del Castello Della Rovere, a Vinovo, si tiene il quarto Festival Internazionale di Video per l'ecologia, «Ecoclip».

SETTEMBRE MUSICA Nella chiesa di San Domenico (via San Domenico 0) alle 18 si esibisce il Coro Abbazia della Novalesa, diretto da Enrico Demaria. Ingresso libero. Alle 21 al Palazzo di Stupinigi, invece, concerto «Il trionfo dell'Udito e del Gusto»: verranno proposti brani di Rossini, Mozart e Bach. Ci sarà anche un buffet.

OSTEOPOROSI Giovedì 10 ottobre alla chiesa San Dalmazzo (via Garibaldi 24) alle 21 concerto dell'organista Roberto Cognazzo. Organizza la Lega per l'Osteoporosi Piemonte.

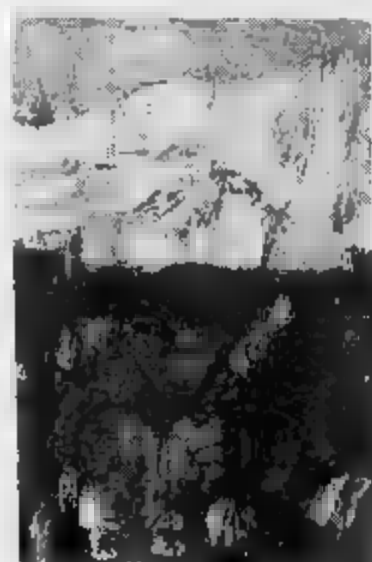
A' BICYCLETTE Nella creperia di via Sant'Agostino 4 ieri è stata inaugurata una mostra del fotografo Luca Ostini. Il locale, gestito da due parigini, Remi e Salvador, è aperto dalle 12 alle 14,30, e dalle 20 all'una. Informazioni: 53.56.57.

DIVINA COMMEDIA I concerti alla birreria di via San Donato 47 ricominceranno da lunedì prossimo, 23 settembre, con l'esibizione dei Transluz. Apertura, come sempre, alle 21.

IL CARTELLONE Mercoledì 25 ottobre al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 la compagnia torinese «Il gruppo della Rocca» presenterà lo spettacolo-programma «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni», dedicato agli incontri teatrali della stagione che va ad incominciare. Alle 17.

PERCSTUDIO Sono aperte le iscrizioni ai corsi di batteria e percussioni, organizzati dal Percstudio di via Po 48. Informazioni: 83.20.56.

Arte

Polastro: paesaggi Bretoni

Un paesaggio di Polastro

Nella Sala mostre della Palazzina Liberty di corso Dante 102, l'Associazione [illegible] Allievi Fiat ha promosso la personale del pittore Teresio Polastro.

Nel suo studio di Dogliani, Polastro ha elaborato [illegible] serie di dipinti nei quali rivela un nuovo percorso espressivo che lentamente [illegible] dalle iniziali linee dettate dalla frequentazione di Angiola Meucci, Pippo Bercetti e, per ultimo, dell'atelier di Filippo Scroppo insieme a Ferroglia e Scanu, Tuninetto e Fontan.

In particolare, ha delineato i momenti di un recente soggiorno in Bretagna, improntato da un paesaggio incantato, dalla suggestione della luce sui declivi collinari, dal fluire di un colore materico, a tratti grumoso, sicuramente intessuto dalle accensioni vibranti dei rossi sanguigni. E sono, così, immagini che hanno come rapporto preferenziale una natura attentamente analizzata e colta [illegible] l'immediatezza [illegible] un segno che riassume la profondità dei fioriti, le macchie d'arbusti, le rocce.

L'insieme dei suoi quadri ha fatto dire che ci si trova di fronte a un nucleo «astratto concreto» [illegible] senza chiari risvolti figurativi. La mostra resterà aperta fino al 28 settembre.

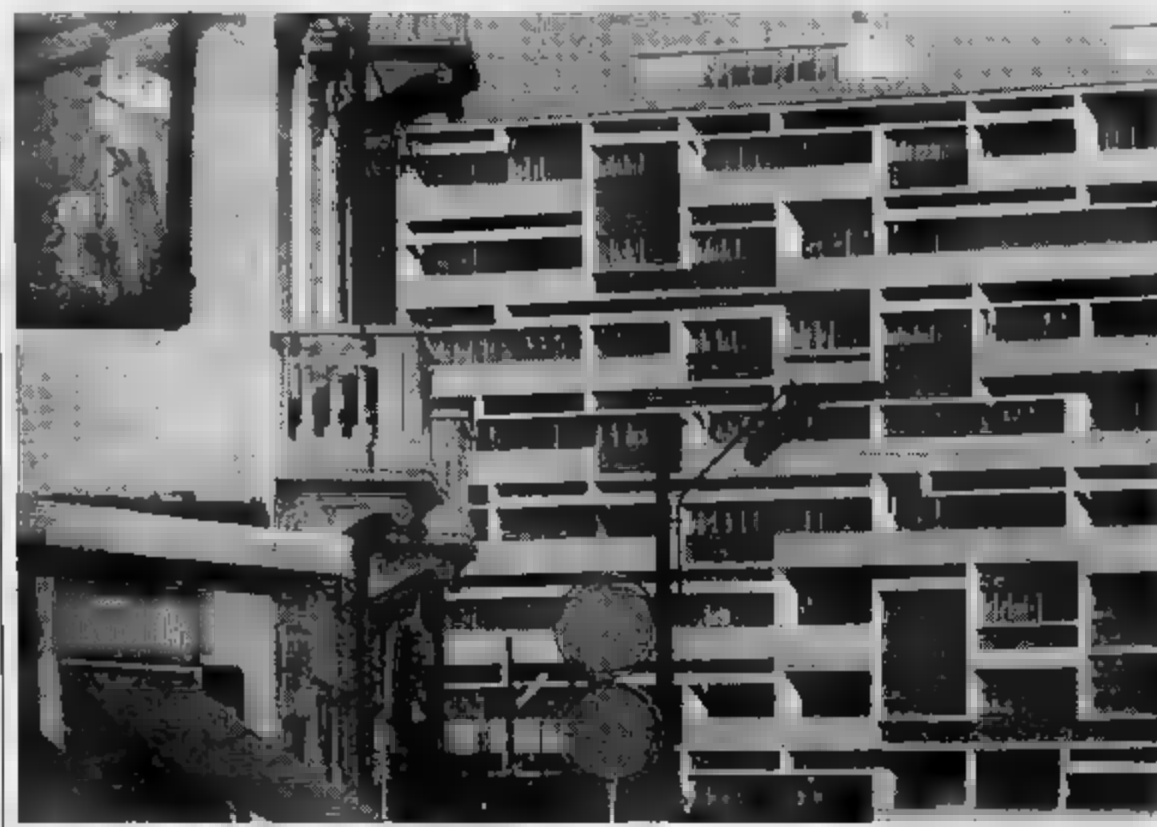
a. mi.

Grugliasco

San Rocco batte [illegible]

Grugliasco torna alle tradizioni, e ricomincia a festeggiare a settembre il patrono, San Rocco, defraudato sino all'anno passato dal più noto San Cassiano. Il via alle manifestazioni sarà dato stasera alle 21, dalla sfilata dei gruppi storici del Palio della Gru, che partendo dal Viale Gramsci, arriverà in piazza Matteotti, dove si esibiranno gli sbandieratori. Alle 21,30 corsa podistica Tre Piloni, organizzata dalla Podistica Grugliasco in collaborazione con l'Anpi e gli scouts, mentre sul palco in piazza, si esibirà il gruppo rock degli Emergenza. Giochi e spettacoli, proseguiranno anche domani. Alle 19,30, saranno aperti gli stands gastronomici ed il banco di beneficenza, mentre alle 21, si potrà danzare a palchetto con i «Nuovi Faraoni». Sul palco, si svolgeranno le eliminatorie del Musichiere, la cui finale, sarà disputata domenica sera. Domenica 22, è prevista la fiera di San Rocco, che sarà inaugurata alle 8,30, ed include un mercato ambulante, un mercatino di prodotti biologici ed un simpatico mercatino delle pulci. Alle 9, in via Lupo, inizierà un concorso di pittura, grafica, scultura e ceramica organizzato dallo Studio Linea Arte, in collaborazione con l'Ascom. Alle 15, in piazza Matteotti, Palio dei ragazzi, a cui seguirà un'esibizione di arti marziali. Alle 20 ancora ballo a palchetto e alle 23,15, nel Parco di Viale Echirolles, grande spettacolo pirotecnico.

● Anziani in festa a Brusasco. L'iniziativa, anche quest'anno è organizzata dall'amministrazione comunale [illegible] a capo il sindaco Roberto Tosi, in collaborazione con la Pro Loco. Un appuntamento che di anno in [illegible] riscuotendo sempre maggior successo, coinvolgendo non solo gli anziani ma tutta la popolazione. La manifestazione si svolgerà domani alle 18 nella casa di riposo S. Luigi, nel pomeriggio di domenica all'Annunziata, sempre di Brusasco, e subito dopo presso la casa di riposo della frazione Marcorengo. La festa sarà allietata dalla banda musicale «La Fenice» di Brusasco diretta dal maestro Angelo Gavassa. *(a.cu.)*

Polemici (e offesi) i condomini di via Malta 1

La foto «incriminata» del palazzo di via Malta 1, in borgo San Paolo

Il nostro palazzo è [illegible] capolavoro

«Sono proprietario di un alloggio (ove abito) nel palazzo di via Malta 1, opera dell'architetto Massimo Maria Colli di Torino. Su Stampa Sera del 28-8-1991 è stato pubblicato un fotomontaggio della facciata di detto palazzo [illegible] la scritta: «Torino brutta». Dico foto-montaggio perché non esiste la costruzione che voi avete situato sul lato sinistro del palazzo: [illegible] quel lato esistono soltanto vecchie casupole che da decenni devono essere abbattute, ma di cui il Comune di Torino, nonostante le proteste degli abitanti del luogo, si dimentica. L'espressione «Torino brutta» sembra quindi diretta a qualificare il valore estetico [illegible] palazzo di via Malta 1.

Quando il pal[illegible] fu costruito, [illegible] delle più importanti riviste europee di Architettura, la tedesca *DBZ*, ne ha pubblicato le fotografie, descrivendolo con parole di vivo elogio, dicendo che si trattava di una creazione funzionale e che ricorda nell'estetica le linee essenziali [illegible] il gioco dei volumi del grande pittore Mondrian, soffermandosi anche sui dettagli di linea, fasce, montanti, ingresso e suggestivi [illegible]ri... I condomini di via Malta 1 sono rimasti stupefatti e indignati perché l'espressione «Torino brutta» è assurda ed offensiva se riferita ad uno dei più interessanti palazzi moderni della città, mentre avrebbe se mai dovuto riferirsi agli immondi ruderi [illegible] vecchie casupole che lo fronteggiano e che voi non avete fotografato. Non dubito che Stampa Sera rimedierà all'errore [illegible] come noi condomini chiediamo. Cordiali saluti. *Riccardo Cucco*

Alcune precisazioni alla lettera dell'avv. Cucco. La foto pubblicata dal giornale non è un fotomontaggio, ma un'immagine (vecchia, questo sì perché è del 1971), ripresa con un teleobiettivo, che schiaccia la prospettiva. L'intenzione non era di definire brutto il palazzo in questione. Brutto è il contesto generale, con le casupole citate nella lettera, i pali della luce, fili elettrici per aria. La Torino periferica — come gran parte della città — è purtroppo «non bella». Borgo San Paolo non si può definire «brutto», può però solo essere apprezzato dai vecchi abitanti, che si riconoscono [illegible] palazzi umbertini, nelle case anni trenta e quaranta, nei tigli di [illegible] Racconigi. Valutazioni sentimentali [illegible] estetiche. Non è il caso che i condomini di via Malta si offendano, comunque. La zona di via San Paolo è quella che è. E non basta un palazzo citato dalle riviste di architettura, a salvare la disarmonia del quartiere. (r.sc.)

FLASH

Camicie e cravatte su misura

Un negozio della vanità prettamente maschile. Oggi alle 18, si inaugura il primo punto vendita a Torino di «Andrea Vanoli», in corso De Gaspari 27 [illegible], specializzato in camicie e cravatte su misura. Il cliente ha a disposizione una vasta scelta di tessuti, originali inglesi in fibra naturale, dai vari disegni. Dal cachemire, jacquard, regimental, alle più svariate fantasie casual. Tessuti in piqué, seta, double face, in cotone o in flanella. Ma la fiera della vanità [illegible] finisce nel personalizzare cravatte e camicie. Infatti, spiccano ombrelli coloratissimi, cappelli dalle fogge svariate, gli intramontabili «gemelli», particolarissimi profumi, e tutta [illegible] serie di accessori per farsi «belli». A rendere ancor più singolare «Andrea Vanoli» è l'arredamento della boutique. Realizzato dagli architetti Adriana La Rosa e Cesare Burdese, sottolinea e riprende, con effetti cromatici suggestivi, il design della merce esposta. Quindi, [illegible] pavimento a grosse righe gialle e rosse; pannelli in legno blu all'anilina e, ancora legno, tutto naturale dalle diverse essenze, per gli scaffali. *(vit.lon.)*

Filodiretto

L'assessore Beppe Cerchio in tv

Stasera riprende su Telesubalpina «Filodiretto» trasmissione su temi «di scottante attualità». Ogni venerdì dalle 21 alle 22,30 (replica domenica alle 17,30). Saranno ospiti in diretta nel salotto di De[illegible] Rosso politici, amministratori, docenti universitari, giornalisti ed esperti. I telespettatori potranno telefonare al numero 54.84.98. Si inizia con «I fatti dell'estate. Quale autunno ci attende?». Ospiti: Giuseppe Cerchio, assessore regionale al Lavoro; Sergio Chiamparino, segretario provinciale pds; Maurizio Puddu, presidente Associazione vittime del terrorismo; Severino Conti, direttore A.P.I.; l'on. Giorgio Cardetti; Giuseppe Lodi, [illegible] comunale. *(die.and.)*

Le «Donne di Oggi» fanno festa e celebrano il decennale

Combattere la solitudine e l'isolamento che affliggono sempre più persone, è l'ambizioso intento dell'associazione «Donne di oggi». E in 10 anni di intenso lavoro di coinvolgimento e di aiuto concreto, forse le socie [illegible] l'hanno fatta. Ma molti progetti sono ancora in cantiere mentre altri vedranno, proprio quest'anno, la loro realizzazione. Innanzitutto l'associazione ha da poco cambiato sede, facendo del club privato «Mythos» di via Cibrario 33, il nuovo punto d'incontro. Una sede spaziosa ed elegante, in [illegible] le serate saranno allietate dalle note di un pianoforte e, per chi ama scatenarsi ballando, dall'annessa discoteca che garantisce ottima musica a volume moderato. Da alcune settimane sono iniziati i consueti incontri settimanali, tesi soprattutto a conoscersi e a stare bene insieme, con il sottofondo musicale del pianista Armando Lardù. Ma l'avvenimento forse più importante è la grande festa d'inaugurazione della stagione '91-'92 che si terrà in [illegible]de, venerdì [illegible] settembre dalle ore 21,30. E' prevista una fitta partecipazione di artisti: Rino Martella e il suo complesso, Mario Piovano con la sua fisarmonica, l'imitatore Max Maxwell, l'attore romano Remo Liberati, e tanti altri che arriveranno all'ultimo momento. Nella stessa sera sarà inaugurato l'angolo del ristoro. Si potranno gustare spuntini o più sostanziosi piatti d'autore, tutti a prezzi di favore. Spenti gli echi della festa, da sabato 20 settembre dalle ore 16, riprenderanno gli incontri del Caffè Leri, in corso Emanuele [illegible] *(ale.sca.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. 839.8905): Caccabelli, Nunzio, Pizzi-Cannella, Ragalzi, Tirelli, Maraniello, [illegible].

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30.

STUDIO LABORATORIO (C. G. Lanza 105): Federica Bertino fotografie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE [illegible]

BERMAN: Giancarlo Serra «Il mio cantiere di luce».

GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 19, tel. 540.993): Fernanda Pastore: personale. Ore 15,30-19,30.

LA GIOSTRA Arte: Francesco Casorati

MICRO' (p. Vittorio 10): F. [illegible]

PIRRA (c. Vittorio 82, t. 543.393): Espos. permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mar., ven. e sab.: 9-14; mar. e gio.: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (t. 890.083): [illegible]: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIEVALE (t. 669.9372): da [illegible] a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): da m. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

[illegible] **ANTONELLIANA** (v. Montebello 20, tel. 83.2874): da mart. a domen. 9-19. Chiuso [illegible].

[illegible] **ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): [illegible] al sab. 9-13, 15-19; dom. ore [illegible]. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA - ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali ore 13,30-18,30 [illegible] ore 9-12,30 Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compresa domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar.-giov. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO N. DELLA MONT. «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15.

MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. [illegible]gnano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thonon 37, tel. 660.1088): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 tel. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroborgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19, fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle 9 alle 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle 19. Lun. chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91. Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20, venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 incluso.

[illegible] (p. [illegible] 191, tel. 543.655): mar., giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. [illegible]. 9-17,45.

SCUOLE DI DANZA

AL CENTRO EFFEMME: corsi di danza modern-jazz, classica, afro e ginnastica per adulti e bambini, via Oropa 26, Torino, tel. 871.613.

AL CENTRO EFFEMME: corso di modern-jazz al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dance Center), Horton tecnique, [illegible] avanzato professionale, via Oropa 26, Torino, tel. 871.613.

ASS. YOSHIN RYUZERO COMP. XANDRA' (v. Egidi 6, tel. 436.4787): corsi di arti marziali, danza orientale e indiana, yoga Tone-up, ginnastica.

BELLA HUTTER: 15-30 settembre seminari Graham e modern jazz, [illegible] Tel. 514.858. Bella Hutter: iscrizioni 514.856.

C.A.T. (v. Gastaldi 2, To): corsi di danza classica (G. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), afro (Carmenza Aguilar), ballo liscio e latino americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 516.164 - 535.615.

CENTRO DANZA [illegible]: corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 58, tel. 696.4601 dalle 16,30 alle 18,30.

CENTRO DANZA ROYAL: corsi danza classica (metodo Rad), cocktail, jazz. Inf. v. San Marino 89/14, tel. 322.676, ore 15-19.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per inf. e iscr. via Lainé 40 ore 15-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 248.5657.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA diretto da [illegible] via Riccio. Torino, via Bruni 30 (piazza Bernini). Iscrizione corsi danza classica e moderna jazz tutti i livelli. Segreteria ore 16-19, tel. 447.7195.

CIRAC la tua palestra (via D. Vigliani 63) stage di flamenco con Paolo Patruno sabato e domenica 21-22 settembre. Prenotazioni tel. 619.3890.

[illegible] - **DANZA ACROBATICA** (v. Frabosa 5 [illegible] condotto [illegible] Gareglio. Iscrizioni aperte tel. 696.3569 ore 15-20.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult.: corsi di recitazione e dizione, bambini, ragazzi e adulti diretti da Anna Bo[illegible] e Anna Marzolla. Segr. da lun. a ven. ore 17-20

GINGER - DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, [illegible] class, atelier di coreografia, yoga, ginnastica dolce e di mantenimento, educazione al movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corso di baby contact per bambini dai 18 ai 36 mesi. [illegible] C. Jelier, C. Serra, S. [illegible]. [illegible] gr. v. Piave 5 (p. Vittorio), Tel. (011) 837.692.

[illegible] di Rosy Brayda: corsi di danza classica, moderna e jazz corsi di ginnastica per signore (lezioni collettive e individuali). Riconosciuta da [illegible] della Pubblica Istr. 10129 Torino, c. Armondi 5 (zona pedonale Crocetta). Per inf. tel. (011) 501.244.

IL GABBIANO - Compagnia di Danza: corsi di danza classica con Ena Macanjo (ball. di Cuba), danza jazz con Franca Pagliassotto. Corsi per principianti intermedi avanzati. Inf. v. Camiana 49/a, tel. 665.4531.

[illegible] ARTISTICO TEATRODANZA (tel. 011.605.1205): liscio, class-jazz, canto, musica, recitazione

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. Alberto 12/t, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, dizione, danza, mimo, yoga, judo, scherma, storia teatro.

MARCIDO [illegible] E FAMOSA MIMOSA: sono aperte le iscr. al labor. teatrale condotto dalla comp. Tema di studio: «I Giganti della montagna» di L. Pirandello, da cui verrà tratto uno spett. che debutterà nel maggio prossimo. Per inf. 434.2031.

SAMPAOLI DUE CLUB (via Giacomo 13, piazza Solferino, telefono 011 539.909): corsi di danza jazz, contemporanea, afro, funky, corsi di ballo liscio, discoteca, latino americani, boogie-woogie, e rock and roll, corsi di danza classica e moderna per bimbi. Segreteria orario continuato dalle 10 alle 20.

TANGRAM TEATRO (corso Agnelli 42/4, tel. 321.864): corso di [illegible] teatrale.

TEATRANZA - T.S.M. diretta da Maurizio Babuin. Recitazione (3 anni), animazione teatrale (elementari e medie), dizione. Teatrodanza: danza jazz, costume-tica. Inf. e iscr.: via Palestro 9, Moncalieri, telefono 640.7709, ore 18-21 da [illegible] a venerdì.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.003): scuola di danza diretta da Loredana Furno. Segreteria ore 15,30-19,30.

TEATRO MACARIO: scuola di danza classica e contemporanea diretta da Enrica Patrito. Inf. Teatro Macario 561.3694/5 ore 10-18.

TEATRO NUOVO - JAZZ BALLET - SCUOLA DI DANZA JAZZ diretta da Adriana Cava. Iscrizioni e inf. corso D'Azeglio 17, tel. 669.0668, ore 9-12 e 16-19.

[illegible] - **SCUOLA DI DANZA CLASSICA CONTEMPORANEA E JAZZ**: corsi a tutti i livelli: principianti, medi, avanzati e professionali. [illegible] settembre di danza contemporanea con Carla Perotti, [illegible] Della Medica. [illegible], ore 9-12, 15-19, corso D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enzo Giovene. Tre anni di corso. Iscr. per inserimento nei vari livelli e nella compagnia di prosa Torino Spettacoli. Informazioni Teatro Nuovo, corso D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

HIROSHIMA [illegible] AMOUR Al circolo di via Belfiore 24 alle 22 spettacolo di cabaret musicale con Toni, i Volumi, Giulio e i Naudi della Banda Osiris. Ingresso libero per i soci.

[illegible] DELL'UNITA' Al parco Ruffini ha inizio il concorso «Stasera debutto», dedicato agli artisti dilettanti; presenta Billy Spuma. Domenica la finalissima (palco jazz). Alle 21.

DA GIAU In strada Castello di Mirafiori 346 alle 22 concerto rock dei Bound of Glory.

MANHATTAN I bluesman Capricon suonano in via Giachino 46, alle 21.

BABETTE Nei locali di via Cavour 41, a Moncalieri, suona il quartetto jazz formato da Mario Petracca (chitarra), Flavio Boltro (tromba), Paolo Della Porta (basso) e Manhu Roche (batteria). Ore 21.

FERNANDES Il gruppo le Trombe di Falloppio [illegible] nei locali di via Roma 77, a Cafasse, alle 22.

STUDIO DUE Alla discoteca di via Nizza 32 consueto appuntamento con il party «Nirvana». Alle 22.

[illegible] S'inaugura stasera una nuova discoteca: è l'Rvo, ex Studio 5, e si trova in corso Matteotti 7, a Chieri. Ingresso su inviti. I biglietti-omaggio si ritirano da Radio Veronica One, in via Nizza 253.

METRO Stasera il locale di via Gioberti 33 riprende l'attività con un party a sorpresa. Presente il disc-jockey Mannucci.

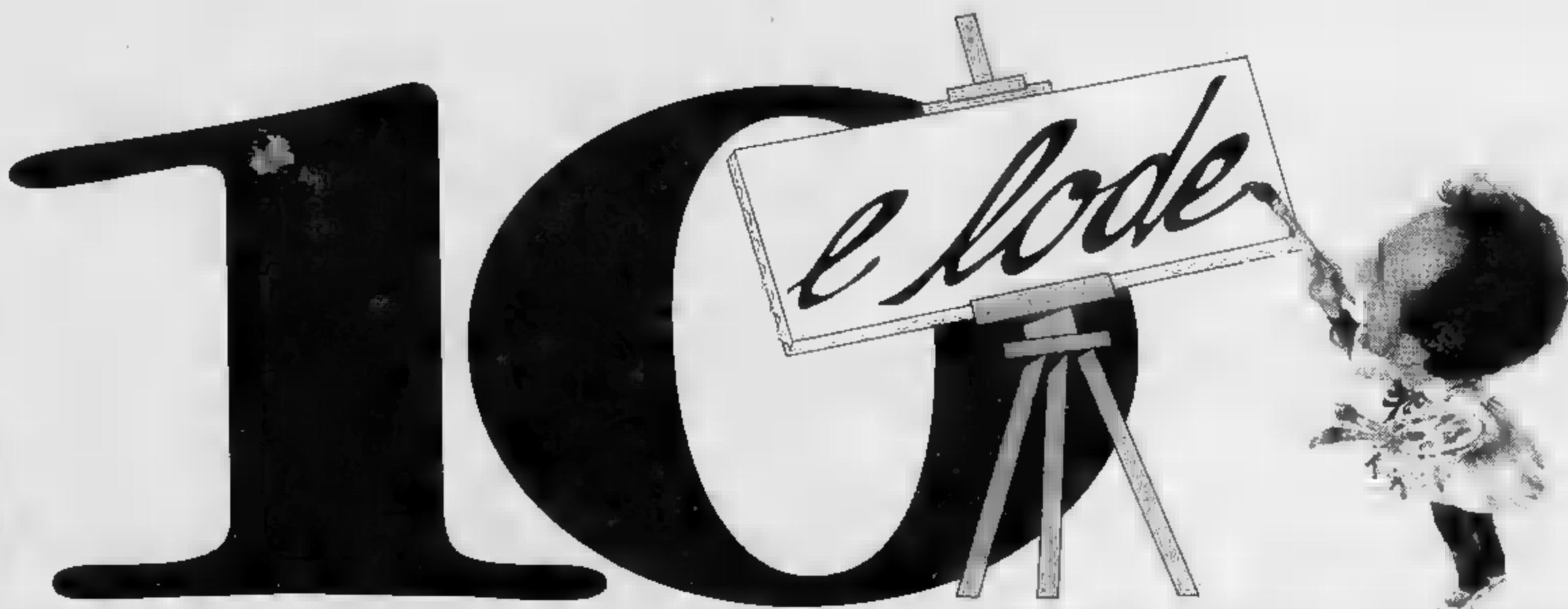
AREA Musica a volontà alla discoteca di via San Massimo 1, ex Volumnia; alla consolle il disc-jockey Mayhen Lee. Apertura ore 22.

SISTINA Si balla fino a notte fonda in via Le Chiuse 13, dalle 22.

YORKSE Al circolo di via Silvio Pellico 4 alle 22 party «World won't listen».

[illegible] In via Rossini, a Fiano-La Cassa, alle 22 concerto rock degli House Band.

DE [illegible] Proseguono le prevendite per il concerto di Fabrizio De André, domani di scena al Palazzetto dello Sport: i biglietti costano 30 mila lire. Organizza Metropolis.

NOTE AI GIARDINI Ai giardini Cavallotti (corso Cincinnato) domani concerto di musica rock e afro con i Kaidara. Alle 21.

Madama Cristina e il gazzettiere

In vita non si conobbero perchè li separano circa due secoli. [illegible] l'orgogliosa duchessa sarebbe certo inorridita, con la sua mentalità seicentesca, all'idea di un monumento in bronzo a un giornalista, un "gazzettiere". [illegible] invece tocca proprio alla sua [illegible] ospitare la statua liberty di Felice Govean, "gazzettiere" quant'altri mai in quanto fu uno dei tre fondatori della Gazzetta del Popolo, addì 16 giugno 1848.

Il giornale nasceva monarchico, [illegible] anticlericale e populista.

Il cosiddetto "popolo" era per l'80% analfabeta, ma i lettori erano comunque abbastanza numerosi e motivati da versare fondi sufficienti a mandare 800 operai piemontesi all'esposizione universale di Londra: e prima avevano già finanziato la costruzione di un obelisco per celebrare le leggi Siccardi contro i privilegi ecclesiastici (con copia della Gazzetta murata nell'obelisco stesso).

Così, la lapide attesta come Felice Govean "sentì nell'anima [illegible] sua la grande anima del popolo anelante alla luce della libertà e coll'arma invincibile della penna ne inculcò i doveri, ne difese i diritti impavido battagliero".

Ma oltre all'arma invincibile della penna il Govean maneggiava, impavido e battagliero, anche altre armi più prosaiche: pare fosse famoso per i duelli.

Morì comunque nel suo letto, a Racconigi nel 1898. La sua Gazzetta doveva sopravvivergli per altri [illegible] anni.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino.
Per informazioni telefonare al [illegible]

****

LA SCIENTIFICA
libreria

Tanti libri in bella vista
chi li sfoglia e chi li acquista
tanti pezzi di cultura
in hard cover o in brossura.

Corso Raffaello 21
Tel. 655.093

Mauro Bellocchio, *titolare*.
"Io definisco il mio negozio 'la boutique del libro', ci tengo che sia allegra e brillante come i miei clienti, che per la maggior parte sono studenti.
Perchè il bello del nostro lavoro è di vivere al centro della cultura, ma il brutto è la monotonia, l'essere e il lasciarsi diventare noiosi".

Nome - Mauro
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Tennis e tifo bianconero.
Gli piace - Viaggiare, specialmente [illegible] paesi nordici.
Farebbe a meno - Di lavorare, per viaggiare di più.
Detesta - Andare alle conferenze.
Non sopporta - I politici.
Il sogno nel cassetto - Fare [illegible] medico.
La sua Nazionale di calcio - Tutta Juve.
Una [illegible] da salvare - 'Yesterday'.
Idem da bruciare - Una qualsiasi di Al Bano e Romina.
La frase d'oro - Vivere finchè c'è salute, non un'ora di più.
La scemenza totale - "L'importante è partecipare".
Distratto ma generoso - "Si apre la porta, un uomo entra e si rivolge a me con fare esitante. Mi spiace mandarlo via a mani vuote e gli allungo mille lire. Invece voleva dei libri, era un cliente". Offeso? "Ma no, è tornato".
Morale - "L'abito fa il monaco".
I clienti in cinque parole - "Giovani, educati, brillanti e piacevoli".

****

BAR NICO
caffè

Lo sapevi che il barista
è anche [illegible] bravo musicista?
[illegible] la voce, blue i jeans,
siamo quasi a New Orleans.

Via Madama Cristina [illegible]
Tel. 660.23.92

Nico Chieppa, *titolare*.
"Il mio è il classico baretto di quartiere, tutti quelli che entrano sono amici: gente di passaggio praticamente non ce n'è.
Io ci sto bene e volentieri, non mi pesa nemmeno l'orario lungo proprio perchè amo il contatto con la gente: se tornassi indietro lo rifarei. Se solo inventassero una macchina espresso che non ti cuoce a starle vicino!"

Nome - Nico
Segno zodiacale - Ariete, [illegible] Acquario
Hobby - Il blues.
Gli piace - Il blues.
Vive per - [illegible] blues.
Appena può - Canta il blues con il complesso "Alfronico" (Alfredo e Nico).
Il sogno nel cassetto - Incidere un disco di blues.
[illegible]esta - Il baseball.
Ringrazia - Sua moglie Rosy.
Farebbe a meno di - Mangiare.
Quella volta che - "Stavo preparando un caffè shakerato. O io ci ho messo troppo impegno, o il coperchio dello shaker ce ne ha messo troppo poco, fatto sta che tutta la shakerata è finita addosso a una cliente. Che non se l'è presa troppo, per fortuna".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, divertenti, buffi, soprattutto gentili".

****

RISUOLIFICIO GUARINO
calzolaio

Belli belli ciabattino
ce n'è pochi qui a Torino
e per questo il tuo lavoro
è prezioso come l'oro.

Via Madama Cristina 141

Domenico Guarino, *titolare*.
"Faccio questo lavoro da quando avevo 12 anni e ancora mi piace. Mi piace la mia bottega un po' all'antica e mi piace avere una vasta clientela, soprattutto femminile, che viene anche da lontano.
Smetterei se facessi un bel 13 al Totocalcio. Ma chissà se poi sarei davvero felice...".

Nome - Domenico
Segno zodiacale - Leone
Hobby - A scopa o a briscola con gli amici.
Gli piace - "Seguire il ciclismo, ma in TV".
Odia - Il rumore della strada, motorini e tram.
Il guaio [illegible] le donne - "Che quelle pettegole sono pettegole".
La frase d'oro - Il denaro non dà la felicità, l'amore sì.
La scemenza totale - Il tempo è denaro.
Il bello del lavoro - "Le scarpe che sembrano da buttare e invece rifioriscono".
Il brutto del lavoro - "La gente che confonde il calzolaio con il lustrascarpe e mi porta le scarpe sporche".
Il buffo del lavoro - "Che mi fanno riparare di tutto".
Strane richieste - "Lei che è così bravo, mi aggiusterebbe questa pentola?"
I clienti in cinque parole - "Mi vogliono bene per la simpatia".

****

SAMAMBAIA
torrefazione

Tante cose da assaggiare,
tante cose da annusare,
e una ricca collezione
di oggetti d'affezione.

Via Madama Cristina 20
Tel. 669.86.24

Beppe Pugliese, *titolare*.
"Il profumo della [illegible] pasticceria fresca è così buono che anche chi non voleva mangiare nulla di dolce alla fine prende almeno un pezzo di torta. Questa è la mia grande soddisfazione".
A mezzogiorno il titolare prepara anche piatti caldi per [illegible] clientela giovane e in continua espansione, tanto che è in allestimento una sala in più.

Nome - Beppe
Segno zodiacale - Scorpione, asc. Sagittario
Gli piace - La [illegible].
In questo mondo - Cerca caffettiere antiche per il negozio e 'palle di neve' per casa sua.
Nell'altro - Cerca il contatto con il paranormale.
Prima o poi - Andrà in India a conoscere Sai Baba.
Il bello del lavoro - La creatività in cucina.
[illegible] brutto del lavoro - Chi entra e non saluta.
Il sogno di una notte di [illegible] estate - "Un ballo stile 'Il Gattopardo' alla Palazzina di Stupinigi e mia moglie Grazia che balla un valzer dopo l'altro. Con me, naturalmente".
L'incubo di una notte di mezza estate - "Una telefonata con una brutta notizia".
Il guaio con le donne - "I guai sono due: uno se le tratti alla pari, l'altro se non lo fai".
I clienti in cinque parole - "Entrano stressati ed escono sorridenti".

****

LENTINI BIJOUX
gioielli fantasia

Luccica luccica
dondola dondola,
quant'è carino
questo orecchino!

Via Madama Cristina 18
Tel. 65.50.41

Titta Lentini, *titolare*.
"Il bello del mio lavoro è proprio il mio lavoro, così colorato e fantasioso.
Io voglio che nel mio negozio le ragazze e le donne di qual-

Titta Lentini "LENTINI BIJOUX"

Alessandro Massa "LE DUE LUNE"

Nico Chieppa "BAR NICO"

Mauro Bellocchio "LA SCIENTIFICA"

Beppe Pugliese "SAMAMBAIA"

Aldo Marullo "PRESTIGE"

Domenico Guarino "RISUOLIFICIO GUARINO"

Giuseppe Sabatino "TEKNOCOMPUTERS"

Gildo Dignani "CECCHI"

Irene Di Giorgio "DI GIORGIO"

siasi età si sentano libere di sbrigliare la fantasia, di trovare mille stimoli visivi per crearsi un'immagine diversa e più viva. La [illegible] che mi piace di più è quando mi telefonano per chiedermi [illegible] arrivate delle novità e poi vengono a farsi consigliare".

Nome - Titta
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - "Ne inizio tanti ma poi mi stufo".
Le piace - Il cinema.
Un film da salvare - 'Come Ernesto'.
Idem da bruciare - I film di Bud Spencer.
Il sogno nel cassetto - "Aprire il mio negozio in una splendida isola greca".
Se tornasse [illegible] - "Farei la pianista".
Sogno di una notte di mezza estate - "Trovare uno splendido fidanzato".
Incubo di una notte di mezza estate - "Scoprire che il lo splendido fidanzato di un'altra".
Il guaio con gli uomini - "Che sono inaffidabili".
La frase d'oro - Carpe diem!
La scemenza totale - "Ci penso" (detta da una cliente che [illegible] intende comprare).
I clienti in cinque parole - "Soddisfano le più recondite vanità".

****

PRESTIGE
idee moda su misura

Per la tua grande occasione non ti va la confezione? Vai dal sarto a combinare un bel capo da sfoggiare.

Corso Raffaello 26
Tel. 65.88.91

Aldo Marullo, *titolare*.
30 anni di sartoria per mariti, mogli e figli. Soprattutto abiti eleganti, da sposa, da sera, per le cerimonie e le grandi occasioni. "Quando c'è un matrimonio mi capita di vestire la sposa, la sua famiglia e buona parte degli invitati. Quelle sono le sfide più interessanti per la mia creatività: trovare l'abito ideale per ognuno e non ripetermi mai".

Nome - Aldo
Segno zodiacale - To[illegible]
Hobby - "Non ho tempo da perdere con gli hobby!"
Gli piace - Gli antipasti caldi della cucina piemontese.
Detesta - I ritardi e i ritardatari.
Trova assurdo - "La montagna di tasse che pesa sull'automobile".
Il bello del lavoro - "Che richiede inventiva e la capacità di creare".
Il brutto del lavoro - Gli orari.
Il sogno nel cassetto - "Un atelier grande e famoso, magari al piano nobile di un antico palazzo del centro, perfettamente ristrutturato".
La frase d'oro - "La solitudine è un brutto affare e non trovi nessuno a cui offrirne un po'".
La scemenza totale - Il tempo è denaro.
Il guaio con le donne - "Sarebbe un guaio se non ci fossero!"
I clienti in cinque parole - "Cercano qualità, creatività e puntualità".

****

TEKNOCOMPUTERS
computer

Memoria RAM, Memoria ROM, per ufficio, scuola o home, il tuo Personal ti aspetta per far tutto un po' più in fretto.

Via Madama Cristina 31/C
Tel. 650.39.87

Giuseppe Sabatino, *titolare*.
Hardware e software di ogni marca e tipo, per chi ci lavora come per chi vuole regalare qualcosa di moderno a Natale. "I miei clienti sono piuttosto informati ma questo è un settore che va talmente in fretta che c'è sempre da imparare e da scoprire. La funzione di consulenza è importantissima in un negozio come il mio, per cui si finisce per conoscere i propri clienti molto più a fondo che negli altri settori. E ci si fa dei nuovi amici".

Nome - Giuseppe
Segno zodiacale - B[illegible]
Hobby - La fotografia, in particolare i ritratti in bianco e nero.
Gli piace - Viaggiare per il mondo.
Detesta - La sporcizia.
Il bello del lavoro - "Che bisogna avere sempre la mente aperta alle novità".
Il brutto del lavoro - "Troppe novità. Cioè, l'evoluzione tecnologica è troppo veloce".
Il vero problema è - "Quando devi subire una situazione in cui dipendi dagli altri. Per esempio: oggi i telefoni non funzionano, siamo nelle mani della SIP".
Per risolverlo - "Tanta pazienza!"
Sogno di una notte di mezza estate - "Essere un ventenne per due giorni".
Incubo di una notte di mezza estate - "Non avere una ventenne per quei due giorni".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, informali, giovani e sportivi".

****

LE DUE LUNE
biancheria

Un lenzuolo meraviglia, un bel telo di ciniglia, una splendida tovaglia o una soffice vestaglia.

Via Madama Cristina 75E
Tel. 669.96.47

Alessandro Massa, *titolare*.
"Oltre alle griffes più famose, teniamo anche molte cose di nostra creazione. Selezioniamo i tessuti e ci facciamo realizzare i capi che meglio si adattano ai gusti della nostra clientela, che è molto esigente ed informata e pretende il meglio".
Nome - Alessandro
Segno zodiacale - Leone, asc. Gemelli
Hobby - Sci e musica.
Gli piace - Teatro e balletti.
Detesta - "La Coca Cola".
Un libro da salvare - 'Inshallah'.
Idem da bruciare - 'Il Pendolo di Foucault'.
Il bello del lavoro - "Tante clienti, tante storie".
Il piccante del lavoro - "A vendere lenzuola si parla di letto".
Due gocce di Chanel n. 5 - Bella signora compra bella biancheria personale. Proposta: e un pigiama per suo marito? "Rispose che il suo uomo dormiva nudo e se aveva freddo lo scaldava lei. Anche perché i pigiami glieli comprava già la moglie".
Il guaio con le donne - "Qualche volta sono difficili da capire".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, affabili, raffinati ed esigenti".

****

CECCHI
pizzeria gelateria

Margherita rinforzata, capricciosa e farinata, una pizza in compagnia è il meglio che ci sia.

Via Madama Cristina 92
Tel. 650.70.30

Gildo Dignani, *titolare*.
"Il bello del nostro lavoro è che si vedono tanti giovani e tante coppie, di solito allegri perché mangiare la pizza o il gelato è sempre un po' festa. Il problema è lo spazio che non basta mai, bisognerebbe poter moltiplicare i tavolini con la bacchetta magica e poi farli sparire quando non servono più".

Nome - Gildo
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Tennis.
Gli piace - "Le donne...".
Detesta - "Quelle scarpacce nere con i rinforzi in metallo che vedo ai piedi di tanti giovani".
Il sogno nel cassetto - Fare il giro del mondo.
Il vero problema è - La droga.
Per risolverlo - "Severità".
Canzone da salvare - 'Spunta la luna' di F. Bertoli.
Idem da bruciare - 'Il lazzo'.
Il bello del lavoro - "Che si incassa subito e [illegible] a fine mese e a 120 giorni data fattura".
Il brutto del lavoro - "L'orario".
Il brivido del lavoro - "Quando abbiamo rovesciato un bell'affogato proprio nella schiena di una giovane cliente. Brivido per lei e brivido per noi, che temevamo la sua reazione. Per fortuna l'ha presa bene".
I clienti in cinque parole - "Educati, simpatici, giovani e belli".

****

DI GIORGIO
gioielleria

Qualche cosa di [illegible] o un gioiello sopraffino, il buon gusto è assicurato ed il prezzo è controllato.

Via Madama Cristina 37C
Tel. 650.20.60

Irene Di Giorgio, *titolare*.
"Abbiamo cose per tutte le età e per tutti i gusti, purché... buoni, nel senso che detesto il cattivo gusto a qualsiasi livello. E non è questione di prezzo, naturalmente; anzi, mi f[illegible] un punto d'onore di consigliare bene facendo spendere cifre non eccessive.
Abbiamo un pubblico molto vario, metà maschile metà femminile e di tutte le età, ma selezionato appunto in base al gusto".

Nome - Irene
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Nuoto.
Ama - Il suo barboncino.
Le piace - "Il bello in genere".
Detesta - "Il cattivo gusto".
Il bello del lavoro - "Vedere apprezzato il proprio gusto".
Il brutto del lavoro - "Che certi gusti altrui non li posso proprio apprezzare!"
Il vero problema è - "La delinquenza innanzi tutto, ma non solo. Per esempio, questa via sembra diventata la contrada dei gioiellieri. Per fortuna c'è una certa correttezza tra colleghi e non ci si fa la guerra ad oltranza".
Per risolverlo ci vorrebbe - "Che chi rilascia le licenze desse almeno un'occhiata agli indirizzi".
Il guaio con gli uomini - Che in fondo in fondo [illegible] credono nella parità.
I clienti in cinque parole - "Uomini e donne, fiduciosi, accomodanti".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI A PRESTO

DITELO A «E' AMORE...»

Quella paura d'amare

«Cara signora Adriana,
ho deciso di scriverle in quanto vorrei un giudizio femminile sul mio comportamento ed [illegible] eventuale consiglio, data la sua esperienza in campo sentimentale.
Sono [illegible] uomo di 36 anni, divorziato contro la mia volontà, allegro, espansivo, affermato nel lavoro e con molti amici.
Mia moglie [illegible] ha lasciato dopo 10 anni di vita insieme (6 di matrimonio) perché non si sentiva realizzata e la nostra unione, di[illegible] lei, non le permetteva la libertà che avrebbe voluto avere e che [illegible] aveva neppure mai provato per colpa del nostro lungo fidanzamento.
Oggi, dopo 3 [illegible] di solitudine affettiva, durante la quale ho dedicato tutto il mio tempo al lavoro, alla famiglia [illegible] agli amici, ho trovato una ragazza seria, brava ed affettuosa, con una grande voglia di regolarizzare la nostra unione.
Adesso però ho paura di un'unione stabile, ho paura di essere lasciato un'altra volta, insomma ho perso fiducia in me [illegible] nelle donne. [illegible] la conclusione che mi chiudo sempre più in me stesso: sono freddo ed indifferente con la mia nuova compagna [illegible] il rischio [illegible] perdere anche lei. Mi aiuti per favore a risolvere questo problema prima che io mi rovini definitivamente la vita».

Ezio '55

Caro Ezio,
ho dovuto riassumere la tua lunga lettera per motivi di spazio. Quando ci troviamo soli dopo aver donato amore e comprensione per anni a una persona che tradisce la nostra fiducia [illegible] i nostri sentimenti, è frequente un comportamento sulla difensiva; inconsciamente abbia[illegible] paura di iniziare [illegible] amare veramente un altro individuo in quanto l'amore non ammette riserve ed il donare noi stessi ci lascia molto vulnerabili.

Ma gli amori passati ed i matrimoni sbagliati, non dovrebbero influenzare negativamente le nuove unioni, anzi devono servirci come esperienza da analiz[illegible] e studiare minuziosamente per non ricadere ancora negli errori commessi.

Quindi caro Ezio, il consiglio di essere più affettuoso verso [illegible] tua nuova compagna, che [illegible] co[illegible] la descrivi nella tua lettera, deve essere una [illegible] comprensiva e matura al punto di averti fatto innamorare e rompere la solitudine nella quale ti eri chiuso dopo la fine del tuo matrimonio.

Non essere freddo ed indifferente con lei unicamente perché un tempo hai sofferto per amore, oggi faresti soffrire lei inutilmente.

Se [illegible] ti senti ancora pronto a regolarizzare la vostra unione, parlane con franchezza con lei spiegandole i motivi, sono sicura che [illegible] aiuterà e saprà attenderti; ricordati che nella vita di coppia [illegible] sincerità ed il dialogo sono due ingredienti fondamentali per la buona riuscita di ogni rela[illegible]. A presto.

Adriana Qualtrino

Chi desidera porre domande, personali [illegible] di carattere generale [illegible] sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere diretta[illegible] ad Adriana Qualtrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

«Sette» religiose: almeno 800 mila gli italiani iscritti

Almeno ottocentomila italiani aderiscono ad una delle tante Sette religiose che pullulano la penisola. E' il dato ipotetico che [illegible] dal convegno promosso dal *Gris* (Gruppo di ricerca e informazione sulle sette) [illegible] conclusosi a Bergamo nei giorni scorsi con un impegno p[illegible]: avviare, entro la fine di quest'anno, la prima indagine sociale e religio[illegible] sul tema «Sette e religioni in Italia», con l'intento di fotografare e capire i mutamenti in atto nel nostro Paese.

Guidato dai sociologi Gianni Ambrosio e Stefano Martelli, [illegible] gruppo di lavoro «intende delineare - come spiega Giuseppe Ferrari, segretario generale del *Gris* - la mappa religiosa dell'Italia, individuando le caratteristiche dell'arcipelago costituito dall'insieme delle sette e delle confessioni religiose presenti nel nostro Paese; esplorare [illegible] dinamiche sociali create dai gruppi stessi, oppure suscitate nella società italiana dalla l[illegible] presenza; infine, raccogliere e classificare le iniziative pastorali di sensibilizzazione e intervento prese dalle chiese locali, al fine di favorire l'elaborazione di piani pastorali a carattere più generale».

Al progetto collaborerà, [illegible] che, il gruppo di ricerca psicologica del *Gris*, giudato dai professori Eugenio Fizzotti (dell'Ateneo salesiano [illegible] Roma) e Mario Di Fiorino.

Il *Gris* è una associazione religiosa [illegible] culturale, presente in ben cinquanta diocesi italiane, impegnata nella ricerca, nello studio e nella diffusione di informazioni sulle sette e sui nuovi movimenti religiosi.

L'indagine mira a coinvolgere direttamente le diverse diocesi cattoliche d'Italia. «L'esigenza [illegible] questa ricerca - spiegano i promotori - non nasce dal timore dei cattolici di diversi confrontare con una situazione inedita per la società italiana, ma dal desiderio sia di fare chiarez[illegible] sulle cifre molto spesso insostenibili o arbitrarie, sia di affrontare con serietà e concretezza il tema del pluralismo religioso».

Aggiunge Ferrara: «Il desiderio è quello di porsi di fronte alle diverse realtà in spirito di rispetto e di[illegible]».

Per ciò che riguarda le altre religioni, oggi, l'area protestante conta in Italia circa 200 aderenti (valdesi, metodisti, battisti, avventisti, Chiesa dei fratelli, Assemblee di Dio). Gli ebrei sono poco p[illegible] di [illegible] mila, mentre [illegible] italiani musulmani sono per [illegible] poche migliaia. Gli appartenenti ai nuovi movimenti ammontano a 350 mila unità, [illegible] gran parte dei quali è costituita dai Testimoni di Geova (almeno 150 mila aderenti [illegible] altrettanti simpatizzanti).

Franco Garelli, sociologo, ha di recente analizzato questi dati in un suo studio («Religione e Chiesa in Italia», edizione Il Mulino, Bologna, 1991). Osserva: «Questi dati suggeriscono, forse, che le confessioni religiose diverse da quella cattolica e i nuovi culti e movimenti emergenti hanno difficoltà a fare proseliti e ad allargare il proprio raggio di influenza. Oppure, che, al di là delle apparenze, il processo di secolarizzazione in atto nel nostro Paese condiziona anche le confessioni religio[illegible] diverse da quella cattolica e [illegible] stessa possibilità di espansione dei nuovi culti e dei movimenti religiosi emergenti».

Sempre di più gli adepti alle [illegible]: qui [illegible] riunione di «Hare Krishna»

MUORE «LA [illegible]

Valdesi e battisti Un giornale in due

● [illegible] nuovo «settimanale comune» tra valdesi e battisti italiani rimpiazzerà due periodici a diffusione nazionale delle rispettive comunità evangeliche e dovrà uscire entro il mese di agosto dell'anno prossimo. E' questa una delle indicazioni emerse [illegible] conclusione dell'assemblea straordinaria dell'Unione cristiana evangelica battista d'Italia (Ucebi), svoltasi al «villaggio della gioventù» di Santa Severa, vicino a Roma. I 130 delegati hanno preso atto «con soddisfazione» della comunicazione del pastore Giampiccoli, presidente della Tavola valdese, sul progetto del [illegible] settimanale che prevede la chiusura del settimanale valdese «La luce» e del mensile battista «Il testimonio», per realizzare [illegible] periodico comune.

C'è stato anche tra i delegati battisti all'assemblea un confronto tra i sostenitori di un inserimento di queste confessione religiosa tra quelle che beneficiano dell'otto per mille fiscale nella dichiarazione annuale dei redditi (come la chiesa cattolica e, per d[illegible] molto recente, anche [illegible] valdese) e coloro che invece l'avversano. Alcuni poi hanno rilanciato la proposta, sostenuta tempo [illegible] dal pastore valdese Tullio Vinay, già senatore della sinistra indipendente, di accettare l'otto per mille purchè destinato a finanziare una «Fondazione laica» per aiuti al Terzo Mondo, della quale potrebbero far parte i battisti italiani.

■ **Ecumenismo.** L'ecumenismo può essere [illegible] collante di una Europa che rischia di essere soffocata dalla esasperazione dei particolarismi nazionalistici. Ortodossi, valdesi e cattolici hanno partecipato all'Incontro di Assisi promosso dalla Cei, soffermandosi sui frutti maturati dal Vaticano II e sull'esigenza di dare più spazio [illegible] laici.

m. tor.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Scelte professionali a lunga scadenza che richiedono impegni, forse stimolate da una fortuna sentimentale che provoca ottimismo e desiderio di fare carriera. Ma [illegible] riuscirci occorre discriminare [illegible] situazioni [illegible] disgiunte da fantasie costruttive.

TORO 21 aprile [illegible] maggio

Sentimenti possessivi e gelosi rovinano la mattinata perché provocano pessimismo e frustrazione. Belle novità nel tardo pomeriggio, che permettono di dedicarsi a imprese e di realizzare all'improvviso desideri e speranze importanti.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

La voglia di agire e [illegible] imprese vengono coronate del successo durante la prima parte della giornata, particolarmente creativa. Nel pomeriggio è possibile che un giudizio superficiale suggerisca qualche sbaglio di comportamento e provochi malintesi.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Nel corso della mattinata, incertezza e caos di idee, proprio in un momento in cui occorrerebbero decisione e prontezza. Ma nel pomeriggio è possibile scacciare ogni dubbio, con il sostegno di un amico e con pratica spinta da parte di una persona che conta.

LEONE 23 luglio 22 [illegible]

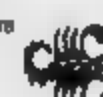
Un impegno, oppure un obbligo, provoca un senso di frustrazione fino a quando non verrà rispettato. Quindi sarebbe opportuno decidersi prima di mezzogiorno. Dal pomerigg[illegible], chiarezza di intenti e grinta costruttiva cancellano ogni preoccupazione. [illegible] serale in amore.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

La giornata inizia benissimo e le ore del mattino registrano successi in tutti i campi. Poi la Luna transita in opposizione, creando dubbi e tentennamenti che ritardano le felice [illegible] delle [illegible]. Cacciate i cattivi pensieri e siate duttili.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Mattinata costruttiva e piacevole, ricca di armonia e di appagamento, di fronte a molte circostanze incerte che si consolidano. Ma dal pomeriggio, tendenza ad una aggressività [illegible] che [illegible] e diplomazia: occorre accrescere la resistenza passiva.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Dubbi in campo sentimentale al risveglio e pessimismo che nuoce alla decisione da prendere. Ma nel pomeriggio, la Luna in trigono facilita i rapporti con gli altri; così gli interlocutori si rivelano validi e le relazioni sociali vantaggiose.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Il pensiero di rendere più stabile un bel rapporto sentimentale caratterizza un risveglio romantico e pieno di buoni propositi. Ma nel pomeriggio, un giudizio affrettato e un comportamento poco ortodosso provocano pettegolezzi e, forse, la perdita di un sostegno.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

La forza di volontà potrebbe sgonfiarsi di fronte ad un evento che richiede decisione e prontezza. Eppure gli appoggi non mancano e il momento di agire sarebbe arrivato. Continuare a riflettere e a organizzarsi mentalmente significa perdere un'occasione.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Razionalità dinamica, che permette di agire con una prontezza guidata dal raziocinio, durante la prima parte della giornata. Ma dal pomeriggio, riemerge la crisi sentimentale in atto e le ore serali sono caratterizzate da frustrazioni nel campo degli amori.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Un pettegolezzo e uno sbaglio compiuto con superficialità possono rovinare le ore del mattino. Poi, dalle ore [illegible] circa, la Luna transita nel Segno, regala [illegible] e gioia di vivere. Così, [illegible] e sensibilità guidano le azioni e le rendono vincenti.

RICETTA

Gamberoni gustosi fatti alla provenzale

INGREDIENTI
Una ventina [illegible] gamberoni freschi interi,
[illegible] cucchiaio di prezzemolo tritato non troppo fine,
un bicchiere [illegible] bianco secco,
un pizzico di sale,
una macinatina di pepe,
[illegible] cucchiai d'olio extra vergine di oliva

Acquistare i gamberoni freschissimi dal pescivendolo [illegible] fiducia.

Lavarli molto bene sotto l'acqua corrente, quindi scolarli, praticare loro [illegible] piccola incisione nella parte sottostante al termine della testa e privarli del filamento interno.

Ungere con due cucchiai [illegible] olio extra vergine di oliva il fondo di una pirofila da forno, adagiarvi i gamberoni gli uni accanto agli altri.

Spolverarne la superficie con un cucchiaio di prezzemolo tritato, un pizzico di sale ed una macinatina di [illegible]pe, versare sul fondo della pirofila il bicchiere di vino bianco secco, condire ancora la superficie con un filino d'olio d'oliva extra vergine.

Passare la pirofila in forno molto caldo, sui [illegible]°, abbassando però il termostato a 170° in modo che cuociano la [illegible] decina di minuti, senza colorire troppo in superficie.

Badare che assuma uno splendido colore rosa carico appena spolverato dai minutissimi frammenti verdi del prezzemolo.

Servire poi in tavola nella stessa pirofila, servendoli nei singoli piatti con un cucchiaio dell'ottimo e profumato fondo di cottura.

Un piatto che è facilissimo da realizzare e che porterà in tavola tutto il profumo del ma[illegible].

Anna Roma

FRANCOBOLLI

Il David fiorentino in strani esemplari per uso segreto

Il David [illegible] Michelangelo, «offeso» dalla martellata di un folle, ha avuto in passato da parte delle poste italiane una celebrazione particolare e, per le circostanze [illegible] cui è avvenuta, quasi «clandestina». La testa del David figura infatti nei francobolli [illegible] «prova» stampati dal Poligrafico per essere [illegible] dal personale postale in addestramento. Doveva cioè servire a far impratichire gli addetti alle macchine [illegible] per la timbratura [illegible] l'avvio della corrispondenza. Di questo David conosciamo esemplari, ovviamente senza indicazione [illegible] valore, stampati in coppia nei colori verde tenue e bruno rosso, come quella che riproduciamo. Il David figura pure in esemplari stranieri come, ad esempio, nel commemorativo del Bhutan, 1971, nella serie dedicata alla storia della scultura, realizzato con materiale plastico e [illegible] tre dimensioni.

● **Affrancature miste** — Quando [illegible] dice «si è colmata una lacuna», si finisce per usare un'espressione fin troppo consunta, ma stavolta è appropriata poiché il «Catalogo [illegible]lle affrancature miste del Risorgimento», edito dalla Bolaffi, completa [illegible] settore collezionistico di primaria importanza. In 320 pagine il nuovo catalogo ci offre la catalogazione e la quotazione delle affrancature miste plebiscitarie, miste interstato, miste rivoluzionarie, miste staffetta [illegible] 1859 al 1862, un terreno ricco di sorprese, eccezionale per ciò che ha rivelato e [illegible] può rivelare al collezioni[illegible]. Studiosi come Piero Damilano, [illegible]perti ricercatori come Lorenzo Dellavalle e Franco Gozzano, filatelisti di antico stampo quali Renato Mondolfo e Agostino Zanelli, hanno partecipato alla stesura dell'opera — coordinamento editoriale [illegible] Alberto Casello, segretaria di redazione Paola Morelli — a cui ha dato il proprio prezioso contributo Enzo Diena, anche [illegible] l'apporto dell'archivio storico che fu già di Emilio Diena. Un materiale, dunque, di altissimo rilievo storico prima ancora che filatelico. Chi non conosce questo settore può accostarsi, senza timore, al catalogo per scoprire il segreto e il fascino di lettere affrancate, appunto, in «stile misto», una gamma di colori, di lettere, di rarità da eccezionale vetrina.

Renzo Rossotti

MONETE

L'album d'oro dedicato al Wwf

Splendide monete sono state coniate per [illegible] Wwf e per far meglio conoscere la natura da salvare e vengono proposte ai collezionisti per essere riunite in album. In argento massiccio, protette da un astuccio trasparente, le monete [illegible] accompagnate da schede informative. Le propone [illegible] ai collezionisti la torinese Bolaffi [illegible] serie [illegible] invii mensili che arricchiranno di volta in volta l'album Wwf. La presentazione di questa collezione è stata scritta dal principe Filippo di Edimburgo.

r. ross.

A cura di [illegible]

[illegible] PREVISTI

Foggia, Milan e Parma: sembrano punti facili, ma...

Milan, Parma e Roma (con qualche riserva) sembrano le fisse sicure di domenica nei confronti che le [illegible] opposte a Fiorentina, Cremonese e Genoa. Segno «X» invece per quanto riguarda Lucchese-Udinese, Carrarese-Pistoiese e Ascoli-Lazio (ma nell'ultimo pronostico [illegible] bisogna trascurare del tutto la statistica che, [illegible] logica, indica invece il segno 1 vi[illegible] che in questa stagione sulla casella 1 non è ancora uscito). Anche Atalanta-Juventus, stando sempre alla statistica, reclama il segno 1 (invece che il pareggio o [illegible] vittoria degli ospiti). Per il resto, la tripla va spesa per Sampdoria-Inter e per Foggia-Cagliari. Fidelis Andria-Reggina dovrebbe riservare [illegible] ulteriore [illegible]gno 1, (ma anche qui però c'è un segno 2 che non esce ormai da 11 settimane consecutive. Quindi...).

PARTITE DEL 22-9-91

		21 t. 4 d. c. 144 rid. 20	5 d. c. 32 rid. 7	4 t. c. 81 rid. 9
ASCOLI	LAZIO	x	2	x
[illegible]	[illegible]	x 1 2	2 x	1 x 2
FOGGIA	CAGLIARI	1	x	1
MILAN	FI[illegible]	1	1	1
[illegible]	[illegible]	1	1	1
[illegible]	GENOA	1 x	1	x
[illegible]	INTER	x 1 2	1 2	1 x 2
TORINO	NAPOLI	x 1	1	1
VERONA	BARI	x 1	x 2	1 x 2
[illegible]	PALERMO	1	1 x	1 x 2
LUCCHESE	UDINESE	2	x	x
[illegible]	[illegible]	1 2	x	2
CARRARESE	[illegible]	1	1 x	x

COMPUTER: [illegible]

Un sistema a due sezioni della TC Informatica: 7 doppie ridotte e 4 fisse, più una tripla e una doppia integrali. Azzeccando tutti i pronostici, il 12 è assicurato (con il 12,5% di fare anche 13).

TOTOCALCIO	1	X	2	CVP
ASCOLI - LAZIO	30	50	20	X
ATALANTA - JUVENTUS	33	34	33	2
FOGGIA - CAGLIARI	45	32	23	2
MILAN - FIORENTINA	50	[illegible]	07	[illegible]
PARMA - CREMONESE	53	34	13	1
ROMA - GENOA	45	45	10	1
SAMPDORIA - INTER	30	40	30	X
TORINO - NAPOLI	45	45	10	X
VERONA - BARI	45	45	10	X
CASERTANA - PALERMO	42	30	28	1
LUCCHESE - UDINESE	33	32	35	1
ANDRIA - REGGINA	41	36	23	X
CARRARESE - PISTOIESE	37	32	31	1

L. 57.600 (96 colonne)

sez. 1	sez. 2																
1X		1	X	X	1	1	X	X	1	X	1	1	X	X	1	1	X
X2		X	2	X	2	2	X	2	X	2	[illegible]	2	X	X	2	X	2
	1X	1X	1X	1X	[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X
	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	[illegible]	1X2	[illegible]	[illegible]	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
1X		[illegible]	1	X	X	X	X	1	1	X	X	1	1	1	1	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X1		X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1
1X		1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X
X1		X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Norge» di corso Racconigi 34

Il 13 in un pallone

«La fortuna arriva dal cielo»

I fratelli Massimo e Fabrizio Fratucelli sono i proprietari della ricevitoria «71» presso il Bar Norge di [illegible] Racconigi [illegible] «Questo storico nome risale all'epoca della leggendaria impresa del dirigibile - come dichiara Massimo Fratucelli - Noi abbiamo "ereditato" sei [illegible] fa questo "velivolo", decidendo [illegible] lasciarlo perchè ha un significato particolare, [illegible] pezzo [illegible] storia, che, [illegible] una città come Torino, sempre più caotica, rappresenta un felice e indimenticabile ricordo. Eppoi è anche un nome portafortuna; almeno, per noi. Ma questo bar [illegible] anche la sede, ormai da anni, dei giocatori e sportivi della società del Cenisia, gloriosa e vecchia società torinese. E anche questa è una tradizione che si [illegible]pete negli anni».

Com va con il Totocalcio?

«Abbiamo una discreta esperienza, anche se ci mancano ancora dei supporti informatici di [illegible] livello. Penso che arriveremo a questo doveroso traguardo a partire dall'anno nuovo. Per ora ci accontentiamo unicamente delle macchine che ci ha affidato il con[illegible] pronostici Totocalcio. Nonostante questo notevole handicap, siamo più che soddisfatti: anche senza gli elaboratori possiamo raggiungere i nostri obbiettivi».

Qual è il vostro volume d'affari?

«Il nostro livello di vincite è discreto. Abbiamo raggiunto dei risultati di tutto rispetto. Non vincite eclatanti ma una media [illegible] tutto rispetto. Le nostre giocate settimanali arrivano anche a dei picchi di 12 mila colonne. Mediamente siamo intorno alle 10 mila, che è tantissimo se consideriamo l'assenza di elaboratori che agevolano sia noi che i giocatori».

Come si divide la sua clientela abituale?

«Siamo proprio davanti al grande mercato di corso Racconigi, vi lasciamo immaginare, al sabato, il via vai di gente nei paraggi del bar. Qui si fermano a giocare sia i venditori ambulanti d[illegible] mercato, sia i loro clienti. Chi viene da queste parti a fare la spesa, necessariamente gioca qui la schedina. Comunque, in percentuale, la nostra clientela si divide in un buon 60 per cento di clienti abituali e il restante 40 per cento in gente di passaggio».

Come avete cominciato [illegible] nuova stagione?

«C'è stato un solo 12 la scorsa settimana e tantissimi undici. Ma non mi lamento, quando arriveranno i nuovi macchinari aumenteranno anche le vincite. Stiamo lavorando molto bene, almeno pensiamo: abbiamo carature alla portata di tutti. Partono da un minimo di [illegible] lire e aumentano man mano, proporzionalmente».

Questo [illegible] un ritrovo di sportivi, come si suddivide il tifo calcistico?

«Il lunedì, qui dentro, succede il finimondo. Ce n'è per tutti i gusti: granata, bianconeri, milanisti e interisti. Insomma, ci sono i rappresentanti di tutte le squadre: un vero e proprio ritrovo per tifosi. Mio fratello ed io siamo juventini. Questo sarà il nostro anno. Sia per la Juve che per il nostro bar. Beh, si spera».

[illegible]

Fabrizio Fratucelli, che stila i pronostici [illegible] bar «Norge»

I RIDOTTIMI

Due sistemi ridotti condizionati. Nel primo il 12 è garantito con almeno 2 segni sul[illegible] colonna base della 1ª sezione (e con tutti i segni indovinati nella sezione 2). Nel secondo [illegible] 12 c'è al verificarsi di un massimo di 5 errori sulla colonna base della 1ª sezione.

L. 52.800 (88 colonne)

sez. 1	sez. 2															
X1		1	X	X	1	1	X	X	X	1	1	X	X	1	1	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		X	1	1	1	1	X	X	1	1	1	X	X	X	X	1
1X		1	X	1	X	1	X	1	X	X	1	X	1	X	1	1
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X2		X2	X2	X2	1	1	1	1	1	X2	X2	X2	X2	1	1	1
X1		X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	X
X1		X	X	1	1	X	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X
1X		1	1	X	1	X	X	1	X	X	1	1	X	1	X	1

L. 169.000 (169 colonne)

sez. 1	sez. 2															
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X2		2	2	2	X	X	X	X	X	2	2	2	2	X	X	X
1X		X	1	1	X	X	1	1	1	X	X	1	1	X	X	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		X	1	1	1	1	X	X	1	1	1	X	X	X	X	1
X1		X	1	X	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	X	X
	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	[illegible]	1X2	1X2
X1		X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	X
X1		X	X	1	1	X	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X		1	1	X	[illegible]	X	X	1	X	X	1	1	X	1	X	1
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

CONCORSO 5 DEL 22-9-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO [illegible]	SANTA RITA Via Tripoli 87	[illegible] Via Perosa 74	[illegible] Corso V. Emanuele 90	[illegible] Via [illegible]	[illegible] Corso G. Cesare 9	CERNAIA Via [illegible]	CROSETTE Corso [illegible]	NORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIP Via G. Jolanda 12	[illegible] Via Demaa 30	IMPERIA Via [illegible]	HARRYS Corso Turati 8	FRANCESCA [illegible]	DE PALMA Via Carena 28	[illegible] Corso [illegible]	[illegible] Largo Racconigi [illegible]	NOI DUE Piazza Villari 11
ASCOLI - [illegible]	[illegible]	x2	1x	1x	12	x	[illegible]	1	12	1x	x2	12	x2	x	x	x2	x	x
[illegible] - JUVENTUS	x2	2	x	[illegible]2	x2	x2	x2	x2	x2	x2	2	x2	2x	x2	x2	[illegible]	x2	x2
FOGGIA - [illegible]	[illegible]	1x	1x	1	1x	12	1	[illegible]	1	12	1	12	1	[illegible]	x	[illegible]	1	1
[illegible] - [illegible]	1	12	1	1x	12	1x	1x	1x	1x	1	[illegible]	1	1	1	1x	1x	1	1x
[illegible] - [illegible]	[illegible]	1	12	1x	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1x	1	1x	1x	1
ROMA - GENOA	1x	x2	x	x	1	12	1x	x	x	x	12	1x	1x	1x	1x	x2	1x	1x
SAMPDORIA - INTER	x2	1x	1x	12	x2	1x	1x	1x	1x	12	x2	12	1x	1x	1x	1x	1x	[illegible]
TORINO - NAPOLI	1x	1	1x	1x	1x	1x	1x	1x	12	1x	1x	1	1x	1x	1	x2	1x	1x
[illegible] - BARI	[illegible]	12	x1	1	1	x	1x	1	1	x	x2	1x	1x	1	1x	1x	1	1x
CASERTANA - [illegible]	1x	x	[illegible]	[illegible]	1x	x2	1	1x	1	1x	[illegible]	1	[illegible]	x2	1x	x2	1x	1x
LUCCHESE - [illegible]	1x	1x	x	1x	1x	x2	12	1x	12	1x	1x	x2	x2	x	x	[illegible]	x2	x
[illegible] - REGGINA	1x	1	12	1	1	1	1x	1x	1x	x	1x	1	1	x2	x2	[illegible]	1	1x
CARRARESE - PISTOIESE	1x	1x	x2	1x	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	[illegible]	x2	1x

● Questi i dati del concorso n. 4: montepremi: 27.562.287.998; colonna vincente: X 2 2 2 1 1 X X X 1 1 X 1; al 13 (649 vincitori) spettano 21.249.000 lire; al 12 ([illegible] vincenti) vanno 763.800 lire.

● Quasi puntuale con la fortuna il bar Stadium: stavolta ha totalizzato 11 punti.

● Altri pronostici di ricevitorie fuori Torino:

Guida - Venaria
1X X2 1;1 1 1;12 1X 1X;1 X2 1X 1X

G&B - San Mauro
1X X2 12;1 1 12;1X 1X 1;1X X 1 X2

Or Papiro - Bussoleno
12 X2 1;1 1X 1;12 1X X;X2 1X 1 1X

Balma - Ciriè
X2 2 1;1 1 1X;12 1X 1X;1 1X 1X X2

Ettore - Orbassano
12 X 1X;1X 1 1X;1X 1 1;X2 1X 1 X2

New Benito - Orbassano
21 X2 1;1 1 1X;1X 1X 1X;1 1X 1X X2

Ceppa - Nichelino
X X2 1X;1 1X 12;X 1X 1X;1x X2 1 X

Schiavo - Settimo Torinese
12 X2 1X;1 1 12;X 1 1X;X2 1X 1X X

Arolla - Settimo Torinese
1 X X2;X1 1 X2;X2 X 1;1X X2 1X 1X

Danieli - Collegno
1X X2 1X;1 1 1X;1X 1 1;1X X2 1 1X

TOTIP CO[illegible]RSO 38 DEL [illegible]

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
1	BOLOGNA trotto - Gr. Pr. Continentale - L. 352.000.000 - m. 2060					
	1 MERLENGO DRA	2060	4 CHERGON	2060	3 MINT DI JESOLO	2060
	2 MAJER ART	-	5 IDEAL	-	7 MADRIGALE	-
	6 MOL DEGLI DEI	-	9 ROK	-	8 MAUNA KEA	-
	9 ROK	-			9 ROK	-
2	BOLOGNA trotto - Pr. [illegible] - L. 11.217.500 - m. 1660					
	[illegible]	1660	1 LANTER EFFE	1660	3 ERETIUM	1660
	4 LATORRE	-	5 ERGO BA	-	[illegible]	-
	[illegible] DERTULO	-	[illegible]	-	9 FLEUR PAN	-
	11 IONICO GIUS	-	10 ESTENO CAST	-	[illegible] LEANORA	-
	14 LAZZARO PRAD	-	12 USHER	-	16 INCOMPRESO TAB	-
			15 FLAMBARD	-		
3	TARANTO trotto - Pr. [illegible] - L. 10.217.500 - m. 1600					
	5 FLAB	1600	1 GUADO DEL PINO	1600	3 GASMANN	1600
	[illegible] IZENOFIO	-	2 GIAN DI LECCE	-	4 LAGOPO	-
	[illegible] FIREGIS	-	8 FRANZ CI	-	16 LABRANCA	-
	12 FIOSEC	-	10 GACILY	-	8 LUCEVERDE	-
	13 LIMUR POR	-	14 [illegible]	-	11 INCISIVO	-
			15 IANI DI LECCE	-		

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
4	TRIESTE trotto - Pr. Del Franco - L. 8.492.500 - m. 1660					
	4 LEFTERI PRO	1660	3 GRIZZLY WH	1660	1 DARKO	1660
	[illegible] LIVRIA STA	-	10 [illegible]	-	2 GORNATE OK	-
	7 EDREDONE RL	-	11 LISETTA KS	-	8 IGONOMETRO	-
	[illegible] ISEMBURG OM	-			6 FRISBI JET	-
5	ROMA galoppo - Pr. Posillano [illegible] - L. 25.997.500 - m. 1800					
	5 MARIONELLA	[illegible]	2 GRIGIO ILVA	58½	1 WEST WRETHAM	60½
	8 NINO NICOLETTI	52	3 NO TRANS	58½	4 LEDO SPRINT	57
	9 BREPAN	50½	[illegible]	50	6 EL BABY	54
	12 OSIBO	47	11 TIMEUS	48½	7 HENZI	52½
6	FIRENZE galoppo - Pr. [illegible] - L. 11.392.500 - m. 1500					
	4 ROSSINI ROSSINI	58	3 MANLY BOY	[illegible]	1 ESCAPE ME NOW	[illegible]
	6 MAOMETTO	51½	7 EARLY BREAK	[illegible]	2 ABRACADABRA	50
	8 RIO DI PORTO	[illegible]	10 AIR DANCE	48½	5 FROZEN LOOK	[illegible]
	9 ARISSA	[illegible]			11 PRATOROSSO	[illegible]

PRONOSTICO (di Omicro[illegible])

PRIMA [illegible]
1° [illegible] — [illegible]
2° ARRIVATO — 1 x
Mint di Jesolo, in buona posizione di partenza, può tornare al successo e riprendere il titolo di re della generazione. L'alternativa è Majer Art.

[illegible]
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — x 2
Ianiis, reduce dalla vittoria nella Tris di Montegiorgio, merita la prima citazione. Per il posto d'onore [illegible]ziamo il qualitativo Flambard e [illegible].

[illegible]
1° ARRIVATO — [illegible]
[illegible] ARRIVATO — 1 x 2
Gasmann, che sta attraversando un discreto momento, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare Flab, Izenofio, Gian di Lecce e la sorpresa Incisivo.

QUARTA CORSA
1° [illegible] — 1
2° ARRIV[illegible] — 2 x
Livria Sta ha dimostrato di essere in buona condizione, e quindi si fa preferire al ben situato Darko. Poi, non bisogna trascurare Grizzly WH.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO — 2
2° [illegible]ATO — x 1
Handicap aperto a molte soluzioni. Si può provare con il gravato West Wretham. Sullo stesso piano sono valutabili Grigio Ilva e No Tr[illegible] Occhio a Brepan.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO — 2
2° [illegible] — 1 x 2
Gruppo 2 molto forte, per merito di Escape Me Now e di Abracadabra c[illegible], però, ha il peso più gravoso. Per il posto d'onore, indichiamo Arissa e Manly Boy.

EQUITAZIONE A STUPINIGI

All'amazzone inglese Newman l'onore di comandare la prima classifica

● Nella prima giornata del Campionato Europeo Young Riders [illegible] Completo, in svolgimento nel parco della palazzina di caccia di Stupinigi, c'è stata una sorpresa. Guida infatti la classifica un'amazzone inglese, Sophie Newman, [illegible] Mc Raffles, con 45.60 punti. Sophie ha fatto il vuoto nella prova di *dressage*, lasciando a quasi quattro punti il tedesco Peter Muller.

La classifica per Nazioni è [illegible] condotta dalla Francia, che precede Germania, Gran Bretagna e Svezia. Deludente la prestazione [illegible]gli italiani in gara. La prima è Stefania Mieli che occupa la decima posizione in classifica. Luca Gardini, considerato il migliore dei nostri, è soltanto 13°. Questa sera alle 19 prenderà il via l'attesissimo Concorso Ippico Internazionale che vivrà altre due serate, domani e domenica, sempre alla stessa ora. Oggi seconda parte della prova di Dressage che concluderà [illegible] Campionato Europeo Giovani Cavalieri. Per domani [illegible] l'arrivo della Principessa Anna d'Inghilterra che dovrebbe effettuare le premiazioni.

COPPA ITALIA

Volley: l'Alpitour è subito fuori

● Clamoroso ko dell'Alpitour nel primo *match* ufficiale della stagione. Impegnati ieri sera a Sant'Antioco nel primo turno di Coppa Italia contro la locale Banca Popolare, modesto *team* di A2, i pallavolisti cuneesi sono stati sconfitti per 3-2 al termine di un *tie-break* mozzafiato (14-16, 15-13, 4-15, 15-11 e 17-16 i parziali). Subito estromessi dalla Coppa, i biancoblù di Blain cercheranno il riscatto domenica nel debutto casalingo in campionato contro il Falconara (ore 18).

VIA MAGENTA

La Ginnastica regala ai torinesi una settimana di prova gratuita

● Operazione «Porte aperte» alla Società Ginnastica di via Ma[illegible]ta 11. Per un'intera settimana, da lunedì 23 a sabato 28, [illegible] possibile partecipare gratuitamente agli otto [illegible]vi corsi organizzati nelle palestre del più vecchio club sportivo d'Italia (compirà 150 anni nel '94): i giovani potranno sceglie[illegible] tra aerobica, acrobatica, body building e rock and roll; gli adulti tra ginnastica a corpo libero, ginnastica passiva, recupero funzionale e attività motoria per la terza età.

Dopo la settimana di «prova» chi lo vorrà potrà iscriversi ai corsi annuali della Ginnastica, che cominceranno il 1° ottobre. *«Speriamo in un buon afflusso di pubblico* — dice Matteo Lo Prete, uno degli istruttori — *anche per autofinanziare le nostre due squadre iscritte quest'anno ai campionati di A di ginnastica artistica. Lo ri[illegible] di [illegible] sponsor finora è stato [illegible] o per coprire l'aumento di spese previsto dobbiamo fare affidamento sui corsi».*

MANSELL Solo una vittoria può tenerlo in corsa per il titolo ma chiunque si piazzi davanti a lui fa il gioco del brasiliano

C'è anche la Ferrari tra gli alleati di Senna

DAL NOSTRO INVIATO

ESTORIL. ● Con 15 milioni di dollari (circa 20 miliardi di lire) in più nelle tasche, Ayrton Senna si prepara a sferrare il colpo da ko a Nigel Mansell. Chiuso il contratto per il 1992 con la McLaren, il brasiliano non [illegible] altri pensieri se [illegible] quello di concludere [illegible] sfida mondiale. Un compito non facile, [illegible] neppure proibitivo: con 18 punti di vantaggio in classifica il fuoriclasse [illegible] San Paolo potrà guidare nel Gran Premio del Portogallo [illegible] pressioni psicologiche, libero di adottare [illegible] tattica migliore in considerazione di quanto farà la Williams dell'inglese. Mansell ha un solo alleato possibile nel compagno di squadra Patrese.

Il padovano infatti avrà un doppio ruolo, quello di attaccare [illegible] e quindi eventualmente di far passare Mansell consentendogli di fare un *en-plein* dopo quello di Monza. Questa è l'unica probabilità concreta di Nigel per rimanere in lizza. Un piazzamento o, peggio ancora, un ritiro sarebbero catastrofici: [illegible] distacco aumenterebbe [illegible] il recupero diverrebbe problematico, anzi impossibile nella realtà. Il nuovo regolamento che consente ai piloti di assommare tutti i risultati ottenuti nelle 16 gare metterebbe [illegible] al riparo da qualsiasi sorpresa. Mansell dovrebbe vincere le tre restanti gare, sperando che Senna non [illegible] mai al traguardo: una vera utopia.

[illegible] Senna ha dalla [illegible] [illegible] esercito di alleati. Chiunque [illegible] dovesse inserire nelle prime posizioni domenica porterebbe via spazio a Mansell aiutando il brasiliano. Fra questi si trova anche la Ferrari. Una Ferrari animata da un'insolita ventata di ottimismo, anche se nella squadra restano sempre i turbamenti causati da Prost che da una parte dice che rispetterà il contratto firmato per il '92 e dall'altra fa sapere che prenderà una decisione a brevissimo termine, minacciando di abbandonare l'attività o di accettare le offerte della Ligier.

L'incertezza sulle intenzioni future [illegible] Prost [illegible] una certa tensione all'interno del clan Ferrari

Nella squadra di Maranello (che sulla pista di Estoril si è imposta [illegible] le sue vetture negli ultimi due anni, nella passata stagione con Mansell) c'è la speranza di ripetere l'impresa. Una possibilità che però è molto sottile, determinata solo [illegible] vaghe impressioni. E' pur vero che il circuito portoghese, di media velocità, [illegible] so[illegible] chicanes, potrebbe favorire le prestazioni delle rosse monoposto modenesi. Ma bisogna anche considerare che lo scorso [illegible] [illegible] Ferrari si impose con una superiorità notevole anche in altre piste mentre quest'anno [illegible] sempre [illegible] abbastanza lontana dai migliori.

Tuttavia la Ferrari [illegible] portato motori leggermente modificati e nuove benzine provate [illegible] scorsa settimana al Mugello. Soluzioni che sembrano aver dato ottimi risultati e *performances* più elevate. Prost e Alesi sperano di centrare quel risultato scaccia-crisi che inseguono [illegible] tempo. [illegible] primo per rinfrancarsi se d[illegible] rimanere nella stessa squadra, il secondo per far capire che l'investimento su di lui [illegible] è stato [illegible] sbagliato come qualcuno pensa.

Cristiano Chiavegato

A CASERTA La Phonola non è al massimo [illegible] ai torinesi potrebbe riuscire il colpaccio

Per la Kappa un esordio choc

Comincia il campionato di basket n. 70 e la Robe di Kappa è a Caserta, [illegible] casa della Phonola campione. Il peggior esordio possibile, verrebbe da dire, [illegible] Federico Danna, l'allenatore dei torinesi, non [illegible] pensa così. *«Visto che prima o dopo [illegible] Caserta dovevamo giocare* - afferma - *meglio affrontarla subito. La Phonola attuale è lontana parente di quella che la scorsa primavera ha vinto lo scudetto ai danni della Philips. Ha cambiato entrambi gli americani e i nuovi, Avent e Kennedy, non si sono ancora ambientati. Inoltre le manca Esposito, cioè un pezzo del quintetto-base, e Dell'Agnello [illegible] duce da un infortunio».*

«Non temo neppure la rabbia dei casertani - continua Danna - *dopo la sconfitta [illegible] la Scaini nel primo turno della Coppa Italia. Anzi, l'eliminazione contro una squadra ripescata dalla serie [illegible] ha dato la conferma che la Phonola sta annaspando».*

Il compito della Robe di Kappa a Caserta (nella foto Negro in azione) si p[illegible] difficile ma non proibitivo

Robe di Kappa favorita, dunque, sul campo d[illegible] tricolori? *«Altrettanto* il tecnico - *[illegible] fatemi dire che siamo quasi sicuri di vincere. Ripeto: abbiamo l'occasione di farlo, ma [illegible] sul campo la Phonola si dovesse dimostrare più forte, sarei il primo ad accettare la sconfitta [illegible] drammi».*

Danna carica la squadra: un successo a Caserta sarebbe il miglior viatico per iniziare un campionato che non sarà certo facile per la Robe di Kappa che probabilmente [illegible] troverà in bilico fino all'ultima giornata tra *playoff* e *playout*. *«Lo scetticismo dei primi mesi* -[illegible] l'allenatore della Robe di Kappa - *si è un po' attenuato, ma c'è chi continua a [illegible] darci molto credito. Non siamo tra le squadre più forti, questo è chiaro, ma possiamo inserirci a metà classifica ed arrivare anche quest'anno ai playoff. Per il titolo, invece, la mia favorita [illegible] la Philips Milano. [illegible] sarà [illegible] bel campionato: sono arrivati altri grandi campioni, da Kukoc a Mahorn, l'interesse sarà sempre vivo. Comunque, io [illegible] contentissimo dei miei americani, Magee e Hurt: [illegible] [illegible] stelle di prima grandezza, ma non deluderanno».*

La prima giornata [illegible] serie A1, oltre a Phonola-Robe di Kappa, prevede un'altra sfida accattivante, quella [illegible] Stefanel Trieste dell'intramontabile Meneghin alla Philips [illegible] Dawkins, [illegible] beniamino del pubblico torinese. [illegible] trasferta anche altre due «grandi», [illegible] Messaggero, ospite della Clear Cantù, e la Knorr Bologna [illegible] Morandotti, impegnata a Pavia contro la Fernet Branca [illegible] Oscar, il miglior cannoniere di tutti i tempi.

Renato [illegible]

Pallavolo da A1 per la Galup

In attesa delle prime sfide ufficiali della stagione (la Coppa di Lega per squadre [illegible] B e C1 comincerà sabato prossimo), la pallavolo torinese [illegible] [illegible] altro weekend all'insegna dei tornei-spettacolo. Tra gli appuntamenti in programma il clou è fissato per [illegible] seconda settimana consecutiva a Pinerolo dove la Galup, dopo aver organizzato e vinto sette giorni [illegible] il «Memorial Bruno» per club di A2, propone questa volta [illegible] «5° Memorial Rainaudo» [illegible] tre ospiti di lusso, militanti tutte [illegible] A1. Contorno interessante al torneo pinerolese saranno i due triangolari che la Dim Cafasse ha organizzato per domani e domenica a Lanzo [illegible] la partecipazione di compagini di B1.

L'edizione più prestigiosa della storia del «Rainaudo» comincia stasera alle ore 20,30 al palazzetto [illegible] via dei Rochis. L'apertura è riservata a Sipp Cassano-Unibit Roma mentre al termine (tutte le gare [illegible] previsto sulla distanza dei tre set fissi, con l'ultimo disputato al tie-break) scenderanno in campo Galup e Paracarioca Spezzano. Domani si proseguirà alle [illegible] 15 con Unibit-Paracarioca e Galup-Sipp e alle 20,30 s'inizierà il turno finale con Sipp-Paracarioca e Galup-Unibit.

Due sono i grandi motivi d'interesse della manifestazione: vedere all'opera contemporaneamente tre future protagoniste del[illegible] A1 che prenderà il via [illegible] 12 ottobre e valutare, a confronto con rivali più quotate, [illegible] qualità della nuova Galup che ha pienamente convinto nel vittorioso debutto del «Memorial Bruno».

«E' un altro test importante sulla strada che ci porta al campionato [illegible] A2 — [illegible] il tecnico Sergio Blandò —. *Sabato scorso ci siamo tolti la bella soddisfazione di battere finalmente [illegible] nostra "bestia nera" Sumirago e di vincere un buon torneo giocando meglio del previsto; [illegible] e domani vincere sarà molto più difficile e anche meno importante. La squadra deve continuare a crescere e può farlo con avversarie di categoria superiore che ci impegneranno al massimo delle nostre possibilità».*

Secondo club femminile nella scala-valori della pallavolo torinese, anche [illegible] Dim Cafasse di B1 prosegue la sua preparazione affrontando tornei [illegible] buon livello. La rinnovatissima squadra di Massimo Moglio ha perso ben quattro titolari rispetto all'anno scorso (Perona a Perugia in A1, Secco e Porchietto a Cassano in A1, Giorgioni a Savigliano in A2) e ha puntato tutto sulle giovani prelevando dal Rivarolo Bettas e Guglielmetti e dalla Sa.Fa Ilaria Galanti. Bassissima l'età media delle biancorosse, tanti i rischi del nuovo campionato che prenderà il via [illegible] [illegible] novembre. Domani la Dim debutterà a Lanzo (inizio ore 17) contro le pari-categoria Cromochim S. Croce e Crema Aegi; domenica altro triangolare dalle ore 15 [illegible] l'ambiziosa Bielfe Cuneo ed ancora il Cromochim.

Roberto Condio

Vinovo: l'allieva di Andrea Guzzinati favorita nel Premio Trieste

Bolivar Kosmos, salvo imprevisti

L'americana Bolivar Kosmos è [illegible] probabile protagonista del Premio Trieste, corsa clou del pomeriggio di trotto, domani a Vinovo, riservata a cavalli di tre anni.

L'allieva di Andrea Guzzinati ha un curriculum d'impressionante regolarità; nelle undici corse cui ha partecipato, ha vinto cinque volte e altrettante si è piazzata. Soltanto una volta [illegible] è riuscita ad entrare nel marcatore.

Con questi precedenti, [illegible] difficile per i quattro coetanei che l'affronteranno sui 2060 metri, sparare [illegible] batteria.

L'unico neo per Bolivar Kosmos è [illegible] numero [illegible] partenza al largo [illegible] tutti. Ciò la imporrà di spendere energie per andare al comando.

Ed è su questo che contano Nueva e compagni, per insidiare il passo della rivale.

Aprirà il pomeriggio il Premio Banne, riservato ai 4 anni, in cui gli alleati Monib-Mirò Om sembrano in grado di aggiudicarsi il successo.

I due saranno guidati da padre e figlio Rossi e, sulla base dell'ultima prestazione, [illegible] Monib ed avere le maggiori possibilità.

Attesa e curiosità accompagneranno l'esordio del puledro Owens CR, nel Premio Sistiana. L'allievo di Pino Rossi ha una buona genealogia e nell'ultimo allenamento a Vinovo ha lasciato ottima impressione.

[illegible]

PRIMA CORSA

PREMIO [illegible] ore [illegible]

L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Monib (Rossi G.)	1	4	1	17.1
2. Monsado (Varetto S.)	3	4	2	17.8
3. Manu d'Arc (Lagorio W.)	5	3	1	18.4
4. Mirò Om (Rossi P.)	5	3	4	17.3
5. Maestoso Time (Garigiio M.)	0	8	1	[illegible]
6. Montagnoso (Pasolini A.)	5	5	3	21.2

Pronostico: Monib, Manu d'Arc, Mirò Om

SECONDA CORSA

PREMIO OPICINA ore 15,25

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Nuila (Lagorio W.)	5	1	2	19.4
2. Nuit del Cigno (Varetto B.)	-	-	0	—
3. Nancy Ok (Gennaro L.)	0	0	6	22.7
4. Nadine Bel (Ascedu S.)	4	6	4	20.6
5. Nisba Vol (Ballesra L.)	7	5	1	21.3
6. Ninfa di Casei (Cano R.)	0	8	2	23.8
7. Nocciola Pi (Bianchi J. N.)	6	4	1	19.6

Pronostico: Nuila, Nisba Vol, Nocciola Pi

TERZA CORSA

PREMIO GRIGNANO (Gentlemen) ore 15,50

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Diamant Blue (Gandini A.)	6	6	0	19.7
2. Lampolux (Merinno A.)	3	3	2	19.9
3. Laureato Rp (Racca G.)	2	2	6	18.6
4. Fibrix (Margini M.)	1	1	0	20.0
5. Gasteroide (Manegatti F.)	4	4	0	19.9
6. Lago di Valle (Bacio M.)	3	7	3	18.8
7. [illegible] (Versino C.)	3	4	3	19.7
8. Gange [illegible] (Grosso A.)	3	5	6	20.0
9. Gig Robot (Adami F.)	1	1	0	18.9

Pronostico: Laureato Rp, Laval, Lampolux

QUARTA CORSA

PREMIO SISTIANA ore 16,15

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Owens Cr (Rossi G.)	debutta			—
2. Origano Petral (Cesatti L.)	0	5	5	29.2
3. Okapiz (Guzzinati G.)	2	4	2	20.3
4. Okavia Ami (Guzzinati A.)	-	-	3	21.5
5. Orasio Bell (Ballesra L.)	0	4	6	[illegible]
6. Oltrepò Eq (Demuru P.)	4	0	3	[illegible]
7. Ottamar (Pasolini A.)	4	6	4	21.7
8. Onda d'Avi (Gennaro L.)	2	3	3	19.9
9. Ormea del Pri (Gelormini B.)	2	2	8	22.9

Pronostico: Owens Cr, Okavia Ami, Okapiz

QUINTA CORSA

PREMIO MUGGIA ore 16,40

L. 10.000.000 - m 1600

1. Lop di Casei (Piscino E.) (all.)	0	0	0	—
2. Ligea Bi (Milani S.)	0	4	1	18.0
3. Infuso d'Erba (Rossi G.)	1	1	6	18.1
4. Gioky Gis (Bosco C.)	3	6	2	19.0
5. Eldorado (Versino C.)	3	0	4	18.3

Pronostico: Infuso d'Erba, Gioky Gis

SESTA CORSA

PREMIO TRIESTE ore 17,15

L. 17.600.000 - m 2060

1. Nueva (Smorgon M.)	4	3	0	18.7
2. New Expert (Varetto S.)	4	4	3	[illegible]
3. Nanette Cr (Guzzinati G.)	0	3	1	19.3
4. Narino (Milani A.)	1	3	2	17.8
5. Bolivar Kosmos (Guzzinati A.)	1	2	1	19.2

Pronostico: Bolivar Kosmos, Nueva

SETTIMA CORSA

PREMIO DUINO ore 17,30

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Moora di Casei (Bechis G.)	2	2	3	20.0
2. Melina Star (Guzzinati L.)	0	2	2	18.9
3. Maxy di Casei (Colombino A.)	1	4	5	20.2
4. Macopaha Dell (Molla M.)	2	3	4	20.4
5. Movenpick (Salecone N.)	7	8	6	23.2
6. Mottavolta Cik (Margini M.)	2	4	0	20.4
7. Mingo Ad (Demuru P.)	0	5	0	—
8. Modal Mis (Demuru E.)	0	4	2	19.4

Pronostico: Melina Star, Maxy [illegible] Casei, Modal Mis

OTTAVA CORSA

PREMIO BASOVIZZA [illegible] 17,55

[illegible] - Corsa Trio - m [illegible]

1. Limakei (Milani S.)	1	0	0	21.5
2. Lemon Suice (Salecone N.)	1	4	0	21.8
3. Iristal (Molla M.)	4	0	1	21.3
4. Libesion (Curti M.)	4	1	0	19.3
5. Falebrac (Demuru E.)	1	7	7	21.2
6. George Hardy (Carazza P.)	4	4	0	19.7
7. In d'Assia (Smorgon M.)	0	4	8	19.0
8. Fire Cast (Beruzzi C.)	2	7	2	19.6
9. Gussago (Margini M.)	4	0	4	20.4
10. Escudo Ferm (Scampolini V.)	2	R	2	19.6

Pronostico: Libesion, In d'Assia, Lemon Suice

LEGENDA

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = [illegible].

[illegible] TV

La partita di ritorno con il K.R. anticipata [illegible] martedì 1° ottobre

● Dopo aver posticipato la partita d'andata con [illegible] Reykjavik, [illegible] Torino anticiperà quella di ritorno: è il frutto di [illegible] accordo raggiunto mercoledì [illegible] da Moggi [illegible] i dirigenti del K.R. che hanno accettato la proposta di disputare l'incontro di Torino martedì 1° ottobre. La richiesta [illegible] stata formulata dal dirigente granata mosso in tal senso [illegible] interessi di carattere televisivo nonché dal desiderio di favorire i tifosi del Torino che potranno [illegible] seguire [illegible] santa pace le partite delle altre formazioni italiane impegnate nelle Coppe europee.

Nonostante l'accordo tra le due società [illegible] stato raggiunto alla presenza del delegato Uefa, la modifica di calendario ora dovrà [illegible] sottoposta all'approvazione dell'ente calcistico che non dovrebbe opporre difficoltà. E' vero che il regolamento prevede che ogni richiesta in tal senso debba pervenire entro il 15 agosto, ma il fatto che le due società siano d'accordo in tal senso dovrebbe rappresentare un dato [illegible] fatto inoppugnabile anche per l'Uefa.

Luciano Moggi con il presidente Borsano

GOETEBORG

Tre giocatori albanesi del Flamurtari hanno chiesto asilo politico in Svezia

● Dopo i tentativi di passaggio clandestino del confine e le disperate traversate via mare, anche il calcio e in particolare le manifestazioni internazionali vengono utilizzati come occasione per fuggire dai disastrati Paesi dell'Est. Alla conclusione della partita valida per il primo turno di Coppa dei Campioni giocata mercoledì sera contro i campioni di Svezia dell'Ifk Göteborg e pareggiata per 0 a 0, tre giocatori albanesi del Flamurtari Tirana hanno chiesto [illegible]ilo politico.

Le autorità svedesi, tra le più sensibili ai drammatici problemi economici e politici che travagliano le nazioni comuniste [illegible] appena uscite da decenni di dittatura, hanno accolto [illegible] richiesta ed hanno successivamente provveduto all'invio dei tre calciatori in un [illegible]tro appositamente allestito per accogliere i profughi. Per ragioni di sicurezza, però, dei tre interessati non sono state fornite le generalità.

Il portiere Ravelli del Göteborg

[illegible] I granata esultanti per il buon esordio in Coppa Uefa

Ma Venturin [illegible] Benedetti denunciano: «Come sono violenti questi islandesi»

«Ci hanno picchiati!»

Critiche all'arbitro troppo permissivo

Marchegiani se la prende invece con chi voleva una goleada: «Non abbiamo superato una squadra modesta, il risultato mi [illegible] benissimo». Per i silenzi di Mondonico intervento della società?

DAL NOSTRO [illegible]

REYKJAVIK ● Era quasi l'alba quando il «737» che ha riportato a casa il Toro ha toccato terra. Com'era nelle aspettative (e nelle certezze) unanimi, i granata hanno superato la prima tappa del cammino europeo e [illegible] loro aleggiava lo spirito [illegible] chi può [illegible] per la missione compiuta. Un confronto, quello con gli islandesi, che è stato aspro e combattuto sul piano fisico [illegible] che dal punto di vista tecnico ha avuto [illegible] sola protagonista la squadra granata.

Soddisfazione diffusa, pertanto, anche se nessuno dimentica che è stato superato un avversario tra i meno temibili. E parimenti [illegible]no, molto opportunamente, perdu di [illegible] il futuro, quello più immediato che si richiama alla partita che tra due giorni i granata dovranno disputare con il Napoli, e a quello in prospettiva a più lungo raggio che si individua nei prossi[illegible] [illegible] di Coppa Uefa.

Venturin, uscito malconcio a [illegible] di una forte botta [illegible] coscia sinistra, è preoccupato: [illegible] buon «ex», si dice non tanto afflitto [illegible] dolore quanto preoccupato [illegible] il timore di disertare la partita di domenica. *«Dovrò farcela per forza, [illegible] il Napoli [illegible] voglio assolutamente mancare».* L'ultima parola toccherà adesso al medico.

Prima di congedarsi, Venturin lancia una frecciata all'arbitro, troppo magnanimo *«verso i picchiatori islandesi».* Un concetto ripreso da Benedetti, che afferma: *«E' stato un'esperienza interessante perché abbiamo imparato che in Europa c'è gente che non scherza e compie falli in continuazione. Confesso che abbiamo giocato a lungo condizionati da quel cartellino giallo che non spuntava mai».*

Marchegiani si produce in [illegible] garbata polemica verso [illegible] ipercritici che avrebbero preteso una «vendemmiata» e che ora profes[illegible] una certa delusione. *«Questo successo invece mi [illegible] benissimo perché conseguito non contro dei... pellegrini ma ai danni di una buona squadra. Chi si aspettava che gli islandesi si sarebbero esibiti in palloni alti e sparati a casaccio sbagliava di grosso perché gli islandesi hanno praticato un gioco ragionato [illegible] incisivo e tentato fino all'ultimo di metterci in difficoltà».*

Con un tiro violento e preciso, Annoni ha arrotondato il punteggio a [illegible] del Torino

Il netto risultato di ieri e il [illegible]desto potenziale degli islandesi fanno [illegible] che la qualificazione al turno successivo [illegible] ormai acquisita [illegible] l'esperto Casagrande non la pensa così: *«Ci siamo messi quasi al sicuro* — sostiene il brasiliano — *[illegible] non abbiamo ancora il diritto di cantare vittoria. Credo che sia un [illegible]re gravissimo mancare di rispetto a qualunque avversario, tanto più lo sarebbe se sottovalutassimo questi nordici che, oltre alle doti tradizionali [illegible] la velocità [illegible] la forza atletica, dispongono di [illegible] [illegible] tecnico di base».*

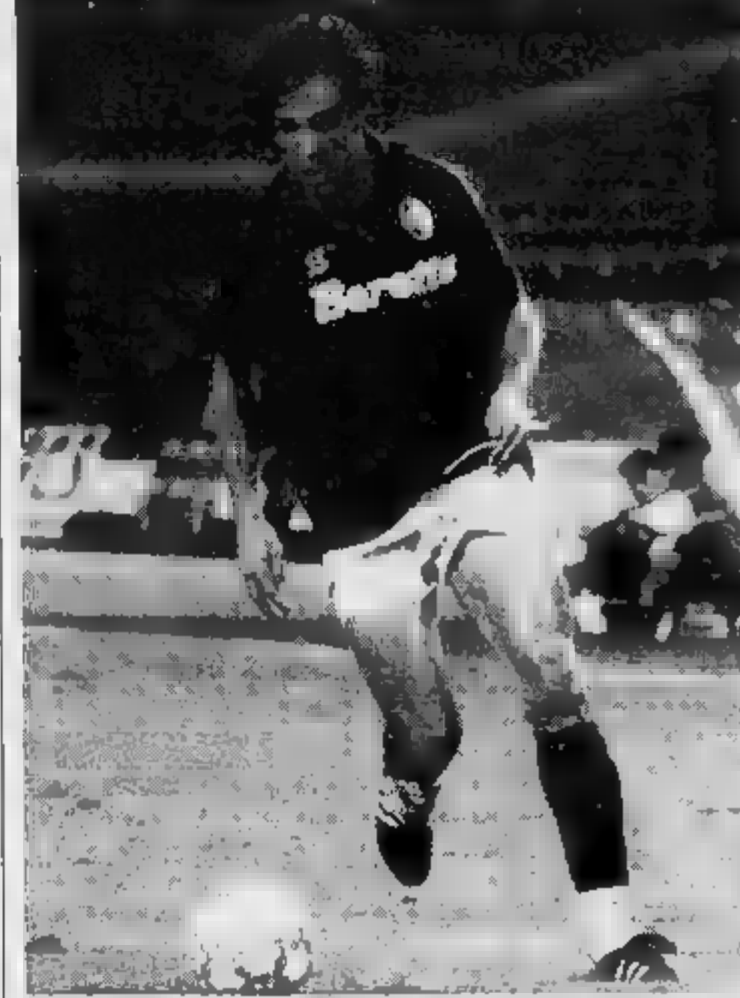
Il Napoli, [illegible] s'è detto, [illegible] è già affacciato [illegible] prepotenza nell'orbita del Toro, l'importanza dell'impegno [illegible] il potere di far risuonare richiami importanti nelle orecchie dei granata. Casagrande considera l'evento con un sospiro [illegible] afferma: *«Sarà difficile. Vero che questo, [illegible] me sostengono molti, non è più il "Napoli di una volta" ma [illegible] me fa pur sempre paura. Gente di primo piano come Careca, Zola, [illegible] Napoli e compagnia bella rappresen[illegible]tano avversari molto temibili».*

Al coro non [illegible] associa Mondonico. Fedele alla strana teoria che lo fa ammutolire quando i su[illegible] ragazzi vincono, l'allenatore ha nuovamente [illegible] [illegible]... silenziatore. Purtroppo, però, non [illegible] tenuto conto del fatto che all'estero vezzi strani [illegible] il [illegible] possono venire interpretati in maniere molto «pesante». Gli islandesi, gente forse rude ma dai principi elementari alquanto ferrei, sono rimasti sconcertati — almeno quanto noi poiché il «timoniere» grana[illegible] [illegible] [illegible] opposto analogo rifiuto ai microfoni [illegible] Berlusconi — dimostrandosi incapaci di nascondere [illegible] profonda irritazione. Tra l'altro, con il suo inopinato silenzio il tecnico ha pure violato [illegible] protocollo Uefa che impone norme precise per [illegible] conferenze stampa.

Moggi ha assicurato che si [illegible]cuperà del [illegible] cercando di far cambiare abitudine all'allenatore. Veda di riuscirci, perché questo Toro, che sa battersi così validamente sul campo, non ha bisogno di brutte figure al di fuori.

[illegible]

A Reykjavik il brasiliano è stato un prezioso tuttofare

Casagrande braccio e mente del Torino

Casagrande, [illegible] e delizia di un Toro crescente

DAL NOSTRO INVIATO

REYKJAVIK ● Nel Toro c'è [illegible] mistero, si chiama Walter Casagrande. Complice un ginocchio malandato sul quale i ferri del chirurgo hanno «passeggiato» a lungo, compare e sparisce dalle formazioni granata con la stessa frequenza. Ovviamente suscitando le illazioni più disparate. C'è chi sostiene che i dirigenti meditino di disfarsene o restituirlo al mittente [illegible] non manca neppure chi afferma che di un uomo del genere, [illegible] i pochi in maglia granata a vantare esperienza e capacità di ragionamento calcistico, il Torino [illegible] immenso bisogno.

Insomma, ammirato e benvoluto, discusso e criticato [illegible] la medesima intensità, il brasiliano giunto a battersi per le sorti del Torello dopo aver indossato per qualche anno la maglia dell'Ascoli, continua a restare un oggetto misterioso.

Fenomeno strano ma non evanescente, però, perché quasi sempre quando [illegible] in campo [illegible] sudamericano [illegible] sentire la sua presenza [illegible] tanto per quella stazza fisica che lo rende molto simile a un gigante bensì per l'intelligenza e la saggezza con le quali incrocia sulle traiettorie poste in alto dalla [illegible] squadra.

Tipico il contributo che il [illegible]gazzone brasiliano ha offerto ieri contro gli spilungoni del Polo Nord. Dopo essere stato coinvolto nell'inizio di partita per la verità molto confuso che ha avuto come protagonista la [illegible] squadra, Casagrande ha ben presto riordinato le idee provvedendo a... riassestare anche quelle dei compagni. [illegible] si è fatto coinvolgere negli episodi più rilevanti dell'incontro, [illegible] partire dal suggerimento offerto — in occasione del primo gol — a Venturin dal piede del quale [illegible] successivamente partito il [illegible]versone che avrebbe [illegible] in azione Mussi.

Il brasiliano ha dunque funzionato da «mente» e da «braccio», ragionando [illegible] dispensando inviti e passaggi ai compagni. E non disdegnando, malgrado le caratteristiche morfologiche [illegible] lo rendano di sicuro simile a un capriolo, di muoversi in continuazione, facendosi trovare in ogni angolo del campo.

«Ho individuato abbastanza presto la posizione più utile — sostiene — *e d'accordo con l'allenatore l'ho mantenuta rendendomi così utile alla squadra. Credo di aver compiuto [illegible] buon lavoro ma mi sembra che tutti si siano mossi [illegible] modo efficace».*

Proprio per recuperare quanto prima la miglior condizione fisica e atletica, Casagrande è costretto ogni giorno a sostenere, oltre ai consueti allenamenti con i compagni, un gravoso lavoro di riabilitazione. Il suo obiettivo, è ovvio, è quello di tornare quanto prima l'atleta poderoso che diversi anni fa aveva attratto sulle proprie piste gli osservatori delle squadre italiane e in questa direzione il giocatore [illegible] tralascia sforzo. Al punto da indurre Mondonico [illegible] profondersi in elogi convinti nei suoi confronti: *«Nella sua generosità* — ha detto — *Casagrande è veramente ammirevole. E' talmente serio che rappresenta un vero [illegible] proprio [illegible]pio».*

Un qualcosa che pochi osavano immaginare in un ambiente in cui le quotazioni brasiliane erano andate piuttosto in declino [illegible] per colpa del connazionale che [illegible] preceduto Casagrande divenendo famoso per la [illegible] indolenza.

Ora si può ben dire che [illegible] fama [illegible] in seno al Torino è tornata integra.

p. c. a.

La nostalgia d'Europa fa soffrire la Juve

Calcio in amichevole (4-0 [illegible] Novara) per i bianconeri costretti all'attesa. Trapattoni: «Benissimo la Roma, che faticaccia per l'Inter. Tutto normale invece per Toro, Samp [illegible] Parma»

NOVARA ● Domenica la Juve andrà a far visita all'Atalanta e, tanto per consentirle di entrare in... atmosfera, ieri è stata portata a respirare aria di provincia. A parte il risultato dell'«amichevole» che ha disputato a Novara (4-[illegible] con doppiette di Schillaci [illegible] Corini), Trapattoni ha potuto rendersi conto dello s[illegible] di forma di tutta [illegible] rosa a sua disposizione e soprattutto di Piovanelli, che la società ha definitivamente inserito nei suoi ranghi.

Sarebbe da superficiali, comunque, dimenticare [illegible] rilevare che ieri nella comitiva non regnava l'allegria dei giorni miglio[illegible]. [illegible] giornata dedicata alle Coppe europee e la Juventus stavolta ha dovuto calarsi, dopo tanti anni, nella insolita parte della spettatrice.

Casiraghi [illegible] di prenderla [illegible] filosofia e riesce perfino [illegible] scherzarci sopra: *«Quest'anno ci stiamo riposando, d'altra parte il Torino è tanti [illegible] che si riposa al mercoledì...».*

Qualcun altro, invece, ha [illegible]guito gli avvenimenti [illegible] molto interesse. Corini, ad esempio, prevede un passaggio di turno in [illegible] per le squadre italiane: *«E' stata una giornata favorevole: mi ha impressionato la Roma che è andata a Mosca giocando alla pari con i sovietici [illegible] dimostrando [illegible] essere una squadra fortissima. Tutti continuano ad indicare [illegible] [illegible] favorite per lo scudetto solo il Milan e la Juventus, [illegible] io vedo bene anche i giallorossi. L'acquisto di Haessler sarà decisivo».*

Per quanto riguarda i granata, Corini considera l'impegno del Torino come il più facile: *«Possono considerarsi virtualmente nel turno successivo. Già alla vigilia i favori del pronostico erano tutti per la squadra di Mondonico. Questo risultato non è certamente una sorpresa. Anche per la Sampdoria il turno di Coppa [illegible] Campioni è stato un allenamento. I blucerchiati [illegible] potevano avere [illegible] esordio migliore, ho l'impressione che questa manife[illegible] sia considerata come il loro obbiettivo principale. Qualche problema in più, invece, per il Genoa. L'Oviedo è una formazione temibile ma i rossoblù, in casa, riusciranno a ribaltare il risultato dell'andata».*

Anche Reuter ha seguito gli impegni delle squadre in Coppa ma i suoi maggiori interessi erano rivolti [illegible] Bayern. La sua [illegible] squadra ha giocato in Irlanda contro il Cork City, pareggiando per 1-1. *«Devo ammettere di aver provato tanta nostalgia, [illegible] la prima volta che [illegible] all'appuntamento con l'Europa. Sono però convinto che sarà anche l'ultima, questa Juve mi piace e sicuramente torneremo anche noi a giocare [illegible] Coppa. Il giorno della mia presentazione dissi che il mio obiettivo principale era quello di riportare immediatamente la Juventus in Europa. Naturalmente spero sia la Coppa Campioni».*

Per Tacconi non sono stati due giorni felici, il portiere [illegible] preferito non [illegible] le gare delle formazioni italiane. *«Sono andato a mangiare fuori e non mi sono interessato all'andamento delle nostre compagini impegnate [illegible] Coppa. Non ho neanche voluto leggere i vari resoconti e le relative cronache. Il solo pensiero mi rende nervoso perché ripenso con rabbia alla nostra passata stagione. Ho bisogno di dimenticare e per farlo non mi interesso più di calcio internazionale».*

Trapattoni, rimpianto per la Juve e fiducia per le italiane di Coppa

Attento [illegible] sempre, Trapattoni invece ha seguito [illegible] molto interesse le due giornate internazionale: *«L'Inter ha faticato nel primo tempo, ma è riuscita a raddrizzare il risultato. Addirittura avrebbe potuto pareggiare ma [illegible] S. Siro riuscirà sicuramente [illegible] segnare il gol che servirà per accedere [illegible] turno successivo. Benissi[illegible] [illegible] Roma che aveva un avversario difficile. Tutto come da pronostico per Torino, Sampdoria [illegible] Parma, qualche problemino [illegible] più per il Genoa, ma [illegible] Marassi i ragazzi di Bagnoli potranno ribaltare la situazione. Insomma credo che tutte le nostre squadre passeranno alla fase successiva. Mi dispiace non [illegible] fra le regine d'Europa, la mia squadra merita palcoscenici migliori».*

[illegible]

UN FESTIVAL

Mauro Bolognini presiede la giuria

PARIGI ● Mauro Bolognini [illegible] il presidente della giuria del secondo festival del film europeo di La Baule (Francia). L'annuncio è stato dato ieri a Parigi dal direttore generale [illegible] festival Pierre Kalfon, in occasione della presentazione della selezione di 13 film in concorso che ha detto: «E' variegata [illegible] *la situazione sperimentata dall'Europa nel 1991*». Non [illegible] sono film italiani in concorso. La selezione comprende film francesi, tedeschi, sovietici, britannici, austriaci e jugoslavi.

Mauro Bolognini, unico italiano a La Baule ma [illegible] «osservatore»

NAPOLI

La diva Irene Papas canta per «Orfeo» nella rassegna mediterranea di Bennato

Napoli farà da palcoscenico alla prima edizione di *«Orfeo Mediterraneo»*, una settimana di musica e spettacolo dei Paesi del Sud Europa, Nord Africa e Medioriente, in programma dal 22 al 27 settembre. L'iniziativa, che è stata presentata ieri, vuole confermare Napoli come centro culturale dell'area del Mediterraneo: la manifestazione si impone [illegible] diventare, sul [illegible]ante della musica, quello che il *«Teatro di Napoli, Teatro del Mediterraneo»* di Maurizio Scaparro è per la prosa.

Eugenio Bennato, direttore artistico della rassegna, ha rilevato che si tratta del punto di arrivo di una ricerca, condotta insieme con Carlo D'Angiò, sulla [illegible] popolare durata più di quindici anni. Tra gli spettacoli proposti, emerge il concerto del 25 settembre di Irene Papas per la Grecia, e *«Macchine lunari»*, con [illegible] stesso Bennato e Bruno Colella, in programma domenica [illegible] per l'Italia. Nell'arco della setti[illegible] saranno presenti musicisti provenienti anche [illegible] Marocco, Francia, Spagna, Israele, Algeria, Portogallo e Turchia.

Irene Papas

[illegible]

Premio Lipizer al [illegible] Prunaru

GORIZIA ● Il giovane violinista romeno Liviu Daniel Prunaru, di 22 anni, ha vinto la decima edizione del Concorso internazionale «Premio Rodolfo Lipizer». La giuria internazionale ha giudicato Prunaru il migliore tra i 27 partecipanti provenienti da Giappone, Ungheria, Albania, Romania, Unione Sovietica, Jugoslavia, Turchia, Francia, Germania, Egitto, Stati Uniti e Italia. A Prunaru vanno 11 milioni di lire e [illegible] per numerosi concerti.

Fabrizio De Andrè, dopo Torino, sarà [illegible] Sanremo [illegible] Lucio Dalla

[illegible] «Per Marinella m'ispirò un tragico fatto accaduto nell'Astigiano»

«La voglia d'esserci mi ha fatto tornare [illegible] mi piace vedere in faccia la gente»

De Andrè al Palasport in arrivo dalle nuvole

Fabrizio De Andrè ritorna a Torino domani al Palasport, per concludere una tournée che l'ha visto nuovamente e meritatamente *«personaggio [illegible] personaggio»* [illegible] che proprio nella Detroit italiana aveva [illegible] i primi passi, all'inizio dell'anno, deliziando i critici ed entusiasmando il pubblico.

«A cinquant'anni - ha scritto ad esempio Fabrizio Zampa - *De Andrè ha dimostrato di saper ancora essere, contemporaneamente, [illegible] grande favoliere capace di raccontare storie che non appartengono né a questo tempo né ad altri: un beffardo e coraggioso cantore del mondo in cui vive [illegible] del quale fa parte»*.

Fra le due date torinesi, il cantautore è tornato in Piemonte per altri concerti come, recentemente, [illegible] Castagnole Lanze dove per quasi [illegible] ore seimila persone l'hanno applaudito in piazza *«costringendolo»* sul grande palcoscenico, [illegible] posto che a De Andrè non è mai piaciuto molto - e dal quale, anzi, è sempre terrorizzato - in una reciproca gioiosa partecipazione, nonostante i temi [illegible] non leggeri, che [illegible] portato a un lunghissimo dopo concerto, nel quale De Andrè si è diffuso in ragionamenti, sentimenti e chiacchiere con giornalisti, tecnici e musicisti sino a notte inoltrata.

Dice De Andrè: *«Le Colombiadi [illegible] Genova? E come potrei partecipare, io, [illegible] questi festeggiamenti che, per i veri americani ovvero i Pellerossa che [illegible] no stati colonizzati, derubati e massacrati in nome della civiltà che ora [illegible] festeggiare...»*.

[illegible] ancora: *«Forse potrei anche partecipare al ricco [illegible] costoso programma se potessi dire quel che penso in piena libertà e cantare la mia Sandy Creek, un manifesto che esprime chiaramente la mia opinione»*.

«Riprendere a cantare in pubblico mi è costato molto, in termini personali - confida il cantautore - *ma Pagani ha vinto le [illegible] riserve tant'è che presto uscirà un mio album [illegible] vivo. Belin... [illegible] [illegible] ne vado, tanti anni dopo quelli registrati con la Pfm»*.

Nell'84 De Andrè tenne una breve tournée con il figlio Cristiano (che l'ha reso nonno, orgoglioso e felice, per tre volte) e Massimo Bubola nonché l'inseparabile Mauro Pagani e alcuni musicisti dei *«Tempi Duri»*, il gruppo del figlio.

Allora, ci spiegò Fabrizio, la scelta della tournée nelle discoteche e piazze [illegible] dovuta *«al bi[illegible] di soldi: dopo il sequestro subito, io e Dori non abbiamo più nulla»*.

Sette anni dopo qual è stata la molla per riprendere la strada del [illegible]rti?

«La voglia d'esserci, di vedere la gente [illegible] faccia soprattutto in occasione dell'uscita dell'album "Le nuvole". Certo, sempre con le paure, i dubbi, le tensioni che però ho perso abbastanza per strada. E poi [illegible] nati altri progetti lungo la via: il disco live; la partecipazione alla rassegna della canzone d'autore intitolata al mio amico Luigi Tenco. Erano [illegible] che Amilcare Rambaldi, presidente del Club Tenco, mi chiedeva d'essere presente sul palco di Sanremo [illegible] ho sempre detto di [illegible] sia per un mio pudore personale che per un diverso sentire il ricordo di Tenco: [illegible] ottobre invece ci sarò in coppia [illegible] mio figlio Cristiano».

Ma [illegible] basta: sempre all'Ariston di Sanremo De Andrè, il [illegible] settembre, terrà un concerto benefico [illegible] Lucio Dalla (altro protagonista dell'estate d'autore italiana, certo non quella di Masini) in favore della *«Fondazione Buticchi»* di Milano che si occupa [illegible] ricerche sulle malattie del sangue.

E poi è in aria un progetto con Francesco De Gregori con [illegible] quale già scrisse l'album «Can[illegible]» del '74. Insomma, l'antologia poetica di [illegible] Andrè è ancora ben aperta come dimostra [illegible] stupendo disco *«Le nuvole»* che riprende nel titolo il suo primo 45 giri, *«Nuvole barocche»*, inciso nel 1958 e passato praticamente inosservato.

E a Castagnole Lanze c'è stato tempo anche per un ricordo personale, strano per [illegible] De Andrè che non [illegible] l'aneddotica.

«Questi paesaggi astigiani li ho ben dentro perché qui [illegible] sfollata la [illegible] famiglia, [illegible] Genova, durante la guerra [illegible] poi ci [illegible] [illegible] per anni in [illegible]sione delle vacanze perché mia nonna aveva [illegible] cascina a Revigno d'Asti».

«Ricordo gli odori della [illegible] e delle mucche, i colori, le parlate... La stessa Canzone di Marinella mi [illegible] stata ispirata da un fatto accaduto qui, la vicenda di una prostituta derubata e gettata nelle acque del fiume Tanaro...».

Lo spettacolo di De Andrè ha la regia teatrale [illegible] Pepi Morgia mentre la band musicale è formata [illegible] Michele Ascolese (chitarra), Ellade Bandini (batteria), Giorgio Cordini (chitarra), Gilberto Martellieri (tastiere), Pier Michelatti (basso), Naco (percussioni) e Mauro Pagani al violino, liuti, chitarra e bouzouki.

Il concerto inizierà alle 21,15.

Il prezzo, 30 mila lire.

[illegible]

Ballerino fallito, Ronald Reagan jr. diventa anchorman

Il figlio di papà [illegible] carriera

Ha tentato con la danza e poi con il giornalismo. Dopo tanti fallimenti, il giovane Reagan si dà alla tv

Anche negli Stati Uniti, il Paese della democrazia e della opportunità, c'è sempre chi è più uguale degli altri. Prendete il caso di Ronald Reagan junior, figlio trentatreenne dell'ex presidente. [illegible] è cimentato nella d[illegible] classica ma, [illegible] riuscendo a sfondare, ha provato [illegible] fare il giornalista e non il portalettere come accadrebbe a uno qualsiasi dopo un fallimento. [illegible] evidentemente anche il giornalismo non era la sua strada e allora adesso ci riprova come conduttore televisivo.

La Mca e la Fox infatti hanno [illegible]vestito quattro milioni di dollari per un *«Ronald Reagan Show»*, di cui per ora è prevista una serie sperimentale di 65 numeri [illegible] andrà in onda cinque volte [illegible] settimana alle 23,30, mettendo il giovane ex ballerino in [illegible] [illegible]petizione con i grandi protagonisti della [illegible] fascia oraria.

Secondo i sondaggi il pubblico di questi programmi varia dai 18 ai 50 anni e il giovane Reagan dovrà propinargli argomenti in linea [illegible] la politica paterna e [illegible] presumibili svolte moralistiche.

I temi delle prime puntate vanno dall'etica medica, alle donne di Hollywood, alla corruzione politica, al mercato degli atleti; gli ospiti diranno la loro, passando dalla conversazione al dibattito e mantenendosi, [illegible] auspica Reagan Jr., *«nei limiti [illegible] un'amichevole discussione intorno [illegible] un tavolo»*.

A questo importante appuntamento il giovane Reagan arriva, [illegible] si è detto, dopo aver ballato, cantato, recitato e scritto per [illegible] anni, dimostrando per gli amici *«un talento poliedrico»* e per i detrattori *«incompetenza in ogni campo»*. [illegible] esperienza quindi ne ha accumulata [illegible] discreta quantità, dal programma *«Good Morning America»* alle riviste *«Harper's»* e *«The Atlantic»* [illegible] radio, ma a chi gli fa notare di [illegible] avere qualifiche specifiche ammette di non averne e, con una certa arroganza, ribatte che [illegible] *esiste una scuola particolare per imparare a fare il conduttore televisivo»*. Improvvisamente più modesto infine aggiunge: *«Ritengo che tra 250 milioni di americani [illegible] ne saranno almeno alcune centinaia di migliaia disposte a non andare a dormire per vedere sul video una discussione»*. Reagan Jr. dunque [illegible] un arrogante o uno che cerca di farsi perdonare un [illegible] famoso? La verità [illegible] sta nel [illegible] quando gli è stato chiesto di definirsi, ha detto che *«sono [illegible] quasi-uomo-di-spettacolo»*.

Franco Garnero

Stasera in tv gran festa di musica e danza

Trieste, uno specchio

TRIESTE ● L'occhio attento di Vittoria Ottolenghi, critico di danza, e di Vittoria Cappelli, [illegible]ganizzatrice teatrale, dopo Pisa, Mantova e Napoli, prescelte [illegible] sedi della *«Festa [illegible] piazza»*, si è appuntato su Trieste, città storica della Mitteleuropa, [illegible] sull'altrettanto celebre piazza Unità d'Italia. Oggi alle 20,40, su Raiuno, in diretta Eurovisione-Intervisione, andrà dunque in onda uno spettacolo dal titolo *«Gli Specchi di Trieste»*: l'ambientazione scenografica di Cesarini da Senigallia vuole evocare [illegible] città e una cultura che si raccontano specchiandosi tra passato e presente, con le suggestioni letterarie di Svevo [illegible] Saba, le civiltà dei caffè nei quali si davano convegno gli intellettuali, il continuo interscambio tra i Paesi dell'Europa centrale e dell'Est.

Particolarmente significativa appare la scelta [illegible] Trieste in que[illegible] giorni dominati dall'orrenda guerra civile che devasta la vicinissima Jugoslavia: mentre la ragione sembra fuggita [illegible] si riscopre la ferocia di vendette dal sapore tribale, da piazza Unità d'Italia sembra voler giungere un messag[illegible] che oltrepassa le ragioni nazionali, [illegible] rivendicazioni autonomistiche, l'orgoglio di razza [illegible] invocare una fratellanza senza frontiere, nel ris[illegible] delle singole identità [illegible] nel nome di una superiore tradizione [illegible] civiltà, il [illegible] simbolo è proprio Trieste, città-crogiolo in cui convivono armoniosamente diverse culture.

E veniamo [illegible] Festa, che avrà come cornice pressoché obbligatoria il mondo dell'operetta e [illegible] specialissima *«padrone di casa»*, [illegible] [illegible] chiamano [illegible] Anna Glavary: Alessandra Martines (che [illegible] anche la presentatrice), Carla Fracci [illegible] Raina Kabaivanska.

Carla Fracci, padrona di [illegible] d'eccezione

Nel salotto della *«Vedova allegra»* sfileranno in diretta, o in preregistrata, ospiti illustri: Massimiliano d'Asburgo e la consorte Carlotta (Alessandro Molin e Alessandra Ferri), il Conte Danilo (Eric Vu An), Vladimir Derevianko (in un *«Omaggio all'operetta»*), le *«mule»* di Trieste, ovvero le belle [illegible] decise ragazze di questa città, [illegible] gli studenti del famoso Collegio del mondo unito, oltre ad artisti provenienti da Paesi che con l'Italia costituiscono la Pentagonale, ovvero l'Austria (rappresentata dalla musica di Lehar), la Jugoslavia (con il pianista Ivo Pogorelich), l'Ungheria (con il complesso tzigano Honved) e la Cecoslovacchia, con i mimi di Boris Hybner. Saranno presenti bande militari provenienti dalle cinque nazioni, non mancheranno i bal[illegible] di Momix, interverranno Giorgio Strehler e Claudio Magris.

Oltre che [illegible] duo Ottolenghi-Cappelli, lo spettacolo è stato ideato [illegible] Roberta Lubich, la regia televisiva è [illegible] Adriana Borgonovo, la collaborazione artistica di Beppe Menegatti. Alcuni dei [illegible]stumi sono firmati da notissimi stilisti [illegible] Roberto Capucci [illegible] Renato Balestra.

[illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — chismò. Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* e ultima puntata
15 — DSE. *Un villaggio di bambini per un mondo adulti*
16 — Big! Autunno, per
18 — Da Pesaro: **Speciale Prix Italia,** Elisabetta
18,45 **Tutto il mondo è teatro,** di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 3ª e ultima puntata. *Il giovane*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 **Gli specchi di Trieste.** Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Tra gli ospiti: Vladimir Dereviankо, Giorgio Strehler, Claudio Magris. Un programma su Trieste porta aperta verso Nuova Europa
22,45 **Telegiornale**
23 — **Droga che - Speciale Europa,** Claudio Sorrentino. *La via della droga in Europa.* Prima puntata
24 — **Tg1**
0,30 **Atletica leggera,** da Barcellona Gran Premio IAAF, finali

DOMANI MATTINA

7 — **Nel regno** *dell'imperatore*
7,55 Da Mantova: **Canottaggio.** Campionati italiani
11 — **Ciao**
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1**
12,05 **Maratona** , a cura Vittoria Ottolenghi

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Tg2 Trentatrè - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **al sms,** sceneggiato
14,20 **Santa Barbara,** sceneggiato
15,10 FILM **Andromeda,** di Wise, con Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid. Usa fantascienza 1971
17,10 **Tg2 Flash**
17,15 **Andiamo a canestro**
17,30 **Hill giorno e notte,** telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster,** telefilm 2
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

20,30 Teatro Verde-Fucoli dalle Terme Chianciano Gianni Minà Elisabetta Gardini presentano **Cosa da grande,** gran premio Evergreen 1991
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 2 - Tg2 - Oroscopo
FILM **La Yen,** film inchiesta sul Giappone oggi scritto e diretto Sandro Spina; 1ª puntata
0,35 FILM **el vicino palude,** di Tobe Hooper, con Stuart Withman, Mel Ferrer, Marilyn Burns. Usa horror 1976 — *Il proprietario motel in prossimità di una palude è un pazzo omicida si diverte ad uccidere i clienti e darli in pasto ad un coccodrillo. Ma giorno il coccodrillo lo mangia*

7,30 **Piccole grandi storie,** programma per ragazzi con cartoni animati e
10,30 **pianta al giorno,** rubrica giardinaggio condotto Luca Sardella
11,15 **Al di qua del Paradiso,**
12 — **Sereno variabile,** attualità con Osvaldo Bevilacqua. *Nuova formula per questo programma: non solo consigli per il turismo il tempo libero, ma più spazio ai giochi, agli ospiti, ai collegamenti e alla musica in studio*

RAITRE

14 — **Regione,** telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - La scuola si aggiorna**
15,45 Italia-Danimarca, Coppa Davis
18,45 **Tg3 Derby**
19 —
19,30 **Rai Regione,** telegiornali regionali
19,45 **a Venezia**
20,05 **è troppo tardi**

20,30 FILM **violenza,** di James Clavell, con Sidney Poitier, Christian Roberts; Judy Geeson, Lulu. Usa drammatico 1967 — *Mark è un negro, laureato in ingegneria, che nell'attesa di trovare un posto lavoro, di insegnare in una scuola londinese frequentata da ragazzi turbolenti. Per superare difficoltà a cui molti colleghi si arresi, mette in piedi un nuovo tipo di rapporto con gli alunni. Conquistatasi loro fiducia rinuncia anche cambiare lavoro*
22,15 **Tg3**
22,20 **I professionals,** telefilm
23,15 **Tg3 Notte**
24 — **Meteo**
0,05 FILM **sterminio,** di Cyril Frankel, con Dirk Bogarde, Ava Gardner, Timothy Dalton. Usa spionaggio 1975

10,30 **prima**
11 — **I concerti di Raitre.** 43° *Concorso pianistico «Ferruccio Busoni»*
12,30 FILM **Per amore to una spia russa,** di Dick Clement, con Kirk Douglas, Trevor Howard, Marlene Jobert. Usa spionaggio 1971

RETE 4

13,40 **pomeriggio,** varietà presentato Patrizia Rossetti ospiti studio
13,45 **Sentieri,** sceneggiato con Kim Zimmer
14,50 **Piccola Cenerentola,** telenovela Osvaldo Laport
15,25 **Señora,** telenovela con Carlos Mata
16,45 **Stellina,** telenovela con Andrea Del Boca
17,20 **La valle dei pini,** telefilm con Susan Lucci
17,55 4, notiziario
18,05 **Hospital,** sceneggiato Kristina Malandro
18,30 **d'amore... anni po,** teleromanzo con Eric Braeden
19 — **I cartonissimi**
19,40 **Primavera,** con Fernando Carrillo

20,35 **Cristal,** telenovela Carlos Mata, Jeannette Rodriguez
22,25 **C'eravamo amati,** attualità
23 — FILM **New York,** di Martin Scorsese, con Liza Minnelli, Robert Niro. Usa commedia 1977 — *New York: è il 2 settembre 1945 e la città festeggia la fine della seconda guerra mondiale. Il sassofonista Jimmy incontra la cantante Francine e se innamora. I due trovano assieme qualche scrittura e iniziano una lunga carriera che porterà entrambi ricchi e famosi. Purtroppo però la loro unione è destinata farsi sempre più tempestosa. Ma più interessante del film (comunque bello) la celeberrima canzone che gli titolo*
1,40 **I Jefferson,** telefilm
2,20 **Charlie's Angel,** telefilm
— **Programmi stop**

8 — **Lou Grant,** telefilm
8,55 **La valle pini,** sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **Andrea,** telenovela con Andrea Del
10,05 **Stellina,** sceneggiato
11 — **Valeria,** telenovela Mayra Alejandra
11,50 **Ciao ciao,** cartoni animati

ITALIA 1

14,55 **Automobilismo:** Gran Premio del Portogallo F.1, prove ufficiali
16,20 **Supercar,** *Matteo Matteo,* telefilm David Hasselhoff
17,20 **A-Team,** *Affitto con clausola mortale,* con George Peppard
18,20 **Studio Sport,** notiziario
19 — **I ragazzi della C,** *Gli esami maturità* telefilm
20 — **dire** varietà, la Gialappa's

20,30 FILM **Coraggio** di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sandra Locke, Bradford Dillman. Usa poliziesco — *Incomincia propria catena omicidi. Callaghan indaga. Che fa colpevole sia una ragazzina che tanti anni prima stata violentata assieme alla sorellina finita in manicomio e irrecuperabile? Eastwood la come al solito il giustiziere implacabile*
22,40 FILM **52 gioca o muori,** di John Frankenheimer, con Roy Scheider, Ann Margret, Vanity, John Glover. Usa drammatico 1986
0,40 **Studio** , news
1,10 **Film** **no stop**

7 — **Ciao Ciao mattina,** varietà:
— **Denny,** cartoni animati
— **Le avventure di Teddy Ruxpin,** cartoni
— **Tutti in campo con Lotty**
8,30 **aperto,** notiziario
9 — **SuperVicky,** telefilm
9,30 **Chips,** telefilm
10,30 **Magnum P. I.,** telefilm
11,30 **Studio aperto,** notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano,** varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,25 **Il cercaparole,** quiz
14,30 **Forum,** attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia** attualità
15,30 **amo parlamone,** con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam,** varietà:
— **I favolosi Tiny,** cartoni animati
— **Cri Cri,** telefilm
— **Occhi gatto,** cartoni animati
18 — **Il prezzo è giusto**
19 — **Cos'è cos'è,** quiz condotto Jocelyn. Per partecipare gioco chiamare numero 06-70.370
19,40 **Canale 5** , notiziario
19,45 **Il gioco dei**

20,25 **Il Tg delle vacanze,** varietà con i Trettré
20,30 **Vota la** 18ª premiazione del Telegatto Ronnie e Ombretta Colli. Tra gli ospiti Paoli, Vasco Rossi, Enzo Jannacci, Marco Masini, Gianna Nannini
23 — **Maurizio Candid Show,** attualità
24 — **5 News,** notiziario
1,15 **Il Tg delle vacanze,** varietà con i Trettré (replica)
1,35 **New York New York,** telefilm
2,20 **Beretta,** telefilm
3,05 **Bonanza,** telefilm

7 — **P pagine,** attualità
8,30 **Bonanza,** telefilm con L. Greene
attualità
10,05 **Il ritorno di impossibile,** telefilm
11,45 **Il cercaparole,** quiz
11,50 **Il pranzo è servito,** con Claudio Lippi
12,40 **Non è** varietà Enrica Bonaccorti
12,55 , notiziario

GRP

15 — FILM **La famiglia Stoddard,** Gregory Ratoff, con Ingrid Bergman, Warner Baxter, Susan Hayward. commedia — *L'arrivo una giovane governante francese porta serenità in famiglia americana. L'apparizione della moglie di uno dei quattro figli sembra promettere nubi, ma la alla fine trionfa*
16,30 **Si giovani solo due volte,** telefilm
17 — **Il perduto** telefilm
18 — **uomo donne,** telenovela
19 — **Grp Monitor,** notiziario
20 — **tribunale Torino,** rubrica
20,30 FILM **La colonna,** di Sherman Vincent, con Humphrey Bogart, Peter Lorre. drammatico 1941
22,30 **Okey motori**
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM **Singapore,** di John Brahm, con Fred McMurry, Ava Gardner. Usa drammatico 1950
— **Film non**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio**
19 —
19,30 **Hot road,** rubrica
20,30 FILM **L'isola del tesoro.** Usa avventura 1934
22 — **Varietà**
22,45 **Videonotizie**
23 — **settimana,** programma promozionale
24 — FILM **dall'emittente**
1,30 **auto** , programma promozionale

ITALIA 7 (Te...)

14 — **Aspettando il domani,** telenovela
14,30 **Celeste,** telenovela con Andrea Del
15,30 **Telecity per voi,** attualità, moda
17,15 **Super 7,** cartoni animati
19,15 **Today,** musica, film, videogiochi
19,30 , telefilm
FILM **Uomini lupi,** di Giuseppe De Santis, con mangano, Pedro Armendariz, Yves Montand. Italia drammatico
22,30 **Colpo grosso,** quiz con Maurizio Paradiso
23,20 **Barnaby Jones,** telefilm
0,20 **l'indiano,** telefilm
1,20 **Colpo grosso,** quiz (replica)

QUINTARETE

14 — **L'albero delle mele,** telefilm
14,30 **center,** telefilm
16 — **Automarket tv,** programma promozionale
17,30 **Nozze d'odio,** telenovela
18,30 **La tana dei lupi.** Telenovela con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4,** notiziario
19,45 **Samba d'amore,** telenovela
20,25 **Tg4 cronaca,** notiziario
20,30 **Masquerade,** miniserie
21,30 **Calcio Quattro,** rubrica
23,25 **Tg4**
23,30 **tv,** programma promozionale
24 — **notte,** varietà
tv, programma promozionale
0,20 **Tg4**
0,30 **Dolce notte,** varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee,** promozionale
17 — **Don** cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom,** cartoni animati
18 — **Milleidee,** promozionale
18,30 **l'amore e il potere,** telenovela
19 — promozionale
20 — **Le meraviglie mondo,** documentario
20,30 FILM **Ursus gladiatore ribelle,** Dan Vadis. Italia avventuroso 1963 — *Ursus viene catturato e costretto a fare il gladiatore. Si ribella e scappa con la sua bella dopo aver ammazzato un buon numero di soldati asserviti al perfido imperatore*
22,30 , promozionale
24 — **Silenzio uccide**

SUPERSIX

15 — **Cartoni animati**
18 — **Pomeriggio simpatia**
16,30 **insieme,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
speciale
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache dal Piemonte e dalla d'Aosta**
20,30 **con te,** telenovela
21,30 **Le auto della settimana,** programma promozionale
22,30 **Cronache dal e della**
23 — **Anteprima**
1 — **La settimana,** programma promozionale
1,30 **Buonanotte**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, regione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **capisco, di tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone Estate,** a cura di Giuseppe Neri
17,01 **Io e la**
17,30 **L'America italiana,** a cura Adriano grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Radiobox,** con Dino Emanuelli
18,30 **chi sei?,** di Andrea Lorusso
19,25 **Ascolta, si fa sera,** rubrica religiosa
19,35 **M'illumino d'immenso**
20 — **à brac,** curiosità a ruota libera
20,20 **Note di piacere**
21,01 **Stagione dei Concerti di Radiouno 1991.** Beethoven, Haendel
22 — **Fogli d'album**
22,49 **Note di piacere**
.09 **La telefonata,** Cimagalli

STEREORAI

15 — **A tutte le radioline**
17,30 **Il**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — Arturo, di Morante. Lettura integrale più voci diretta Ardini
15,30 **valute - Bollettino mare**
15,45 **faccio l'attrice,** scritto e interpretato Leila Costa
15,48 **Le del sole.** Musica e parole presentate Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente
— (176ª puntata)
17 — **blu dipinto** (11ª puntata)
17,32 **Andrea** (180ª puntata)
18,32 **faccio l'attrice,** con Leila Costa
18,35 **dei sole** (II parte)
— **Grande**
19,50 **Voci nella sera,** colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. A cura di Graziella Riviera
22,41 **Voci sera.** Il pipistrello. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di promusica

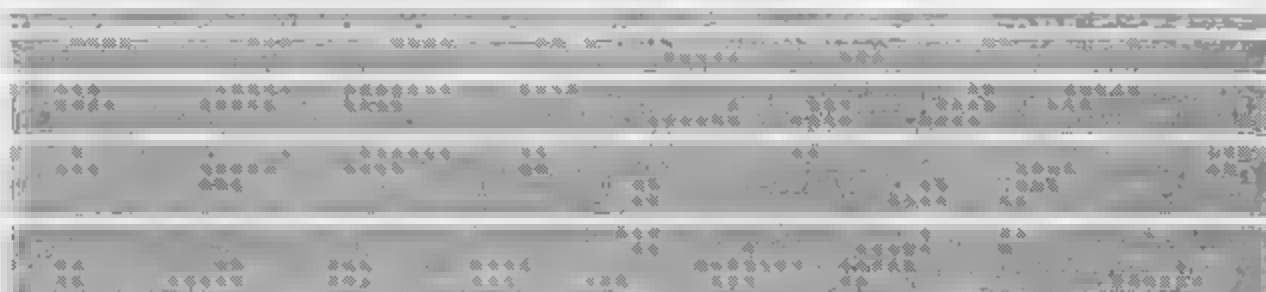
15,39 **Successi in**
16,07 **I magnifici**
21,07 **per voi**
22,05 **Il meglio Parade**

RADIOTRE

14 — **Diapason,** rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — **Orione. Osservatorio quotidiano informazione, cultura e musica.** In dagli studi via Asiago in Roma. Presentano Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **sonora.** Prima parte. Programma a cura di Metalda Viola
18,10 **pagina,** quotidiano di cultura
19,15 **Conoscere.** scuola si aggiorna
19,45 **Scatola sonora.** Seconda parte. Musica camera
21 — **Les adieux,** un ciclo di Guido Turchi
21,45 **In viaggio verso** Parte. III: «Un certo Abate Da Ponte»
22,15
23,20
23,35 **Il racconto della sera,** di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali,** e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il della mezzanotte**

OGGI IN TV

ODEON TV

14,30 FILM ● **La moglie è uguale per tutti**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray. Italia comico 1955 — *Alcuni sketch di rivista sul tema dei matrimoni non riusciti. Il pretesto per presentarli è dato dai racconti che i clienti fanno ad un avvocato specializzato in cause di separazione. L'avvocato è uno scapolo impenitente e ai colloqui fa assistere il nipote, in procinto di sposarsi, per fargli cambiare idea*
16 — FILM ● **2+5 Missione Hydra**, con Leonora Ruffo. Italia 1966
17,30 FILM ● **Ascoltami**, con Luciano Tajoli, Janet Vidor. Italia 1957
19 — **Parliamone**, rubrica
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Rappin**, di Joel Silberg, con Mario Van Peebles. Usa musicale 1985 — *John, teppista appena convertito alla legalità, affronta un problema: vogliono demolire la casa in cui abita sua nonna, e lui organizza un sit in sul marciapiede sfogandosi col «rappin», una parlata di strada caratterizzata dal ritmo martellante e frenetico*
22 — **Emozioni nel blu**, rubrica
23 — FILM ● **La polizia ha le mani legate**, di Luciano Ercoli, con Claudio Cassinelli, Sara Sperati, Arthur Kennedy. Italia poliziesco 1975 — *Uno dei primi (e dei più decorosi) «poliziotteschi» all'italiana. In un albergo di Milano esplode una bomba. Chi è stato? Un commissario indaga e scopre complicità enormi. L'indagine gli viene tolta di mano, tutti sembrano congiurare contro di lui che per reazione si fa giustizia da solo*
2,30 **Film non stop**

8,30 **Charlotte**, cartoni animati
9 — **The cat**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Rafting**
13,30 **Emozioni blu**, telefilm

MONTECARLO

14 — **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15,25 FILM ● **Cameriere per signora**, di Maurice Cammage, con Fernandel, Denise Grey, Temerson. Francia comico 1940. — *Ettore e il suo padrone, il visconte St-Amard, si scambiano i ruoli. In questi travestimenti entrambi troveranno l'amore. Film costruito per la comicità di un Fernandel in fase di stanca ripetizione*
17 — **Tv donna**, attualità
18,30 **Arriva la banda**, quiz con Luca Damiani, Gabriella Carlucci
19,45 **Snack**, cartoni animati
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Arriva la banda**, quiz con Luca Damiani, Gabriella Carlucci
22 — **Atletica leggera**, da Barcellona Grand Prix Iaaf
24 — **Stasera News**, telegiornale
0,20 FILM ● **La forza invisibile**, di Byron Haskins, George Hamilton, Suzanne Pleshette, Richard Carlson. Usa drammatico 1966 — *Uno svitato vuole diventare il padrone della Terra, per realizzare il suo sogno incomincia a uccidere gli scienziati che lavorano a un progetto segretissimo. Uno dei professori scampa all'attentato e segue le orme dell'assassino*

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **G. I. Joe**, telefilm
9,30 **Il fantastico mondo di Mr Monroe**, telefilm
10 — **Scooby-Doo**, cartoni animati
10,30 **Batman**, telefilm
11 — **Gli orsi radioamatori**
11,15 **Appunti disordinati di viaggio**

SVIZZERA

13,15 **Telenovela Quiz**, varietà
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Salsiccia e patate**, cartoni animati
17,35 **Teodoro, ovvero l'adorabile cane Wowser**, programma per ragazzi
18 — **Cappuccetto a pois**, cartoni animati *Lupone va alla guerra*
18,25 **Cosa bolle in pentola?** varietà di culinaria
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**, attualità
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,35 **Remington Steele**, telefilm
22,25 **Tg sera**
23,10 FILM ● Appuntamento con 10 commedie giovani: **Una pazza giornata di vacanza**, di John Hughes, con Matthew Broderick, Mia Sara, Alan Ruck. Usa commedia — *Giornata di svago, avventure e guai di tre studentelli, a bordo di una favolosa Ferrari, in viaggio verso Chicago*
1 — **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE + 2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,25 **Tele + 2 news**
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi registrata di due partite del campionato argentino
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20,30 **Calcio**, in diretta una partita di anticipo della decima giornata del campionato tedesco
22 — **Tennis**, in diretta dal Kemper Arena di Kansas City: Usa-Germania. Telecronaca di Rino Tommasi
1,30 **Momenti di Sport**, rubrica (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Gulliver**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
16,40 **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Magazine viaggi**, rubrica
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Operazione casinò d'oro**, di Chuck Bail, con Tamera Dorson, Norman Fell. Usa avventura 1975
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

RETE MIA

16,30 **Via delle Rose 33**, telefilm
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,30 **Caffi & cafoni**, con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari, Gabriele Baldoni
21,30 **Altuffemare**, settimanale di offshore
22 — **Skipper & Driver**, settimanale di motori a cura di Pio Piccotti
22,25 **Oggi cronaca**, Informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **Serpico**, telefilm
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4 Notiziario**
20 — **Trentatré**, rubrica
20,30 **Una donna tutta sbagliata**, sceneggiato. Seconda puntata
22 — **Motori non stop**, rubrica
22,30 **Tg4 Notiziario**
22,45 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **La polizia non sarà informata**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Cartoni aniamti**
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Taxi da battaglia**
22,45 **Redazionale**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Cartoni animati**
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Weekend**
19,05 **Uomo ragno**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **La piccola strega**, di Zdenek Smentana
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Squadra emergenza**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**. *L'ammalato come persona*
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica, a cura di Fra Reginaldo
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Nasce l'auto nasce lo sport**, documentario
22,30 **Pietra viva**. *Visitare un museo*
23 — **Il Regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica

RETE A

15 — **TgA News**, notiziario
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni
19,45 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo Wave**. *Negazione*
18,30 **Chris Isaak Special**
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit e Oldies**, un po' di vecchio e un po' di nuovo
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
2 — **Blue Night** (replica)
3,15 **Notte Rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Le sorprese del divorzio**
19,30 **Weekend**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi dal cuore granata**
22 — **Diretta Italcom**
22,30 **Calcio fans**
23,30 **Weekend**
23,45 **Tg 9**, notiziario
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15,10 **Napo orso capo**, cartoni animati
15,35 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
16,10 FILM ● **La battaglia della manciuria**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
18,35 **Detective in pantofole**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23,25 FILM ● **Simbad il marinaio**

SESTA RETE

15 — **The collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **Crociera di lusso**
18 — **Tony e il professore**, telefilm con Enzo Cerusico
19,15 **Regione, Provincia, Città**: parliamone, attualità
19,30 **The collaborators**, telefilm
20,30 **Police news**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il placido Don**
2 — **L'occasione**, programma promozionale

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **Justice**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23 — **Laverne & Shirley**, telefilm
24 — **Lo sceriffo del West**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Amandoti**, telenovela
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM ● **Operazione casinò d'oro**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

TV IERI SERA

a cura di Dario Bozzolan

Parlaci d'amore tv Con la De Sica story

Sempre conflittuale, il rapporto tra cinema e tv. La televisione spreme a fondo il cinema, se ne serve in mille modi, ma è molto raro che gli renda omaggio. E questo è il primo motivo per cui *«Parlami d'amore Mariù»*, la trasmissione di Raiuno su De Sica, è da salutare come un evento unico. Il secondo motivo è che è fatta benissimo, che fa rivivere De Sica e il suo cinema con uno sguardo commosso e affettuoso ma non retorico, che ricostruisce un grande itinerario artistico con estrema lucidità e al riparo dai luoghi comuni che per troppo tempo hanno viziato la figura di De Sica. La puntata di ieri sera ricordava due capolavori, *«Miracolo a Milano»* e *«Umberto D.»*. A proposito del quale è intervenuto il critico Callisto Cosulich, ricordando come De Sica fosse stato *«gentilmente»* richiamato da una lettera di Andreotti (bei tempi, il cinema riusciva ancora a innervosire le alte sfere). E, poco dopo, in un intervento di qualche anno fa, lo stesso Andreotti difendeva il suo operato affermando che il neorealismo era diventato un problema in quanto *«si occupava solo dei lati tragici della società e non di quelli positivi»*. Infatti la sua lettera parlava di *«responsabilità dei grandi autori di opere cinematografiche di fronte all'opinione che il mondo si fa di noi, del nostro Paese attraverso la visione di esse»*. Ha ragione Cosulich, era un rimprovero *«gentile»*. Peccato che non fosse un problema di etichetta, ma di libertà d'espressione.

Vittorio De Sica

TV STASERA

Gli specchi di Trieste

RAIUNO 20,40

«Gli specchi di Trieste», grande spettacolo, una sorta di affresco-varietà sulla città di Trieste da sempre centro di attività intellettuali e passerella italiana verso la cultura mitteleuropea. Tra gli ospiti il triestino Giorgio Strehler che parlerà di Joyce e di Svevo, Claudio Magris, Carla Fracci, Raina Kabaivanska, Eric Vu An dell'Opera di Parigi, Vladimir Derevianko che danza su musiche di Offenbach, il pianista jugoslavo Ivo Pogorelich, il complesso di danze tzigane «Honved», i mimi cecoslovacchi di Boris Hybner, i Piccoli di Podrecca, e ancora panoramiche di Trieste e la musica di Franz Lehar. Più tardi alle 23 sempre a Raiuno per il ciclo «Documenti» va in onda «Droga che fare - Speciale Europa» inchiesta di Paolo Sorrentino. Sottotitolo esplicativo: «Cosa fanno gli Stati? Le leggi a confronto», ossia un esame sul come nei vari Paesi è combattuto il flagello e con quali misure si aiutano i tossicodipendenti. Su Raidue alle 20,30 «Cosa farai da grande», gran galà per il premio Evergreen diretto ad artisti, letterati, sportivi: moltissimi e prestigiosi gli ospiti. Più tardi alle 23,35 ancora a Raidue l'inchiesta «La via dello yen», tre puntate al venerdì che saranno una carrellata analitica sul Giappone di oggi e di ieri, i violenti contrasti, la gigantesca crescita tecnologica.

Giorgio Strehler

New York New York

RETEQUATTRO 23

«New York, New York» (1977, dur. 140') di Martin Scorsese che lo ha scritto con Earl Mac Rauch autore del romanzo da cui il film è tratto; protagonisti, in gara di abilità, due divi di Hollywood, Liza Minnelli e Robert De Niro, e con loro Lionel Stander e Barry Primus; la bella fotografia è di Laszlo Kovacs e le famose musiche sono di John Kander e Fred Ebb. Scorsese si rifà al glorioso genere della commedia musicale hollywoodiana, ma inserendola nel contesto preciso del recupero di un mondo e di un ambiente, con acuti ritratti dei personaggi e risvolti amari nella commedia sofisticata. Nel '45, il 2 settembre, durante la grande festa organizzata per la fine della guerra, due giovani, un sassofonista e una cantante, si incontrano, si innamorano e si sposano; fanno carriera, hanno un figlio ma non resteranno insieme. Il film ci cattura con le canzoni, con le vecchie musiche, e intanto ci racconta la storia di un amore destinato ad andare in fumo per le incomprensioni e le differenze di carattere. Su Tele+3 lungo tutto il giorno un intrigante giallo avventuroso di Mario Soldati da un romanzo di Graham Greene *«La mano dello straniero»* (1953, dur. 100') con Alida Valli, Trevor Howard: ambientato a Venezia, narra di un ragazzino inglese in cerca del padre.

Liza Minnelli

Coraggio... fatti ammazzare

ITALIA 1 20,30

«Coraggio... fatti ammazzare» (1983, dur. 126'). Regista, produttore e protagonista Clint Eastwood, e con Sondra Locke, Pat Hingle, Bradford Dillman: è un dinamico poliziesco, pensato e realizzato con abilità e astuzia, all'insegna (discutibile) del *«farsi giustizia da sé»* e *«sempre buoni i metodi forti»*. Torna l'ispettore Callaghan qui alle prese con una strana serie di delitti, uomini uccisi a pistolettate in testa e nei genitali: responsabile è una biondina che dieci anni prima era stata stuprata da costoro, lei e la sorella non ebete dallo choc. Callaghan - anche perché la ragazza gli piace - la assolve con formula piena, anzi fa fuori l'ultimo che sta per ucciderla, accolla a lui i delitti, e se ne va con la biondina. Subito dopo alle 22,40 sempre su Italia 1, altro thriller avvincente e dinamico: *«52 gioca o muori»* (1986, dur. 114') di John Frankenheimer, dal romanzo di Elmore Leonard, interpreti Roy Scheider, Ann-Margret, John Glover, Robert Trebor, e la cantante canadese Vanity. Il film racconta la cruenta lotta di un duro industriale che tiene testa ad un ricatto: tre criminali gli spingono tra le braccia una ragazza e la fotografano; non ottenendo niente ammazzano la giovane con la sua pistola; ma lui non cede, riesce a metterli uno contro l'altro, ed elimina l'ultimo rimasto in un esplosivo finale.

Clint Eastwood

Ayer

ROMA

Tony Musante dal cinema al teatro con la sapiente regia di Raf Vallone

ROMA ● Tony Musante reciterà in perfetto italiano *«Frankie e Johnny al chiaro di luna»* di Terrence McNally, con Carla Romanelli per la regia di Raf Vallone. Il lavoro, che racconta la storia d'amore tra un cuoco e una cameriera, chiuderà la stagione del Teatro Vittoria a Roma. Lo ha annunciato Attilio Corsini, direttore del teatro e della compagnia *«Attori e tecnici»*, che invece, messo da parte per una volta il loro *«Rumori fuori scena»* (che ha superato le mille repliche) apriranno il 23 settembre con *«Amleto in salsa piccante»* di Aldo Nicolaj, reduce dal successo del festival di Benevento.

Il cartellone di quest'anno ha come punti di forza Maurizio Micheli, con la ripresa di *«L'ultimo degli amanti focosi»* di Neil Simon e una novità scritta con Enrico Vaime, un nuovo lavoro di Paolo Rossi, un testo inglese di Richard Hodapp e uno russo di Nicolaj Koljdan che prosegue lo scambio e il laboratorio col teatro di Alexander Galin di Mosca dell'anno scorso.

Tony Musante

COLLEGNO

La demenziale «Al Caprone Band» domani nel concerto benefico

Domani a Collegno, nel campo sportivo di via Fratelli Tampellini, si svolgerà un concerto benefico con la «Al Caprone Band». I protagonisti della serata sono ben noti al giovane pubblico italiano, in particolare ai fans di quel genere rock, inserito nella recente area «demenziale». Sono i ragazzi della «Al Caprone Band» che hanno inciso la sigla del festival «Sanscemo». Il concerto offrirà pure l'occasione per presentare al pubblico il nuovo lp «Mitradisco», uscito pochi mesi or sono. La manifestazione è organizzata dall'associazione San Lorenzo insieme con il «Professional Drums» e con il patrocinio del Comune di Collegno. Gli incassi della serata saranno devoluti a favore della Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro. I biglietti d'ingresso costano ottomila lire e sono disponibili in prevendita presso Professional Drums, via Tampielli 1 bis a Collegno; Polisportiva Borgonovo piazza Avis 3, Collegno; Associazione San Lorenzo, via Martiri XXX Aprile 77, sempre a Collegno.

La «Al Caprone Band» in scena al campo comunale di Collegno

IN VIA S. TERESA La cosiddetta «bomboniera», rinnovata, si ripresenta domani al pubblico dopo una chiusura di 9 anni. In scena un lavoro di Molino

Bentornato Macario...! Domani riapre il teatro

TORINO ● Sembra proprio che questa volta ce l'abbia fatta. Domani il Teatro Macario riaprirà i cancelli di via Santa Teresa dopo una catena di vicissitudini che pareva inesauribile.

Il primo spettacolo, di Giorgio Molino, è *«Metti una sera in scena»*, seguiranno, tra gli altri, gli spettacoli di Raffaella De Vita e della coreografa Enrica Patrito.

Nove anni di chiusura possono essere eterni. La situazione teatrale, non solo torinese, è cambiata radicalmente, eppure il sogno di Macario, quello di possedere un teatro proprio dove poter rappresentare il suo repertorio, è in qualche modo sopravvissuto al comico.

La sala sembra concepita appositamente per custodire un sogno. Entrandoci si ha come la sensazione di venire proiettati all'interno di un teatrino giocattolo in cui rilasciarsi e fantasticare nell'abbraccio dei velluti. Ci si domanda, però, perché debba vigere la strana consuetudine di indicare le sale come queste col termine vezzoso di «bomboniera». Il Teatro non è uno zuccherino. Eppure per Macario, per il mondo da lui incarnato, l'associazione d'idee non è del tutto impropria. Il suo candore investiva a catena la realtà rappresentata, convogliandola verso uno scioglimento inevitabilmente felice.

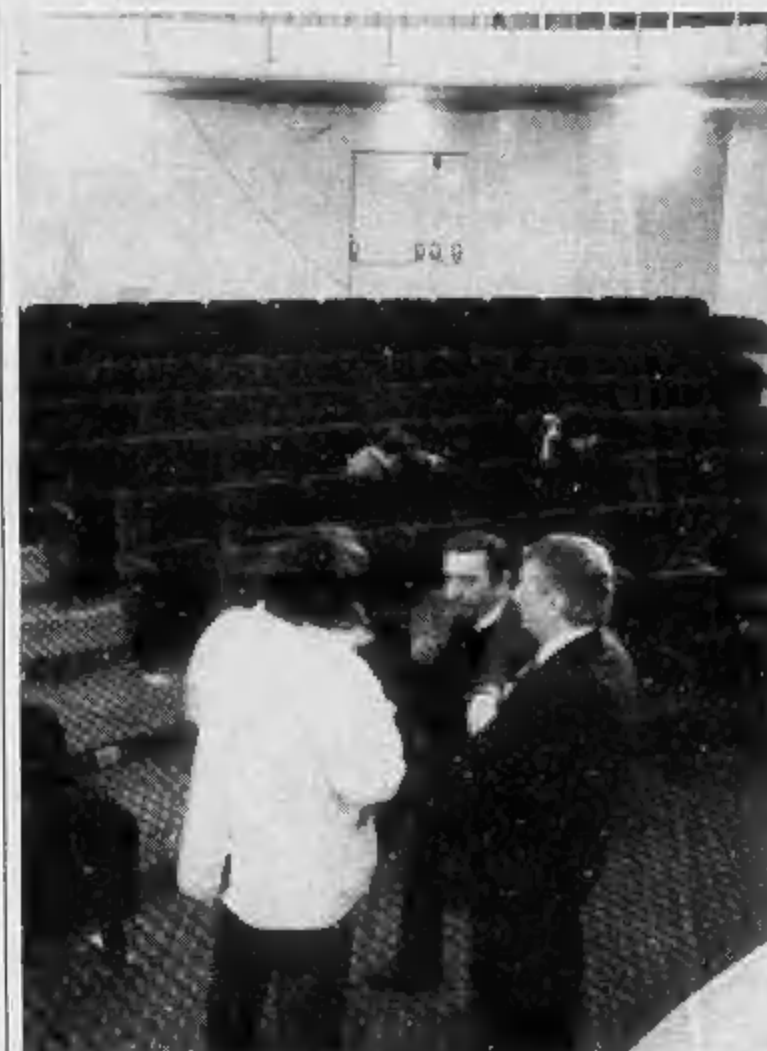
Con Macario non siamo di fronte a una Maschera, la distanza del tempo lo conferma.

L'attore rimaneva sostanzialmente sempre se stesso, a dispetto delle apparenze, del ricciolo stampato sul volto da uovo dipinto, delle mossette, degli sgambettamenti. L'innocenza, l'elemento più genuino della sua comicità, non era voluta e clownesca, ma naturale, frizzante, quasi autobiografica, come notava già cinquant'anni fa Ennio Flaiano con quella finezza invidiabile di profondo conoscitore dell'umorismo scenico.

Ora Giorgio Molino raccoglie questa complessa eredità allestendo due cavalli di battaglia di Macario: *Finestre sul Po*, versione subalpina della commedia in bolognese *El fnester davanti*, scritta da Alfredo Testoni nel 1927 ed entrata stabilmente nel repertorio di Macario dal 1959, e *Achille Ciabotto medico condotto* di Amendola e Corbucci, rappresentata per la prima volta al Teatro Carignano nel settembre del 1971.

Molino è certamente un consumato comico e sarà quindi particolarmente interessante vedere le sue riproposte, non solo come tentativo di imitazione, speriamo, ma come più vitale reinvenzione.

Intanto, appena fuori dal foyer, l'ingresso del Teatro Macario attende fiducioso il suo pubblico.

Alfonso Cipolla

Giorgio Molino all'interno del suo teatro, finalmente risistemato. (Qui sopra) Raffaella De Vita che nel Macario porterà nuovi spettacoli

In note l'ora dell'anima

TORINO ● Con due ampi lavori sinfonici si è concluso ieri sera all'Auditorium Rai il ciclo di concerti dedicato da Settembre Musica alla compositrice russa Sofija Gubajdulina. L'idea che il linguaggio di questa autrice sia imprescindibile da contenuti simbolici e mistico-rituali ha trovato ulteriore conferma. E' quasi impossibile avventurarsi in un'espressione sonora così episodica senza rapportarla ad un significato che trascenda il semplice fatto musicale. I criteri di organizzazione del ritmo e della forma, per quanto complessi e avvalorati da presupposti scientifici - ad esempio dalla cosiddetta sezione aurea -, passano in secondo piano rispetto al messaggio cui la rappresentazione sonora allude. Le suggestioni alla base del processo creativo possono dunque orientare l'immaginazione dell'ascoltatore verso una meta.

Nel caso del concerto per violino e orchestra, intitolato appunto *Offertorium*, l'atto esecutivo acquista - secondo la musicista - un valore metaforico di sacrificio religioso. Al di là della periodica alternanza fra solo e tutti, o della citazione dall'*Offerta Musicale*, strumentata alla Webern, un elemento di coesione strutturale è rintracciabile nell'interazione motivica tra violino e orchestra: l'invenzione si propaga dall'uno all'altro con una fitta trama di relazioni melodiche.

Il violinista Igor Igolinski sosteneve il proprio difficile ruolo con estroso vigore, benché una corda lo abbia tradito a metà strada, spezzandosi, con conseguente interruzione forzata per sostituirla. Il complesso sinfonico della Radiotelevisione di Mosca ha collaborato, sotto la guida di Vladimir Fedoseev, ad una limpida esecuzione, impreziosita dagli interventi del violoncello.

Il secondo brano in programma, *L'ora dell'anima*, persegue una conciliazione di temperamenti contraddittori, impersonati da vari gruppi strumentali. Mark Pekarskij vi ha dovuto combattere a colpi di tamburo le sguaiate lusinghe del musical, prima che il mezzosoprano Patricia Adkins Chiti desse voce al testo poetico di Marina Cvetaeva.

Orazio Mula

Con la Belle Epoque per vincere il tumore

Musica e poesia domenica nel suggestivo castello di Montemagno

Il castello di Montemagno, a Nord-Est di Asti, già del Barbarossa, del marchese del Monferrato, in garanzia persino a Federico II, recentemente di proprietà dei Calvi di Bergolo, ospiterà domenica prossima, alle ore 18, il concerto «D'Annunzio, Tosti e la Belle Epoque».

E' uno spettacolo musicale dove nella suggestiva cornice di una delle duecento dimore storiche del Piemonte (associate, con Ippolito Calvi presidente, per la tutela, valorizzazione e gestione delle rispettive proprietà) si incontrano cultura (musica, letteratura, canto e parola) e istituzioni pubbliche e private (Regione Piemonte, La Stampa, La Nuova Arca, il 2030° Distretto Rotary International, la Martini & Rossi e l'Associazione Dimore Storiche Italiane) per un'azione umanitaria.

Infatti, l'intero incasso della serata sarà devoluto a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro che ha in progetto la realizzazione a Candiolo di un Istituto Tumori tra i più moderni e all'avanguardia d'Europa per la cura del male del secolo.

Wally Salio

Si può partecipare alla grande lotta per vincere la guerra del cancro anche con la cultura assistendo, nella gara di solidarietà, ad un programma dove, con Roberto Cognazzo al pianoforte, il soprano Wally Salio, dotata di notevole estensione vocale, interpreterà con la consueta sensibilità arie da salotto come il «Bacio» di Arditi, «Se» di Denza ma, soprattutto, romanze di Tosti («Ideale», «La sera», «Malia», «L'ultima canzone», «Tristezza»).

Ma l'attrazione artistica non si ferma qui. In alternanza e in fusione con il canto, ecco i testi del Divino Poeta con la partecipazione dell'attore Riccardo Cucciolla con la sua voce morbida e inconfondibile. Il rapporto artistico tra D'Annunzio e Tosti sarà spiegato e commentato dal drammaturgo Alberto Gozzi.

Naturalmente gli interpreti della serata, aderendo allo spirito dell'iniziativa (presidente della Fondazione è Allegra Agnelli), si esibiranno gratuitamente con la speranza di offrire la loro arte di fronte ad un folto pubblico che potrà, così, concretamente testimoniare con l'adesione il sostegno per aiutare a salvare molte vite umane.

Per informazioni e ritiro biglietti, rivolgersi all'Associazione Dimore Storiche, in corso Galileo Ferraris 71, Torino, tel. 30.84.07-58.89.12, alla Nuova Arca in corso Dante 119, Torino, tel. 65.04.422 (dalle 9 alle 10,30), alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro in via Della Rocca 49, Torino, tel. 83.98.828, al 2030° Distretto Rotary International in via G. D'Annunzio 2/102, Genova, tel. 010 / 57.02.590-54.34.47.

w. bal.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica di tutti i generi. L. 12.000.
ARLECCHINO: domani ore 21 riapertura.
CHALET: ore 21 I Ragazzi del Sole.
CLUB 84: ore 15,30 con Rocky dance e ritmi per tutti, valida tessera «a passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 con Rocky e i suoi amici e il M° Corona «fantastico venerdì».
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Nuovi Orizzonti.
DU PARC ESTIVO: balliamo sotto le stelle in compagnia della Luna con Danilo. Ore 21. Tel. 521.5536-521.5275.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orchestra I Diplomatici.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Pred.
K11 VALPERGA (To): sabato 21 settembre galà di riapertura, orchestra Tony D'Aloia.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 690.3443): ore 15,30 da noi «a passo di danza». Ore 21 il venerdì è sempre una gran festa, spumante e paste a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.82.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 Paolo nel liscio.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

DA ROBY: questa sera cena con orchestra. Tel. (011) 337.985-335.2603 - (0337) 221.072.
DA ROBY: domani sera favolosa serata con l'orch. Roby e i Gentlemen.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna majo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.496 - 438.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): sale per pranzi di nozze, cena con orchestra.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione; dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4650/4912/4961.
TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Mostra **L'Arcano incanto**, sino al 29-9, ore 10-20, giovedì e sabato 10-23; lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000. Inf. tel. (011) 88.151.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): al **Teatro Regio** mostra **L'Arcano Incanto**, sino al 29-9, ore 10-20, giovedì e sabato 10-23, lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000. Inf. tel. (011) 88.151.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca**. Dal 25 al 30 settembre il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione della stagione 1991-92. Inizio campagna abbonamenti: 25 settembre. Per informazioni tel. 248.2276 - 267.871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): aperte iscrizioni per una scuola di teatro a tempo pieno (triennale 30 ore sett.), ammissioni 28-9, 5 e 12-10; un corso per allievi attori (triennale 20 ore sett.), ammissioni 27-9, 4 e 11/10. Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92. Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Abbonamento 9 grandi spettacoli a posto fisso. Rinnovo abbonamenti fino al 25-9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo**. Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991-92». Ingresso libero.
AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Conferma abbonamenti: del giovedì dal 17 al 21 settembre, del venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28-9 al 2-10 (domeniche comprese); orari: 9,30-13 e 15-18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.
COLOSSEO (via Madama Cristina 72, telefono 669.80.34: Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. Abbonamenti a posto fisso, rinnovi e prelazioni da lunedì a sabato ore 9-13 e 15-23, domenica ore 16-23.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705). Dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Nemmeno la morte e sarà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10) tel. 561.36.94/95): inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991-92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30 e 15-18,30. **Sezione danza** diretta da Enrica Patrito. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna a.a. 1991-92. Informazioni ore 10-12,30 e 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-14.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'anticiclone delle Azzorre continua a dominare su tutta l'Europa centrale e bacino del Mediterraneo. In concomitanza un anticiclone subtropicale di origine africana fa confluire aria calda sulla nostra penisola determinando un incremento della temperatura e ventilazione ridotta.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta velatura del cielo in pianura con nubi cumuliformi isolate sui rilievi. Foschie dense mattutine. Sulla Liguria sereno con moderato incremento della nuvolosità pomeridiana sulle zone interne.

TEMPERATURE. Stazionarie ma con valori superiori alla media stagionale sia minime che massime. Zero termico a 4 mila metri.
VENTI E MARI. Deboli a regime di brezza o moderati. Mari generalmente calmi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Continuano le condizioni di stabilità con tempo sereno o poco nuvoloso. Aumento della nuvolosità sulla Liguria. Foschie dense mattutine e tasso d'umidità elevato. Temperature stazionarie. Mari calmi. Venti variabili a regime di brezza.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	11	28	L'Aquila	10	26
Verona	16	29	Roma Urbe	16	31
Trieste	19	24	Roma Fium.	18	28
Venezia	18	25	Campobasso	15	24
Milano	19	27	Bari	16	25
Torino	15	23	Napoli	16	29
Cuneo	17	22	Potenza	15	22
Genova	22	28	S.M. Leuca	19	25
Bologna	16	27	R. Calabria	21	29
Firenze	17	30	Messina	24	28
Pisa	17	28	Palermo	23	27
Ancona	17	25	Catania	18	29
Perugia	17	28	Alghero	15	28
Pescara	15	25	Cagliari	17	29

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	8	19	nuvoloso	Lisbona	22	33	sereno
Atene	18	27	nuvoloso	Londra	12	20	sereno
Bangkok	25	32	nuvoloso	Los Angeles	18	32	nuvoloso
Berlino	9	18	nuvoloso	Madrid	np	np	—
Bruxelles	14	20	sereno	Montreal	np	np	—
Buenos Aires	9	22	sereno	Mosca	3	13	nuvoloso
Copenaghen	10	17	sereno	New York	22	28	nuvoloso
Dublino	8	18	sereno	Parigi	17	21	nuvoloso
Francoforte	10	23	nuvoloso	Pechino	12	20	nuvoloso
Gerusalemme	17	27	sereno	Rio de Janeiro	18	25	pioggia
Ginevra	11	24	sereno	Sydney	10	18	sereno
Helsinki	3	10	pioggia	Tokyo	21	26	pioggia
Honolulu	24	32	sereno	Varsavia	13	16	nuvoloso
Il Cairo	20	31	sereno	Vienna	11	22	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici. **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paura e nuove gelosie la mettono in crisi. **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

AMBRA
via C. Balbo 77
Ritorno alla laguna blu, di William Graham, con Milla Jovovich, Brian Krause. Usa Col. Non viet. — Remake della nota pellicola con Brooke Shields. Questa volta la bella naufraga è un'altra top model, la giovanissima (scordi dodicenne) Milla Jovovich. **Esotico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50. **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti. **Commedia**
Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che lottano per difendere il segreto della loro imbattibilità. **Fantastico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27
Le amiche americane, di Tristan Powell, con Michael Palin, Trini Alvarado, Alfred Molina. Non viet. **Oggi la prima**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Orario: 15,30; 18,45; 22 — ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Viet. 14 — Un affascinante giovane assetato di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero. **Thriller**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gioito 5
Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia '91. Non vietato. **Prima visione**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
via Gramsci 5
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna. **Thriller**
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 — ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mezzogiorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non viet. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna. **Avventura**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M. -C. Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paura e nuove gelosie la mettono in crisi. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
Rossini! Rossini!, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'italiana in Algeri. **Biografico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime. **Fantastico**
Ap. 20,30; Film 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50. **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4
The Doors, Jim Morrison-il mito che ha incendiato una generazione, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa '91. Non vietato. **Prima visione**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis
L'alba, di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski, Massimo Dapporto. Viet. 14. **Prima visione**
Ore 15; 16,50; 18; 19,30; 21; 22,30

LUX
Galleria S. Federico
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne. **Prima visione**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7
New Jack City, di Mario Van Peebles, con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città. **Drammatico**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

NUOVO ODEON
Sua maestà viene da Las Vegas, di David S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet. — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**
Ap. 20,20 Ult. 22,40 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31
Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jeane Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Viet. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie. **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo. **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina
Tentazioni di Venere, di Istvàn Szàbo, con Glenn Close, Niels Arestrup. Col. Non viet. **Prima visione**
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

STUDIO RITZ
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici. **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente. **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
Aspettando la notte, di K. McNally, con E. Mitchell, A. Maison. **Prima visione**
Ore: 18,30; 20,30; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

SETTEMBRE MUSICA

SAN DOMENICO (Via San Domenico 0)
Ore 16. **Coro Abbazia della Novalesa**, Enrico Demaria, direttore Canto gregoriano. Ingresso gratuito

Palazzina di Caccia Stupinigi
Ore 21. **Il Trionfo dell'Udito e del Gusto**, ovvero l'ascoltar Rossini, Mozart, Telemann e Bach gustando deliziose leccornie. Tel. 510.450 - 544 063

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.335)
L'Europe des Cafés. Les cafés littéraires; Les cafés de Turin. Orario mostre: dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20

CUORE
Amleto, con Mel Gibson, Glenn Close. Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino)
A letto col nemico. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un poliziotto alle elementari, di Ivan Reitman, con Arnold Schwarzenegger. Ore 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani. **Mamma, ho perso l'aereo**. Colori. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,10; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA
Caccia a Ottobre Rosso, con Sean Connery, Alec Baldwin. Or. 20; 22,30. Ingr. 6000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8)
Colpo di fulmine, di Marco Risi, con Jerry Calà, Ricky Tognazzi. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8)
La fine della notte (Prima visione), di Davide Ferrario, con John Sailes, Mario Valdemarin. Ore 20,40. Al termine incontro con D. Ferrario, al pom., ore 18,30 **American Supermarket**, di D. Ferrario e F. Bertagnolli

MASSIMO 3 (v. Montebello 8)
L'amour l'après midi, di Eric Rohmer, con Bernard Verley, Zouzou. Racconti morali n. 6. Ore 20,30 e 22,30. (Versione originale traduzione sim. in ital.)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53)
Cyrano de Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ore 20; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18)
Turbamenti erotici di Pamela. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Eccitazioni erotiche, con Jill Redman, Mary Staw. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Cabaccia 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Ogni volta di più, con Gabriel Pontello, B. Lallarde. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5)
Frenesia di piacere, con Evelyne Crant, André Vinouze. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105)
Belle porcelle scandalose, con S. Star, R. Adams Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8)
Femmine viziose (Samantha by night), 1ª visione, con Tracy Adams, Krista Lane. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123)
La signora e il marinaio, con Tela Stallone, Peghy Simon. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40)
Rivendita d'amore, prendi tre e paghi uno. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170)
No stop erotic mania, con Christine Woman, Chantal Boulet. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un bacio prima di morire

CHIERI
MARILYN: I ragazzi degli Anni 50
SPLENDOR: Un bacio prima di morire

CHIVASSO
CINECITTA': Teneramente in tre
MODERNO: Ritorno alla Laguna Blu
POLITEAMA: I ragazzi degli Anni 50

CIRIE'
NUOVO: Apache pioggia di fuoco

COLLEGNO
PRINCIPE: Thelma e Louise
REGINA: I delitti del Gatto Nero
STAZIONE: King of New York
STUDIO LUCE: Tartarughe Ninja 2

CUORGNE'
MARGHERITA: La notte dei morti viventi
PERONA: Apache pioggia di fuoco

GRUGLIASCO
ROMA: Hudson Hawk il drago del furto

IVREA
ABCINEMA: L'atlante
BOARO: I ragazzi degli Anni 50
POLITEAMA: Che vita da cani!

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Grido di pietra

MONTANARO
VITTORIA: Marbel e lo stallone

ORBASSANO
MODERNO: Robin Hood la leggenda
SALA COMUNITA': riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Dove comincia la notte
ITALIA: Scappatella con il morto
RITZ: Che vita da cani!

RIVOLI
GIOIELLO: Dove comincia la notte

TORRE PELLICE
TRENTO: riposo

VALPERGA
AMBRA: Dove comincia la notte